

МБДОУ ЦРР ДЕТСКИЙ САД №4 Г. НОВОАЛТАЙСК



№7/2026
ФЕВРАЛЬ

ЖУРНАЛ ОДУВАНЧИК



Наши награды





*Мягченко
Любовь Викторовна,
заведующий детским садом*

Дорогие родители, бабушки и дедушки, уважаемые коллеги!

От всей души приветствую Вас на страницах очередного, ставшего уже традицией, выпуска журнала детского сада — зимнего его варианта, который мы также как и предыдущие создали с любовью и заботой о каждом ребёнке, каждой семье и каждом педагоге. Наш журнал — это не просто издание. Это:

- зеркало жизни детского сада, где отражаются яркие моменты, творческие находки и ежедневные маленькие победы;
- мостик между семьёй и дошкольным учреждением: здесь Вы найдёте полезные советы, анонсы событий и истории успеха;
- площадка для обмена опытом: педагоги поделятся методами и приёмами, советами; родители — семейными традициями, а дети — своими фантазиями и рисунками;
- летопись добрых дел, которая останется в памяти на долгие годы.

Мы убеждены: воспитание и развитие ребёнка — это совместный путь семьи и детского сада. Чтобы идти по нему уверенно, важно быть на одной ступени: понимать цели друг друга, делиться идеями, вдохновляться успехами и поддерживать в трудностях. Наш журнал призван стать связующим звеном, которое поможет:

- родителям - лучше узнать мир детского сада, увидеть, как растёт и развивается их малыш в коллективе;
- педагогам - рассказать о своих подходах, показать результаты работы и услышать обратную связь;
- детям - почувствовать себя частью большой дружной семьи, где их творчество ценят и поддерживают.

Откройте страницы, и Вы найдёте:

- рассказы о ярких событиях и праздниках;
- мастер-классы от наших воспитателей и специалистов (логопеда, психолога, музыкального руководителя);
- творческие работы детей: рисунки, поделки, стихи и сказки;
- советы психологов и педагогов по вопросам воспитания и развития дошкольников;
- истории семей нашего сада: как они проводят время вместе, какие традиции берегут;
- анонсы предстоящих мероприятий и полезные рекомендации для занятий дома.

Этот журнал — наш общий проект. Мы приглашаем Вас стать его соавторами! Делитесь идеями, фотографиями, историями из жизни семьи, задавайте вопросы специалистам. Ваши голоса, предложения и отзывы помогут сделать издание журнала и деятельность дошкольного учреждения в целом ещё интереснее, полезнее и насыщеннее.

Пусть каждый выпуск станет для Вас источником вдохновения, поводом улыбнуться и возможностью увидеть мир глазами ребёнка - таким удивительным, добрым и полным открытий!

Благодарю всех, кто вложил душу в создание журнала: педагогов, родителей, детей и наших партнёров. Вместе мы делаем детство ярче, радостнее и счастливее!



*Маишкина Наталья
Сергеевна,
старший
воспитатель,
высшая
квалификационная
категория*

Через игру к эмоциям

Развитие личности ребенка начинается именно в дошкольном детстве. В процессе развития изменяется эмоциональная сфера. Эмоции играют важную роль в жизни ребенка: помогают воспринимать действительность и реагировать на нее. Проявляясь в поведении, они информируют взрослого о том, что ребенку нравится или огорчает его.

Ребенку очень важно научиться выражать свои эмоции и не бояться делать это не только на сцене, но и в реальной жизни. Это помогает выработке уверенности и делает поведение детей более раскрепощенным, а значит эмоции находят выход и делают нервную систему ребенка сильной и стабильной.

Что даёт ребёнку развитие эмоциональной сферы?

Дети, эмоции которых развивали с раннего детства наряду с умственным развитием, заметно лучше себя чувствуют, чаще испытывают положительные эмоции.

Они хорошо понимают эмоции других людей и могут описать свое эмоциональное состояние, понимают, почему возникли те или иные события (умеют связывать событие и возникающие эмоции).

Эмоционально грамотные дети не позволяют себя обидеть или обмануть потому, что тонко чувствуют эмоции других людей.

Жизнь такого ребенка интересна и насыщена разными эмоциональными состояниями. Они не привыкли «заключиваться» на одних эмоциях и открыты для разных эмоциональных состояний.

Игра является одним из эффективных средств развития эмоциональной сферы дошкольников. Именно в процессе игры у детей совершенствуются коммуникативные навыки, ребенок переживает чувства контроля над ситуацией, даже если реальные обстоятельства этому противоречат.

Предлагаем вам несколько игр на развитие эмоциональной сферы дошкольников.

Играем в «Зеркало»

Взрослый садится напротив ребёнка и изображает различные эмоции. Ребёнок должен угадать, что за эмоцию показывает взрослый и постараться повторить её. Затем можно поменяться ролями и предложить ребёнку придумывать и изображать эмоции.

Угадываем чувства

Предложите ребёнку послушать историю и сказать, какую эмоцию может испытывать человек в такой ситуации. Например: «Девочка играла с куклой, пришёл маленький брат и отнял куклу – что чувствует девочка?» (ответ – обида/злость), «Мама подарила мальчику новую машинку, о которой он мечтал – что чувствует мальчик? (ответ – радость/счастье/восторг). Вспомните вместе с ребёнком, какие чувства он испытывал в последнее время.

Рисуем эмоции

Положите перед ребёнком 5-6 чистых листов бумаги и краски. Попросите его вспомнить самые яркие эмоции, которые он испытывал. Если необходимо, помогите ребёнку, напомним о недавних событиях, которые его впечатлили. Важно, чтобы воспоминания были связаны с разными чувствами, такими, как страх, восторг, скука, тревога и так далее. Предложите малышу изобразить на бумаге эти чувства – абстрактно или детально, как ему хочется.

Главная задача родителей и педагогов — обеспечить эмоциональное благополучие ребенка, как в кругу семьи, так и в группе сверстников в дошкольном учреждении. Это значит, что для каждого ребенка нужно обеспечить здоровый психологический микроклимат.



Страничка музыкального руководителя



*Пирогова Ольга
Николаевна,
музыкальный
руководитель,
высшая
квалификационная
категория*

Музыкальные занятия в детском саду

Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки!

Вместе с Вами мы встречаемся в светлом и уютном музыкальном зале нашего детского сада, где Вы с улыбкой следите за своим ребенком и радуетесь его успехам и радости на праздничных мероприятиях.

Между тем, выступление дошкольника – это результат его труда и стараний на музыкальных занятиях в течение 1 месяца, своего рода итог, чему научился. Многие родители считают, что на музыкальных занятиях дети только поют, танцуют и готовятся к праздникам, но, увы, это не так...

Что же такое музыкальное занятие и как оно проходит? Музыкальные занятия проходят систематически два раза в неделю: 10-15 минут - младший возраст, 20 минут - средний возраст, в старших и подготовительных группах от 25-30 минут.

Не касаясь специфики занятия, кратко расскажем Вам о структуре стандартного музыкального занятия:

1. Вход в зал.

Занятие начинается с музыкального приветствия – это короткие музыкальные композиции, которые сопровождаются жестами, движениями по тексту с целью настроить детей на дальнейшую работу, создать мотивацию и сконцентрировать их внимание. Здесь же, в общем кругу, беседуем с детьми, обсуждаем настроение, с которым они пришли. Беседа далее зависит от запланированной темы.

2. Вводная часть занятия.

Музыкально-ритмические упражнения.

Разучиваем простые танцевальные движения: в этом виде деятельности выполняем всевозможные перестроения, осваиваем различные виды ходьбы, иногда включаем коммуникативные игры с танцевальными движениями.

3. Основная часть занятия.

Слушание музыки. Пение.

В этом разделе дети знакомятся с композиторами: современниками и классиками. Слушаем их произведения, рассуждаем, беседуем о прослушанном. Знакомимся с музыкальными жанрами, музыкальными терминами через мультимедийные и дидактические игры.

В процессе пения включаем коротенькие, повторяющиеся упражнения на развитие слуха и голоса. Делаем пальчиковую гимнастику, что помогает развитию мелкой моторики и ритмизации.



4. Заключительная часть занятия.

Игра на детских музыкальных инструментах. Пляска или хоровод.

В этом разделе дети знакомятся не только с названием музыкального инструмента, но и с его характеристикой. Они самостоятельно определяют группу музыкальных инструментов: шумовые, струнные, духовые, ударные и диатонические. Так же через мультимедийные и дидактические игры, игры с хлопками, приобретают навык музицирования. Таким образом, мы подходим к главному этапу работы-созданию оркестра, который звучит на празднике.

Именно так, маленькими шажками, Ваши дети попадают в красивый, таинственный, разнообразный мир музыки.



Страничка музыкального руководителя



*Арабкина Надежда
Владимировна,
музыкальный
руководитель,
первая
квалификационная
категория*

Кукольный театр – волшебство и новая добрая традиция в нашем детском саду!

Кукольный театр стал необходимой составляющей в жизни нашего детского сада. В его благотворном влиянии на детей убедится каждый, кто занимается этим радостным и полезным делом.

Наш театр кукол воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств. При показе спектаклей кукольного театра применяется и художественное слово, и наглядный образ: кукла, живописно-декоративное оформление, песня, музыкальное сопровождение. Это создаёт детям хорошее настроение, обогащает впечатлениями, вызывает у них эмоции. Счастливые улыбки, горящие глаза наших малышей во время спектакля убедительно свидетельствуют о том, как дети любят кукольный театр, который по своей природе им близок и понятен. Привыкшие к небольшим размерам игрушек, даже самые маленькие зрители не пугаются отрицательных персонажей, даже грозят им пальчиком и прогоняют. Поэтому кукольный театр

В дошкольный период у ребёнка начинает формироваться характер, интересы, отношение к окружающему. Кукольные спектакли показывают примеры дружбы, доброты, правдивости и трудолюбия.

Ни один спектакль кукольного театра не обходится без музыкального сопровождения. Музыка оформляет, даёт объём, характер и настроение каждому герою, каждой мизансцене. С помощью музыкального фона мы приоткрываем мир музыки, учим воспринимать героя не только через визуальное восприятие, но и через музыкальный образ. Эмоциональные и выразительные диалоги между персонажами заставляют откликаться даже немного «зажатых детей», вызывают множество положительных чувств. Знакомые мелодии и песни сближают детей и героев. Очень хорошо, когда дети сами поют песенку вместе с персонажем.

Хорошо подготовленный спектакль радует детей, реализует их эмоции, способствует общему и речевому развитию, эстетическому воспитанию.



В 2025-2026 году мы показали юным зрителям следующие спектакли:

- 1) кукольный спектакль «Пых» для младших и средних групп (август);
 - 2) кукольный спектакль «Про гнома Васю» для старших и подготовительных групп (август);
 - 3) кукольный спектакль на осеннюю тематику для средних, старших и подготовительных групп «Как морковку назвали морковкой» (сентябрь);
 - 4) кукольный спектакль «Три поросёнка» (октябрь);
 - 5) кукольный спектакль «Волчья песня» в рамках святочной недели (январь).
- С удовольствием приглашаем к участию и родителей!





*Степанова
Людмила Валерьевна,
педагог-психолог,
высшая
квалификационная
категория*

Упрямые дети, сопротивление

Идея быстрого решения проблемы привлекательна для нас. Все мы хотим, чтобы поведение наших детей исправилось как можно быстрее, но следует осознавать, что все действующие в вашей семье шаблоны сформировались тоже не за один день.

Перевоспитание требует времени, причём требуется оно не только детям, но и родителям. Помните, что воспитательные инструменты, которыми Вы решите воспользоваться могут быть неудобными Вам и Вашему ребенку. К тому же, каждая ситуация индивидуальна. Но опыт обращений родителей показывает, что механизм нарушения поведения детей и следствия их непослушания в итоге имеют схожие черты. Рассмотрим...

Упрямые дети вызывают у окружающих сильную реакцию. Что Вы ощущаете, когда ваш ребёнок бросает вызов правилам, авторитету? Гнев? Разочарование? Недоумение? Угрозу себе? Страх? Смущение? Вину? Собственную неадекватность? Опустошение? У вас опускаются руки? Это нормальная реакция на экстремальное поведение. Упрямые дети часто создают проблемы в браке, провоцируют конфликты между братьями и сёстрами и порождают прочие внутрисемейные сложности. При должном руководстве упрямый ребёнок может развиваться в динамичную, отзывчивую, ответственную личность. Как только мы обнаруживаем сильную волю, мы задаёмся вопросом, как с ней справляться?

Можно бороться с ней и пытаться контролировать, а можно поддаться ей и позволить контролировать себя. Ни тот, ни другой вариант не устраивает нормального родителя, желающего и себе, и ребёнку добра. Можно попробовать и того и другого понемногу, и оказаться в безвыходном тупике. А ещё можно принять наличие сильной воли у ребенка как жизненный факт, поладить с ней и открыть лучшие способы вывести ребенка на верную дорожку. Характерные для упрямых детей качества, которые сводят нас с ума, могут стать их сильными сторонами, при условии, если мы обеспечим им понимание и руководство.

У каждого ребенка свой собственный уникальный темперамент или врождённый стиль поведения, который свойственен ему сначала жизни. И многие из родителей знают, как именно ребёнок отреагирует на ту или иную ситуацию. Но почему эта предсказуемая реакция приводит родителя в недоумение и расстройство. Они предпочитают бороться с ней или сдаваться, а не формировать её. Когда мы принимаем темперамент своего ребенка как жизненный факт, становится гораздо легче контролировать его поведение и справиться с ним.



Нужно также иметь ввиду и наш собственный темперамент, ведь, если они схожи, то нам с одной стороны легче понять причины поведения, но в то же время начинается борьба... За что? Конечно же, за власть.

Ребёнок непременно начинает испытывать на прочность налагаемые вами ограничения множество раз, прежде чем он примет их как важные и необходимые. И зависит это от ваших методов. К примеру, неопределённые и неэффективные, что отлично работали с другим ребёнком приведут к большим проблемам. Существует так же закономерность: чем больше ребёнок испытывает родителей, тем чаще они применяют неэффективные методы, и тем сильнее обе стороны увязают в борьбе за власть. Необходимы не только требования к ребёнку, но и контроль за соблюдением этих требований. Если никаких реальных последствий ребёнок не ощутит, можно ожидать и в будущем игнорирования требований ребёнком.

Таким образом ребёнок исследует границы дозволенного. Послушные и упрямые дети усваивают правила по-разному и по-разному реагируют на одни и те же высказывания родителей. Родители, которые слишком полагаются на слова сталкиваются со сбоями в воспитательно-учебном процессе. Они склонны принимать свои слова за действия и не понимают, почему их сообщения не доходят до адресата. Далее стоит обратить внимание на стиль воспитания в семье, нет ли перегибов в ту или иную крайность, а уже после этого выстраивать чёткий план взаимодействия.

С чего начинать в возрасте двух лет	
Первая неделя	Ясные вербальные сообщения Поощрительные сообщения Рольвое моделирование Логические последствия
Третья-четвертая неделя	Добавление методики «Попробуй снова»
Шестая-седьмая неделя	Добавление ограниченного выбора
С чего начинать в возрасте от трех до семи лет	
Первая неделя	Ясные вербальные сообщения «Проверка слуха», отключение, «давай остынем» Поощрительные сообщения Логические последствия Пауза
Третья-четвертая неделя	Добавление методики «Попробуй снова» Использование таймера
Шестая-седьмая неделя	Добавление естественных последствий Добавление ограниченного выбора
Десятая-двенадцатая неделя	Добавление ролевого моделирования Добавление исследования вариантов выбора

Самостоятельно познакомиться с данными методами Вы можете в книге Р. ДЖ. Маккензи «Упрямый ребенок: как установить границы дозволенного»

Так же советуем прочесть книгу Ф. Перри «Как жаль, что мои родители об этом не знали».



Учимся рассказывать...



*Бабий Татьяна
Валериевна,
учитель-логопед,
высшая
квалификационная
категория*

Одна из самых важных задач обучения дошкольников родному языку – развитие связной речи. Каждый ребенок должен уметь содержательно, грамотно, правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Это поможет ему преодолевать молчаливость и застенчивость, быть общительным, уверенным в своих силах. В то же время речь ребенка должна быть живой, непосредственной, выразительной.

Связная речь имеет две формы:

- диалогическую (разговор между двумя или несколькими людьми)
- монологическую (речь одного человека).

Каждая из них имеет свои особенности.

Монологическая речь требует умения сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в то же время говорить эмоционально, живо, образно. Она требует развернутости, полноты, четкости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования. Умение связно говорить успешно развивается при целенаправленном руководстве взрослого, путем систематического обучения.

Учить малышей 3-4 лет связной речи лучше всего с простого воспроизведения хорошо знакомых им сказок: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка ряба». Ребенок рассказывает вместе со взрослыми, в ответ на его вопросы, поставленные обычно к последнему слову фразы, вставляет отдельные слова: «Посадил дед ... Что? (репку)». Постепенно становится возможным использование подсказывающих вопросов, на которые ребенок отвечает целым предложением. Так, после чтения сказки «Курочка Ряба» можно предложить ребенку пересказать ее. Взрослый: «Жили-были дед да баба». Кто жили-были? (ответ ребенка.). «Была у них курочка Ряба». «Кто у них был?»

После этого можно переходить к пересказыванию маленьких рассказов Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, Н. Калинкиной и др. При пересказе прозы надо следить, чтобы ответы ребенка были как можно ближе к художественному тексту. Поэтому вопросы должны помогать ребенку полнее использовать не только словарь, но и синтаксис текста.

На занятиях с ребенком пятого года жизни можно использовать совместный пересказ. Помощь взрослого будет заключаться в напоминании фразы, подсказке забытого слова. Это обеспечит плавность пересказа, предупредит разрывы произведения на отдельные куски.

В этом возрасте понимание и осмысление прочитанных произведений приобретает особое значение. Но ребенку сложно еще самостоятельно проследить логическую последовательность сюжета, запомнить и точно передать языковые средства. Поэтому его постепенно следует приучать к поисковым вопросам, т.е. помогающим рассуждать. Например, в беседе по сказке К.Д. Ушинского «Умей обождать» можно спросить: «Как курочка относилась к петушку, правильные ли советы она давала ему? Почему петушок не хотел обождать...»

Внимание ребенка надо привлекать и к средствам выразительности языка: «Как лиса уговаривала петушка выплывать в окошко? Какие слова она ему говорила?»

Ребенку старшего дошкольного возраста можно предложить вопросы, показывающие отдельные смысловые отрезки поведения, а затем формируется план в виде указаний. Например, к пересказу сказки «Заяц-хвоста» можно дать такие указания:

- Скажи, где жил заяц и почему ему зимой было плохо. - Расскажи, как он встретился с другими зайцами и как стал хвастаться.

- Расскажи, как тетка ворона узнала про хвасту и за- чем пошла его разыскивать.

- Что сделала ворона, когда заяц рассказал ей, как он хвастал.

После пересказа этой сказки ребенку можно задать вопрос: «Почему ворона сказала, что заяц не хваста, а храбрец?»

Одно из самых любимых занятий малышей – рассматривание игрушки. Этим следует воспользоваться, чтобы побудить ребенка к высказыванию, составлению описательных рассказов. Например: - Посмотри, какие у кошки глаза? (Зеленые). А шерстка? (Мягкая, серая)

Если ребенок затрудняется, взрослый начинает сам рассказывать: «Это кошка. Ее зовут Мурка. У кошки усатая мордочка, зеленые глаза, мягкая шерстка». А потом просите ребенка повторить рассказ.

На первых порах очень важен выбор игрушек для рассматривания и составления рассказа. Игрушки должны быть с ярко выраженными характерными особенностями (цвет, форма, размер), создавать настроение. Малышам целесообразно предлагать не статичную красивую куклу, а куклу-малыша, протягивающего к ребенку руки, или зайца, который чем-то огорчен и готов заплакать, или важного утенка в берете. Такие игрушки привлекают своей необычностью. Ребенок безошибочно реагирует на них: утешает плачущего зайца, берет на руки и ласкает малыша, копирует позу утенка. Но осмыслить и выразить эту необычность словами (неуклюжий, смешной) ребенок еще не умеет, и здесь на помощь ему приходят вопросы взрослого: «Отчего грустит заяц? Чего он хочет? Почему на утенке берет?»

При обучении описанию хорошо использовать загадки. Так взрослый сначала загадывает загадку, например: «С хозяином дружит, дом сторожит, живет под крылечком, хвост колечком», а потом показывает ребенку соответствующую картинку.

Более старшим детям можно предложить сравнить две игрушки (например, две куклы). Но прежде, чем сравнивать, ребенок должен внимательно рассмотреть обеих кукол: как они одеты, какие у них волосы, глаза, а затем уже отметить, чем они похожи и чем отличаются.

Ребенок данного возраста может для составления рассказа пользоваться небольшим планом: «Сначала расскажи, как называется игрушка, какая она по цвету, величине, как с ней можно играть». Постепенно план можно усложнять, добавив такие вопросы, как «Из какого материала сделана эта игрушка? Нравится ли она тебе?»

Если совсем маленький ребенок учится только отгадывать загадки, то ребенок пятого года жизни может уже сам составлять загадки на основе образца: «Хитрая, рыжая, с длинной мордочкой и пушистым хвостом».

Далее можно переходить к составлению небольших сюжетных рассказов по набору игрушек, позволяющих наметить простую сюжетную линию. Для рассказа вначале надо отобрать 2-3 игрушки, чтобы ребенку было легче составить сюжет и включить в повествование всех действующих лиц, подобрать слова к действиям, использовать прямую речь. Позднее количество игрушек можно увеличить. Например, предложить ребенку такой набор: девочка, грибок, корзина, елочка, ежик. Пусть он подумает, что может произойти с девочкой в лесу, кого она может встретить. Взрослый для образца сначала сам придумывает рассказ. А затем можно предложить это сделать ребенку. Пусть ребенок для начала просто повторит рассказ взрослого. Но постепенно следует переходить к составлению рассказа ребенком самостоятельно.

После пяти лет, когда у ребенка появляется достаточно большой запас знаний об окружающем мире, он с удовольствием начинает придумывать, сочинять, проявляя творчество. Помочь ребенку в придумывании рассказов и историй можно разными способами:

- в название хорошо знакомой сказки добавить слово, обозначающее какой-либо предмет.

Например: «Волк, семеро козлят и компьютер», «Мальчик-с-пальчик и паровоз»;

- сюжет знакомой сказки переместить в другое время и пространство: «Жили-были старик со старухой в наши дни», «Красная Шапочка на необитаемом острове»;

- предложить ребенку изменить концовку сказки, используя прием введения в сюжетное повествование какого-либо предмета, явления. Например: медвежата из сказки «Два жадных медвежонка» съедают таблетку от жадности;
- предложить заглянуть в прошлое или будущее сказочных героев;
- написать письмо своему любимому герою или автору сказки;
- сочинить разговор сказочных персонажей по телефону;
- придумать сказку по опорным словам, например: ласточка, девочка, кот, людоед;
- рассказать историю от лица любимого героя или предмета;
- описать одно и то же событие с разных точек зрения (например, от лица веселого и грустного человека);
- очень хорошо сделать альбом детских рассказов, дать ему интересное название, предложить ребенку нарисовать к каждому рассказу иллюстрации. Это будет толчком для развития детского творчества.

Обучение рассказыванию влияет на все стороны речевого развития дошкольника, особенно на его речевую подготовку к школе.



Страничка инструктора по физической культуре



*Дружкова Александра
Евгеньевна,
инструктор по
физической культуре,
первая
квалификационная
категория*

Прогулки зимой - заряд бодрости и здоровья

Наша любимая зимушка-зима. Зима – самое веселое время года! Каждый месяц зимы разный. Декабрь – месяц первого снега и любимого всеми праздника Нового года. Январь – праздник Рождества, зимних игр и забав. Февраль – последний и самый суровый, метельный месяц зимы. Развлечения на открытом воздухе зимой доставляют детям огромную радость и приносят неоценимую пользу их здоровью. Подвижные игры обогащают содержание прогулок увеличивают их продолжительность. Дети очень любят зиму и ждут ее целый год. С наступлением зимы в душе возникают особые чувства и желание провести это время года весело и радостно. Прогулки в детском саду зимой не только прекрасное время для развлечений на открытом воздухе, но и замечательный способ оздоровления. два дома для играющих и кружком в стороне – дом “дедушки-рожка”. Начинается игра.

Во время прогулки наши дети получают заряд бодрости и хорошее настроение, к тому же совместная деятельность развивает социальные навыки и воспитывает дружелюбие, чувство ответственности.

Вот несколько очень хороших игр, в которые можно поиграть всей семьей.

“Строим горку”

Строительство горки в компании сверстников под руководством и при помощи взрослых доставляет детям большое удовольствие. Ведь, когда немного подморозит, они могут воспользоваться плодами своего труда.

“Игра на меткость”

Сделайте на площадке мишень из различных подручных материалов (слепите небольшой столб, подвесьте на дерево любой предмет или вылепите круг на стене). Теперь можно устраивать соревнования на меткость, бросая снежки в выбранную цель. Все участники лепят одинаковое количество снежков, побеждает самый меткий из них.

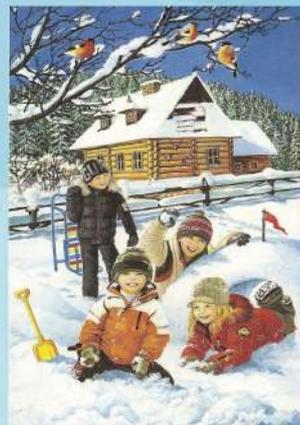
“Лабиринты и тоннели”

Когда толщина снежного покрова достигает пятнадцати сантиметров или больше, в нем можно прорывать снежные лабиринты и тоннели. Помогите Вашему ребенку сделать план лабиринта, который он хочет соорудить в снегу.

“Чей ком больше?”

Дети встают по двое и по команде начинают катать снежные комки. Взрослые засекают время, к примеру, 5 минут, после чего выбирают самый большой комок и называют победителей.

Великая ценность каждого человека – здоровье! А зимние развлечения – это то, что обеспечивает здоровье и доставляет радость!



Страничка воспитателя

Аппетитная математика или подушечная горка



*Ануфриева Лариса
Александровна,
воспитатель, первая
квалификационная
категория*

Многим родителям в силу своей занятости в будние дни, к сожалению, меньше удаётся уделять времени своим детям. Но зато, когда приходят выходные, особенно новогодние каникулы, можно вдоволь наиграться, провести с пользой время и получить удовольствие от общения всей семьёй.

И чтобы мама с папой, а также их любимые дети не скучали, не проводили всё время за компьютером, в длительных просмотрах мультфильмов или с телефоном в руках, чтобы не потерялась между ними нить дружбы, взаимопонимания и доверия, мы предлагаем провести весело и с пользой совместное времяпрепровождение.

Дома можно заняться спокойными играми за столом, например: собрать пазлы, почитать волшебные зимние сказки. Можно вместе поэкспериментировать и провести опыты со снегом, водой, со льдом, созданием "инея" из соли и сахара и т.д.

Совместное нетрадиционное рисование может доставить массу положительных эмоций всей семье, например, с помощью ватных палочек, губки, скомканной бумаги, пальцами и т.д.

Можно заняться лепкой не только из пластилина, но и из солёного теста. А с мамой на кухне с удовольствием испечь печенье в виде животных, фигурок в виде цифр, украсить их пищевой краской, а после поиграть с этими цифрами в математику, а затем устроить вкусный полдник.

Предлагаем Вам вместе с ребёнком поиграть в подвижные шуточные игры всем вместе. Например, в "Снежки" (сделать их из мятой бумаги): кидать их в корзинку, можно переносить их по очереди в ложке из одной ёмкости в другую. Вместе с папой можно построить "Дом" в комнате из стульев и пледов, а потом обыграть.

А вот от "Подушечной горки" дети будут просто в восторге: наложить подушки на пол и накрыть их одеялом или пледом, а потом скатиться по этой горке.

С мамой можно сделать "Узорное окно": белой гуашью или зубной пастой нарисовать на окне узоры, снежинки.

Ну и самое интересное времяпрепровождение - это всей семьёй выйти на улицу, покормить птиц, покататься на санках, ледянках, лыжах, поиграть в игры со снегом и также вовлечь в это других детей и их родителей на игровой площадке. Можно устроить "Пингвиньи бега", когда бегают походкой пингвина, кто быстрее. Зимние развлечения всей семьёй на улице - это восторг для всех.

А вечером можно устроить просмотр любимых добрых фильмов в уютном местечке. КАНИКУЛЫ и ВЫХОДНЫЕ - время не для скуки, это возможность весело и радостно всей семьёй провести время.

Маму с папой я люблю!

С МАМОЙ МЫ ЧИТАЕМ КНИЖКУ,
ВМЕСТЕ С НЕЙ РИСУЕМ МЫШКУ,
ВМЕСТЕ КУШАЕМ ВАРЕНЬЕ,
ЧАЙ И ВКУСНОЕ ПЕЧЕНЬЕ.

С ПАПОЙ ВМЕСТЕ МЫ ГУЛЯЕМ,
ЗА МАШИНОЙ НАБЛЮДАЕМ,
И В КИОСК ЗАХОДИМ ВМЕСТЕ,
ЧТОБ КУПИТЬ ГАЗЕТУ "ВЕСТИ".

ВСЕЙ СЕМЬЁЙ В КИНО МЫ ХОДИМ,
И С ЭКРАНА ГЛАЗ НЕ СВОДИМ.
"ЧЕБУРАШКА", "БУРАТИНО" -
ИНТЕРЕСНЫЕ КАРТИНЫ.

КОГДА ПАПЫ ДОМА НЕТ
С МАМОЙ ВАРИМ МЫ ОБЕД -
БОРЩ, КОТЛЕТЫ И КОМПОТ,
НАШ ПОМОЩНИК ВАСЬКА - КОТ.

МАМА С ПАПОЙ МНЕ ДРУЗЬЯ,
ДРУГ БЕЗ ДРУГА НАМ НЕЛЬЗЯ.
МЫ ДРУГ ДРУГУ ПОМОГАЕМ,
ОТДЫХАЕМ И ИГРАЕМ.

МАМУ С ПАПОЙ Я ЛЮБЛЮ!
ВСЕМ ОБ ЭТОМ ГОВОРЮ.
НЕ МОГУ БЕЗ НИХ ПРОЖИТЬ,
С НИМИ ОЧЕНЬ КЛАССНО БЫТЬ!



*Асташева Ирина
Сергеевна,
воспитатель, первая
квалификационная
категория*

К школе готов!

Поступление ребенка в школу является переломным моментом в его жизни: резко меняется весь образ жизни ребенка, он приобретает новое положение в обществе. То, насколько удачно ребенок переживёт этот момент зависит от умений и навыков, сформированных в дошкольном возрасте. Многие родители ошибочно полагают, что если их ребенок умеет читать, считать и писать, то он готов к школе. Это далеко не так! Учёные выделяют разные аспекты готовности к школе.

1) **Физиологическая готовность.** Этот аспект означает, что ребенок должен быть готов к обучению в школе физически. Самая тяжелая нагрузка в школе – это необходимость сидеть 45 минут урока. Это требует значительных усилий и напряжения всего организма. Поэтому в первую очередь надо позаботиться о физическом здоровье будущего школьника. Ребенок при поступлении в первый класс должен знать, понимать важность и соблюдать основные гигиенические нормы: правильная поза за столом, осанка и т.п. Физиологическая готовность так же подразумевает развитие мелкой моторики, координации движения. Ребенок должен знать, в какой руке и как нужно держать ручку.

2) **Психологическая готовность.** В структуре психологической готовности детей к школе принято выделять такие компоненты:

- **Личностная готовность.** Готовыми к школьному обучению считаются дети, которых школа привлекает не внешними атрибутами (красивым портфелем, новыми фломастерами, карандашами, тетрадками, учебниками), а возможностью получать новые знания (чему-то научиться, что-то познать). Ребенок должен иметь развитую учебную мотивацию.

- **Эмоционально-волевая готовность.** Нравственно-волевые качества будущего первоклассника: настойчивость, трудолюбие, прилежание, усидчивость, терпение, чувство ответственности, организованность, дисциплинированность. От того, как сформированы этих качества зависит, то будет ли ваш ребенок учиться с удовольствием. Родителям нужно уметь поддержать, подсказать, а не выполнять задание за ребенка.

- **Интеллектуальная готовность.** Иметь хорошую развитую речь, уметь мыслить и рассуждать, и, конечно, иметь широкую познавательную базу. Самый важный способ развития

- читать ребенку книги.



- **Интеллектуальная готовность.** Иметь хорошую развитую речь, уметь мыслить и рассуждать, и, конечно, иметь широкую познавательную базу. Самый важный способ развития - читать ребенку книги.

- **Социально-психологическая готовность ребенка.** Позитивное отношение ребенка к школе часто связано с информацией, которую ему предоставляют взрослые. Очень важно объяснить и подготовить ребенка к тому, что его ждет в школе, доступным для него языком, вовлекать, и открыто отвечать на интересующие ребенка вопросы. Это поможет не только сформировать позитивное отношение и интерес к предстоящей учебе, но и правильное отношение к учителю и другим ученикам.

3) **Познавательная готовность ребенка к школе.**

А) **Особенности внимания.**

- Заниматься каким-либо делом, не отвлекаясь, в течение двадцати-тридцати минут.
- Находить сходства и отличия между предметами, картинками.
- Уметь выполнять работу по образцу.
- Легко играть в игры на внимательность, где требуется быстрота реакции.

Б) **Математика.**

- Цифры от 0 до 10.
- Прямой счет от 1 до 10 и обратный счет от 10 до 1.
- Арифметические знаки: «+», «-», «=».
- Деление круга, квадрата напополам, четыре части.
- Ориентирование в пространстве и на листе бумаги.

В) **Память.**

- Запоминание 10-12 картинок.
- Рассказывание по памяти стихов, скороговорок, пословиц, сказок и т.п.
- Пересказ текста из 4-5 предложений.

Г) **Мышление.**

- Заканчивать предложение (например, «Суп горячий, а компот...»).
- Находить лишнее слово из группы слов (например, «стол, стул, кровать, сапоги, кресло»).
- Определять последовательность событий, чтобы сначала, а что – потом.
- Находить несоответствия в рисунках, стихах-небылицах.
- Складывать пазлы без помощи взрослого.
- Складывать из бумаги вместе со взрослым, простой предмет (лодочку, самолётик).

Д) **Мелкая моторика.**

- Правильно держать в руке ручку, карандаш, кисть и регулировать силу их нажима при письме и рисовании.
- Раскрашивать предметы и штриховать их, не выходя за контур.
- Вырезать ножницами по линии, нарисованной на бумаге.
- Выполнять аппликации.

Е) **Речь.**

- Составлять предложения из нескольких слов (например, кошка, двор, идти, солнечный зайчик, играть).
- Понимать и объяснять смысл пословиц.
- Составлять связный рассказ по картинке и серии картинок.
- Выразительно рассказывать стихи с правильной интонацией.



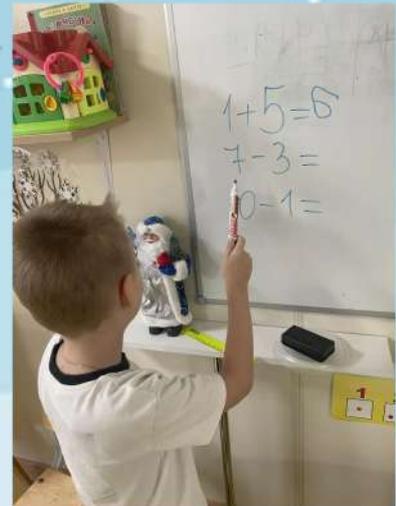
- Различать в словах буквы и звуки.

Ж) Окружающий мир.

- Знать основные цвета, домашних и диких животных, птиц, деревья, грибы, цветы, овощи, фрукты и так далее.

- Называть времена года, явления природы, перелетных и зимующих птиц, месяцы, дни недели, свои фамилию, имя и отчество, имена своих родителей и место их работы, свой город, адрес, какие бывают профессии.

Успехов к поступлению в школу!



Страничка воспитателя



Белозерова Татьяна Михайловна, воспитатель, первая квалификационная категория

Полезьа настольных игр в жизни дошкольника

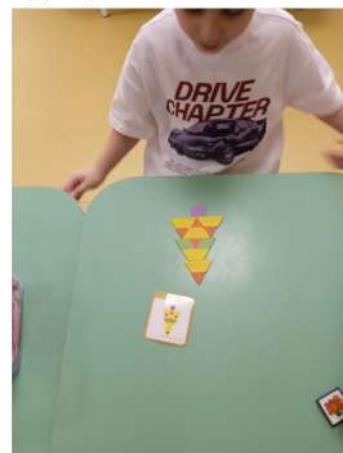
Настольная игра – это и удовольствие, и развитие определенных навыков одновременно. Большинство игр рассчитаны на двух и более участников, а значит игра становится средством общения, переживания ярких эмоций и азарта. Настольные игры учат принимать поражения и принимать это как должное.

Важная задача - научить ребенка переживать поражение, но в игре это сделать проще, чем тогда, когда он столкнется с этим в реальной жизни. Действовать по правилам – также необходимое умение, ведь, жизнь в социуме невозможна без них.

Через игру ребёнок входит в мир взрослых! В игре ребёнок впервые получает урок коллективного мышления. Его будущее связано с общественно полезным трудом, главнейшее качество которого - совместное, коллективное решение задач, направленных на достижение общих целей.

За последние годы в ДОО усилилось внимание к игровой деятельности детей. Мы, воспитатели, широко используем в практике настольно-печатные игры. Настольно – печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании. Интеллектуальная деятельность, основанная на активном осмыслении, поиске способов действий, уже в дошкольном возрасте при соответствующих условиях может стать привычной для детей. Да и для успешного освоения программы школьного обучения ребёнку необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение.

Игровые занимательные задачи содержатся, например, в разного рода увлекательном математическом материале. Смекалки, головоломки, занимательные игры вызывают у ребят большой интерес. Дети могут, не отвлекаясь, подолгу упражняться в преобразовании фигур, перекладывая палочки или другие предметы по заданному образцу, по собственному замыслу. В таких занятиях формируются важные качества личности ребёнка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения. С помощью игры можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша, т. е. те качества, которые необходимы для дальнейшей жизни.



Настольная игра в семье для дошкольника — это увлекательный совместный досуг с использованием игрового поля, карт или фишек. Такие игры учат детей следовать правилам взаимодействовать со взрослыми, справляться с эмоциями при проигрыше и объединяют поколения. Например:

- «Мемори» — дидактическая игра на поиск парных картинок, тренирует зрительную память.
- «Шахи» — первые стратегические шаги, способствует логическому мышлению.
- «Классические ходилки» — игры с кубиком и фишками, учат очередности ходов.
- «Домино» - развивает логическое мышление, внимательность и навыки счёта.
- «Крестики нолики» - развивает способность ориентироваться на плоскости, учит просчитывать ход соперника.
- «Пазлы» - развивается усидчивость, логику, память, пространственное мышление.

Настольные игры объединяют поколения, превращают обучение в приключение и дарят моменты искреннего семейного тепла. Они учат ребёнка думать, общаться, чувствовать и действовать — именно те навыки, которые останутся с ним на всю жизнь.

Пусть настольные игры станут доброй традицией в вашей семье - и каждый вечер превратится в маленькое открытие для вас и вашего дошкольника!



Страничка воспитателя



*Батазова Лариса
Анатольевна,
воспитатель,
высшая
квалификационная
категория*

Поиграйте с детьми в театр!

*Мамы, папы, поспешите - детям сказку подарите!
Раз, два, три, четыре, пять мы в театр идем играть.
Здесь мы можем превратиться то в царевну, то в жар-птицу.
В деда, в бабу и кота, обезьянку и слона.
Только ты наденешь маску, превратишься в чебурашку.
А накинешь плащ волшебный - станешь принцем всем заметным.
Ты - то зритель, то актер, выбирай любую роль!*

Домашний театр – уникальная игра, которая одинаково подходит и малышу, только начинающему повторять за мамой первые слова, и детям постарше, которые уже вполне готовы заучивать реплики. И самое главное - игра в театр редко надоедает, ведь, можно постоянно менять сюжеты, героев, декорации.

Домашний театр поможет обучить ребенка вести диалог, развивать память и самостоятельность мышления, обогащать словарный

запас, побороть стеснительность, учит искренне сопереживать.

И еще один очень важный момент- игра в театр полезное и приятное совместное времяпрепровождение для детей и родителей.

Предлагаем вам перенестись в волшебный мир театра и проиграть с детьми в полюбившиеся им сказки. Тем более, что кукол и реквизит легко изготовить из подручных материалов.

Самый простой и доступный вид театра для детей - театр игрушек, в котором используются обычные детские игрушки, купленные в магазине, а сюжет дополняется различными вещами: домик, посуда, корзинка, кровать.

Содержание сценки бывает предельно простым, без трудно-выполнимых для игрушек движений и действий.

Наиболее богатые возможности для игры - драматизации дает настоящий кукольный театр, который можно устроить дома с помощью кукол БИ-БА-БО. Надетую на руку куклу нужно повернуть к себе лицом и сделать движения. Кукла несколько раз наклонит голову вперед, потом сделает поясной наклон. Погладит руками лицо ребёнка, шепнёт на ухо, прижмётся к нему, поцелует. Восторгу детей не будет предела! Потому что они чувствуют себя, ни много ни мало, а волшебниками, в их руках оживает кукла.

Пальчиковый театр — это набор фигурок-персонажей, которые надеваются на отдельный пальчик. Это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка.

И самое важное, что всё это можно сделать совместно с ребенком своими руками. Стоит только начать, смотришь, а



вокруг и идеи сами приходят в голову! В ход идет и одноразовая посуда, и вещи из гардероба, и старые ненужные коробочки, и тряпочки, и картинки, нарисованные детьми и т.д.

Распечатав или нарисовав маски, Вы сможете проиграть в более сложные сюжеты и вести ролевой диалог полубившихся героев сказок.

Для психологического раскрепощения очень подходит любимая детьми музыкально-двигательная импровизация. В интернете очень много «песенок с движениями». Многие идут с ускорением, и дети с удовольствием стараются не отстать от музыки. Музыкальные импровизации развивают чувство ритма и музыкальную память.

Театрализованные игры предоставляют неограниченные возможности для познания себя и своих близких.

Уважаемые родители, желаем Вам приятного и радостного общения с Вашими детьми. Успехов во всех начинаниях!





Дьяконова Ольга
Григорьевна,
воспитатель

Как научить дошкольника придумывать сказки: практическое руководство для родителей

Умение сочинять сказки — не просто развлечение, а мощный инструмент развития речи, воображения и эмоционального интеллекта. В возрасте 3–7 лет дети особенно открыты творчеству, и ваша поддержка может помочь им раскрыть этот потенциал. Разберёмся, как научить ребёнка придумывать собственные истории.

Почему важно учить сочинять сказки?

Создание собственных сказок даёт дошкольнику множество преимуществ:

- **Развитие речи.** Обогащается словарный запас, улучшается связность высказываний, тренируется грамматика.
- **Стимуляция воображения.** Ребёнок учится создавать образы, комбинировать идеи, мыслить нестандартно.
- **Эмоциональная разрядка.** Через сказочных персонажей можно выразить страхи, переживания, мечты.
- **Познание мира.** В процессе сочинения ребёнок осмысливает причинно-следственные связи, социальные роли, моральные нормы.
- **Уверенность в себе.** Успех в творчестве укрепляет самооценку, мотивирует к новым достижениям.
- **Подготовка к школе.** Развиваются навыки построения повествования, что пригодится при обучении письму и чтению.

Пошаговая методика обучения сочинению сказок:

Шаг 1. Создаём героев

Помогите ребёнку придумать персонажей:

- Кто это? (зверёк, человек, волшебник, предмет)
- Какой он? (добрый, хитрый, сильный, любопытный)
- Что умеет делать? (летать, колдовать, строить, петь)

Можно использовать игру «Волшебный мешочек»: положите в коробку игрушки или картинки, пусть малыш выберет 1–2 предмета — это будут главные герои.

Шаг 2. Определяем место и время действия

Задайте вопросы:

- Где происходит история? (в лесу, на другой планете, в старом доме)
- Когда это случилось? (давным давно, завтра, в новогоднюю ночь)

Используйте карты или фотографии для вдохновения: покажите изображение замка, джунглей, города будущего.

Шаг 3. Придумываем сюжет

Постройте цепочку событий:

1. Завязка: что случилось в начале? («Однажды котёнок потерял свой хвост...»)
2. Развитие: какие препятствия возникли? («На пути ему встретилась злая собака...»)
3. Кульминация: самый напряжённый момент («Котёнок оказался на краю пропасти...»)
4. Развязка: как всё закончилось? («Вдруг прилетела добрая фея и помогла ему...»)

Шаг 4. Добавляем детали

Предложите украсить историю:

- волшебными предметами (волшебная палочка, сапоги скороходы);
- необычными способностями героев;
- яркими описаниями природы, погоды, звуков;
- диалогами между персонажами.

Шаг 5. Завершаем сказку

Научите ребёнка заканчивать историю:

- традиционным финалом («И с тех пор они жили счастливо»);
- моралью («Так котёнок понял, что друзей нужно ценить»);
- открытым концом («А что было дальше — придумай сам!»).

Игровые приёмы для вдохновения:

1. «Что было дальше?» . Начните сказку, а ребёнок продолжит. Затем поменяйтесь ролями.

2. «Смешные сочетания». Предложите соединить несоединимое: «Что будет, если слон научится летать?», «Как ёжик стал поваром?».

3. «Исправь сказку». Измените известный сюжет: «А если бы Колобок не убежал от бабушки?», «Что, если Золушка не потеряла туфельку?».

4. «Сказочные кубики» можно создать самим (кубики с картинками (герой, место, предмет, действие)), а можно приобрести на маркетплейсах такие игры: «Расскажи историю», «Сочиняем истории», «Сочиняем сказки». Бросайте их — пусть выпавшие изображения станут элементами истории.

5. «Путешествие по карте». Нарисуйте карту волшебного мира с островами, реками, замками. Придумывайте историю по маршруту.

6. «Звуковая сказка». Включите спокойную музыку и сочиняйте под неё - ритм и настроение мелодии помогут создать атмосферу.

7. «Фотосказка». Используйте семейные фото: «Что случилось с папой, когда он был маленьким волшебником?».



Практические советы для родителей

- Будьте терпеливы. Не критикуйте идеи ребёнка, даже если они кажутся нелепыми.
- Поддерживайте энтузиазм. Хвалите за любую попытку: «Какой интересный поворот!», «Я никогда бы так не придумал!».
- Записывайте сказки. Фиксируйте истории, которые сочинил малыш. Создайте «Книгу наших сказок» с иллюстрациями.
- Используйте разные форматы:
 - устные рассказы;
 - рисунки с подписями;
 - мини спектакли с игрушками;
 - аудиозаписи для семейного архива.
- Играйте вместе. Показывайте пример: сочиняйте свои сказки, делайте ошибки и исправляйте их — это снимет страх «сделать не так».
- Связывайте с реальностью. Если ребёнок расстроен, предложите придумать сказку про его проблему: «Как медвежонок перестал бояться темноты».
- Не перегружайте. Для малышей 3–4 лет достаточно 5–10 минут творчества, для старших — 15–20 минут.

Ошибки, которых стоит избегать

- Чрезмерная критика. Фразы вроде «Это глупо» или «Так не бывает» убивают вдохновение.

- Навязывание сюжета. Не диктуйте ребёнку, что и как придумывать.
- Сравнение с другими. Не говорите: «Вот Саша сочиняет лучше».
- Излишняя сложность. Не требуйте от малыша 4 лет развёрнутой истории с пятью персонажами.
- Формальный подход. Если ребёнок не в настроении, не заставляйте его сочинять.

Обучение сочинению сказок — это не уроки, а увлекательное путешествие в мир фантазии. Ваша задача — не научить «правильно», а разжечь искру творчества. Пусть первые истории будут короткими и простыми, а герои — необычными и смешными. Главное — радость совместного творчества, смех и ощущение, что «я могу придумать что то своё».

Начните сегодня: выберите игрушку, скажите: «Жил был...» и дайте волю воображению вашего малыша. Кто знает, может быть, вы растите будущего сказочника!





Ердакова Наталья Владимировна, воспитатель, первая квалификационная категория

Пальчиковое рисование: больше, чем просто грязь! Почему это так полезно для вашего ребенка?

Вы когда-нибудь видели, как Ваш малыш с восторгом окунает пальчики в краску, а потом с таким же энтузиазмом размазывает её по листу? Возможно, вы думали: "Ох, сколько же потом убирать!" Но за этой "грязью" скрывается целый мир пользы для развития вашего ребенка!

Пальчиковое рисование – это не просто забава. Это мощный инструмент, который стимулирует развитие детей на многих уровнях.

Почему стоит поощрять эту творческую активность? Как положительно это влияет на различные стороны развития ребёнка?

1. Развитие мелкой моторики и координации:

Когда ребенок использует пальцы для рисования, он активно тренирует мелкие мышцы рук и пальцев. Это те самые мышцы, которые понадобятся ему позже для письма, застегивания пуговиц, использования столовых приборов.

2. Сенсорное развитие:

Пальчиковое рисование – это настоящий праздник для чувств! Ребенок ощущает текстуру краски – ее гладкость, прохладу, иногда даже легкую вязкость. Он видит яркие цвета, смешивает их, наблюдает, как они преобразуются. Это стимулирует тактильные и зрительные рецепторы, обогащая сенсорный опыт и помогая мозгу лучше обрабатывать информацию об окружающем мире.

3. Эмоциональное выражение и снятие стресса:

Для маленьких детей, которые еще не умеют выражать свои чувства словами, рисование становится мощным средством самовыражения. Они могут выплеснуть через бумагу свои эмоции – радость, гнев, грусть.

4. Развитие творческого мышления и воображения:

В пальчиковом рисовании нет "правил". Ребенок свободен экспериментировать, смешивать цвета, создавать абстрактные формы. Это стимулирует его воображение, учит мыслить нестандартно и находить новые решения.



5. Изучение цветов и форм:

Пальчиковое рисование – отличный способ в игровой форме познакомить ребенка с основными цветами. Он учится называть их, различать, а также наблюдать, как при смешивании получаются новые оттенки.

6. Укрепление связи с родителем:

Совместное пальчиковое рисование – это прекрасная возможность провести время с ребенком, посмеяться, пообщаться.

Так что, в следующий раз, когда Ваш малыш потянется к краскам, улыбнитесь, расстелите газеты и позвольте ему окунуться в этот удивительный мир цвета и тактильных ощущений. Ведь, эти "грязные" пальчики создают не просто рисунок, а фундамент для будущего развития и счастливого детства. Желаем творчества и удивительного рисования!



Прогулки с малышом



*Колмакова Елена
Вячеславовна,
воспитатель, первая
квалификационная
категория*

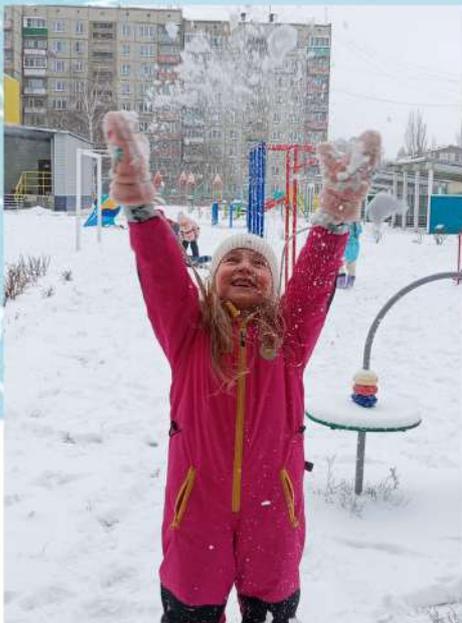
С наступлением зимы у родителей маленьких детей возникают вопросы. Как гулять? Сколько гулять? И гулять ли вообще с детьми?

Гулять можно при любой температуре воздуха. Нет никаких четких цифр температуры и влажности, при которых прогулку стоит отменить. Есть только субъективное мнение каждого отдельно взятого человека. Ориентируйтесь по себе, когда собираетесь гулять.

Помните: не надо кутать ребенка, будто Вы собрались на Северный полюс. Одевайте его также, как одеваетесь сами. Превращать малыша в ком оренбургских платков не стоит. Следите за тем, чтобы ребенок был одет в удобную одежду - это даст ему возможности шевелиться и согревать себя своими собственными движениями. Не забудьте про защитное средство для кожи. Следите за тем, чтобы средство, которым Вы пользуетесь, не было увлажняющим! Лучше покупать патентованные препараты, на которых обозначено, что они могут применяться у детей во время морозов. Наблюдать за ребенком во время прогулки необходимо - это поможет вовремя заметить, что он замерз.

Продолжительность прогулки определяют не педиатр, не соседка, не бабушка, а Вы и Ваш малыш. Замерз кто-то из Вас - идите домой. Ориентироваться по температуре носа у ребенка бессмысленно – открытые участки тела всегда значительно холоднее, чем закрытые. Можно коснуться кожи малыша в районе шеи или груди – если там тепло, значит и малышу тепло.

Что делать дома, когда Вы, вдруг, поняли, что ребёнок всё-таки переохладился на улице? Разденьте малыша и переоденьте его в сухую домашнюю одежду. Налейте ребенку чашку чая, можно с лимоном. Не надо кормить ребенка малиновым вареньем или медом – он вспотеет. Грудничка следует переодеть и приложить к груди – покушать и согреться.



НЕ нужно:

1. Предлагать ребенку горячую ванну – резкая смена температуры не полезна для организма, более того – вредна.

2. Растирать ребенку пятки спиртом и пр. Ничего, кроме щекотки, возможного отравления (спирт всасывается через кожу и даже столь незначительной дозы достаточно для отравления малыша) или содранной кожи на стопах не будет.

Если на улице Вы заметили, что на личике у ребёнка появился участок белого цвета, то есть на розовом фоне засветилось белое пятно. Что делать? Начать движение в сторону дома и приложить к пятну свою теплую ладонь. Перед тем, как войти в теплое помещение, замотайте личико ребенка с участком обморожения шарфом или платком. Дома сразу сделайте повязку. Повязка должна закрывать только область с пораженным побледнением кожи, не захватывая не изменившиеся кожные покровы. В противном случае тепло от участков тела с ненарушенным кровообращением будет распространяться под повязкой на переохлажденные участки и вызывать их согревание с поверхности, чего допустить нельзя! Повязку оставляют на пораженном участке до того времени, как восстановится его чувствительность. Если обморожение не на личике, а на пальце руки или ноги, важно обеспечить неподвижность пораженной конечности до восстановления чувствительности. Дома дайте ребенку теплый чай.

Если в течение получаса нет эффекта от проводимых Вами манипуляций, следует вызвать скорую медицинскую помощь.

Если вдруг ребенок облизнул на морозе металл. Что делать? Если ребенок сам не может отделить примерзший язык от предмета, то жарко подышите на место примерзания - обычно, этого достаточно. Никогда не пытайтесь плеснуть кипятка на место примерзания - будет тяжелый ожог. Если первая попытка не удалась, то следует закрыть место примерзания шарфом так, чтобы ребенок сам дышал себе на язык, отогревая его. Если и это не помогает, то продолжая все вышесказанное, вызывайте МЧС по телефону 01.

Соблюдайте меры осторожности на прогулке с детьми!





*Санникова Софья
Владимировна,
воспитатель*

Творческая поделка или маленькая семейная история

В детском саду творческие выставки и конкурсы давно стали доброй традицией. Осенние поделки, новогодние композиции, семейные проекты. За каждой поделкой стоит нечто гораздо более ценное - время, проведённое вместе.

Для взрослых может показаться, что участие в конкурсах - это прежде всего результат: аккуратная работа, оригинальная идея, яркое оформление. Но для детей важен сам процесс творчества, а не только итог. Когда малыш только рядом — это уже участие.

Дети раннего и младшего дошкольного возраста не всегда могут самостоятельно вырезать, клеить или лепить. Часто основная работа ложится на плечи родителей и это нормально.

Малыш может:

- сидеть рядом и наблюдать,
- подавать материалы,
- выбирать цвет или форму,
- задавать вопросы,
- радоваться готовому результату.

Даже если ребёнок не сделал поделку своими руками, он стал частью процесса. Ребёнок чувствует себя вовлечённым в общее дело, чувствует заботу взрослых и постепенно проявляет интерес к творчеству.

Старшие дошкольники постепенно делают первые шаги к самостоятельности. У детей среднего и старшего дошкольного возраста творческие возможности заметно расширяются.

Они могут:

- выдвигать собственные идеи;
- самостоятельно вырезать, клеить, лепить;
- доводить начатое дело до конца.

В таких проектах роль взрослого меняется. Родитель или педагог становится помощником, наставником, партнёром, а не исполнителем. Очень важно дать ребёнку возможность проявить инициативу, даже если работа получится неидеальной. Зачастую лучшие поделки это те, в которых видно детскую руку, фантазию и индивидуальность. Именно такие работы приносят ребёнку особую гордость: «Я сделал сам!».

Когда ребёнок делает поделку полностью или частично самостоятельно, он учится:

- принимать решения;
- не бояться ошибок;
- пробовать новые способы;
- быть ответственным за результат.

А совместное обсуждение идеи, выбор материалов, помощь в сложных моментах учат взаимодействию.

Детские конкурсы и выставки — это не соревнование на лучший результат, а праздник

творчества.

Через участие в творческих конкурсах и выставках у детей развиваются:

- воображение и креативное мышление;
- мелкая моторика;
- речь и умение рассказывать о своей работе;
- самостоятельность и усидчивость.

Важно, чтобы ребёнок был рядом, чувствовал внимание, заботу и радость совместного труда. Именно из таких простых моментов складывается детство. Пусть каждая поделка будет не просто работой для выставки, а маленькой семейной историей!



Страничка воспитателя



Смольникова Евгения
Михайловна,
воспитатель

Сенсорика в жизни малышей

Сенсорное развитие ребёнка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накоплении представлений об окружающем мире.

Основные этапы сенсорного развития:

- Визуальное восприятие

Двухлетний малыш активно интересуется цветом, формой предметов, их размером и расположением в пространстве. Ребенок различает основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый), распознает крупные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Важно развивать способность сопоставлять предметы друг с другом, сравнивать их размеры («больше», «меньше»).

- Аудиальное восприятие

Ребенок чутко воспринимает звуки окружающей среды, голоса животных, музыку. Его внимание привлекают музыкальные инструменты, детские песенки, ритмы и мелодии. Развитие слухового восприятия стимулирует концентрацию внимания и улучшает память.

Читайте ребенку сказки и стихи с выразительной интонацией, обратите внимание малыша на особенности звучания отдельных звуков.

- Тактильное восприятие

Дети любят трогать разнообразные поверхности и текстуры материалов, изучать свойства предметов руками. Это развивает мелкую моторику рук, чувствительность пальцев и формирует тактильные ощущения.

Пусть ребенок попробует перебирать крупы пальцами, играя с песком или водой.



- Обонятельное и вкусовое восприятие

Чувства запаха и вкуса помогают детям узнавать вкусовые качества пищи, запахи цветов, растений, продуктов питания. Полезно расширять кругозор ребенка, предложив попробовать новые продукты, обращая внимание на аромат различных веществ.

Попробуйте вместе с ребенком понюхать фрукты, овощи, цветы и сравнить их ароматы.

Пробуйте разнообразную пищу, обращая внимание ребенка на сладость, соленость, кислотность продукта.

Таким образом, целенаправленное сенсорное развитие играет ключевую роль в формировании интеллектуальных и эмоциональных качеств ребенка. Создавая условия для активной исследовательской деятельности, родители и педагоги смогут способствовать гармоничному развитию малышей и заложить основу успешного будущего.

Подводя итог хочется подчеркнуть важность участия взрослых в процессе сенсорного воспитания. Совместные занятия родителей с детьми стимулируют активное познание окружающего мира, улучшают взаимодействие ребенка с родителями и обогащают жизненный опыт малыша. Регулярная практика игровых занятий станет залогом успешного и радостного детства вашего ребенка.



КАК ПОБЕДИТЬ ОБИДУ И ЗЛОСТЬ



*Танкова Ольга
Николаевна,
воспитатель, высшая
квалификационная
категория*

*«Растите детей ваших в добродетели:
только она одна и может дать счастье»
Людвиг ван Бетховен*

Сказка для родителей и их детей «Маленькая история одного большого города и о том, как люди победили обиду и злость»

В одном обычном городе, среди обычных домов, проезжих дорог, парков и скверов, жили обычные люди, которые мило улыбались, смотрели на всех добрыми и ласковыми глазами, смеялись и искренне разговаривали друг с другом. И вот однажды, в окружении этих людей появились два сказочных невидимых существа, звали их очень странно: тетя «Злюка» и ее маленькая дочка «Обида»

С их появлением со всеми жителями города стало происходить что - то странное...

Все люди в один миг становились совсем другими, с очень плохим настроением, на их лице можно было заметить злой, мрачный, хмурый, и колючий взгляд...

Тем временем тетя «Злюка» и ее дочка «Обида» снова и снова продолжали творить свои пакости... Незаметно для всех они шептали на ухо и взрослым, и детям злые и обидные слова: «Будь плохим, злым, жестоким, обижайся на всех, покажи свою обиду ...», и люди становились обидчивыми и злыми. Дети капризничали, кричали, даже показывали свои кулаки, а родители не знали, как им помочь, чтобы справиться с этой бедой...

Жители города были в большом недоумении, они не могли понять, что происходит, в чем дело, откуда это все взялось???

Люди встречались, шушукались, советовались и решили в один прекрасный день собраться на главной площади города.

Был теплый и солнечный день, когда все жители города встретились и начали высказывать свое мнение о происходящих событиях. Со всех сторон звучал только один вопрос «Что же делать?»

И вот в толпе люди увидели старца, который стоял в сторонке поодаль дороги. Он был очень задумчивым, как будто принимал какое – то решение. Все сразу направились к нему за советом.

Старец ответил всем горожанам: «В жизни людей происходит много разных событий, каждому человеку присуще разные чувства и плохие (обида, злость, ненависть, жестокость), и хорошие (любовь, счастье, доброта и радость).

Каждый из вас и взрослый, и ребенок способен справиться с плохими чувствами, вы можете в этот момент просто покричать, потопать ногами, похлопать руками, а потом позвать

«счастье», проговаривая такие слова: «Счастье, радость приходите, обиду и злость прогоните!»

И все люди захлопали руками, затопали ногами, проговаривая громко эти слова. В один миг всем стало радостно и весело, каждый почувствовал себя счастливым, люди обменивались друг с другом крепкими рукопожатиями...

А теть «Злюка» вместе со своей дочкой исчезли навсегда...

Как говорится в любой сказке: «ДОБРО ПОБЕЖДАЕТ ЗЛО»

Вот так закончилась маленькая история, произошедшая в одном большом городе...

Автор: воспитатель Танкова О.Н

Злость и обида — это не признаки «плохого поведения», а естественные эмоции, которые испытывает каждый человек. Особенно важно понимать это в детстве, когда ребёнок ещё только учится управлять своими чувствами.

Умение справляться с обидой и злостью — одна из ключевых основ эмоционального интеллекта, и её формирование начинается в раннем возрасте. Родителям стоит не запрещать проявление эмоций, а мягко направлять, помогая ребёнку проживать и осознавать свои чувства.

Полезные фразы для помощи ребёнку:

- «Я вижу, что тебе сейчас трудно. Я рядом»
- «Твоя злость — это нормально. Давай попробуем справиться с ней вместе»
- «Расскажи, что тебя так расстроило?»
- «Ты имеешь право злиться, но важно не обижать других»
- «Что бы ты хотел сделать, чтобы стало легче?»

Эти фразы подтверждают право ребёнка на эмоции, показывают, что чувства — это естественно, а также дают возможность выбрать конструктивный способ справиться с ними.



Страничка воспитателя



*Танченко Татьяна
Викторовна,
воспитатель,
первая
квалификационная
категория*

Новогодний фэмили крафт

Новый год – это время волшебства, радости и семейного уюта. В комбинированной группе №7 «Василёк» прошла удивительная выставка новогодних поделок «Новогодняя сказка», организованная педагогами группы для детей и их родителей. Главной целью этого мероприятия стало объединение поколений и создание благоприятной среды для совместной деятельности.

Подготовка к выставке началась задолго до её открытия. Родители вместе с детьми с энтузиазмом взялись за изготовление новогодних поделок. Одним из самых ярких моментов стало совместное творчество в домашних условиях. Родители помогали детям воплощать их идеи в жизнь, а ребята с радостью учились новым техникам и делились своими фантазиями.

Когда ребята приносили на выставку свои поделки, они с гордостью рассказывали о них, и взрослые поддерживали их, вдохновляя на новые свершения.

На выставке можно было увидеть поделки самых разных жанров и стилей. Здесь было и великолепие символа года «Огненная лошадь», представленная из различных материалов, и новогодние венки, и сюжеты из сказок, и даже игровой материал «палка-лошадка». Ну и, конечно, не обошлось без снеговиков. Каждая работа была уникальна и неповторима, отражая фантазию и талант её создателя.



*Бенгарт Лилия
Андреевна,
воспитатель,*



Когда выставка открылась, она сразу привлекла внимание не только детей, но и взрослых. Все работы были представлены в сказочной атмосфере и с презентацией педагога, создавая ощущение настоящего новогоднего чуда.

Жюри, состоящее из опытных педагогов, оценивало поделки по критериям оригинальности, эстетики и трудоёмкости.

В конце мероприятия состоялось торжественное награждение, где каждая семья получила заслуженные награды – Грамоты. Дети и родители были счастливы и горды своими достижениями!

Эта выставка стала настоящим праздником творчества и семейного единства! Она показала, что совместное времяпровождение, наполненное творчеством и радостью, оставляет незабываемые впечатления и укрепляет семейные узы.

Пусть эти моменты останутся в памяти надолго и подарят вам и вашим детям новые идеи для творчества в других конкурсах нашего детского сада!



Страничка воспитателя

Настоящий музей в детском саду и детские экскурсоводы



Кучеренко Светлана Владимировна, воспитатель, высшая квалификационная категория

«Пройдет и сто, и двести лет, и триста лет пройдет, но каждый снимок и портрет, любую вещь, любой предмет здесь сохранит народ».
Сергей Михалков

Как часто Вы посещаете музеи? А водите ли своих детей?

Многие, вероятно, ответят отрицательно. Но не мы!

Мы ходим в музей каждый месяц. Каждый раз узнаем что-то новое. И всё это - в нашем детском саду.

Хотим рассказать Вам о нашем «Живом музее». Это музей для детей, где главные посетители — дошкольники. В этом возрасте дети познают мир через ощущения. В нашем музее можно трогать экспонаты, рассматривать их и даже играть с ними. Мы стремимся, чтобы дети хотели увидеть, услышать, потрогать и открыть что-то новое.

Возможно, им захочется что-то создать своими руками.

Вы спросите: «Какую пользу приносит наш музей?»

Он расширяет кругозор детей, обогащает их знаниями об окружающем мире, помогает приобщиться к культуре и традициям. Экспонаты можно исследовать и даже взять с собой в группу.

«Волшебный сундучок» — это метод, который учитывает особенности детей младшего возраста. В сундук кладут 1-2 предмета из экспозиции, а педагог рассказывает о них. Мини-музей не только показывает, но и стимулирует активность детей в процессе обучения.

Мы гордимся нашей экскурсионной работой! Музейная экспозиция и экскурсии тесно связаны. Мы готовим юных экскурсоводов из старших групп. Они проводят экскурсии для младших детей. Наши экскурсоводы ответственно подходят к своей работе.

Ещё одна важная часть — помощь родителей в сборе экспозиции. Дети с гордостью приносят свои экспонаты на выставки.

Вот темы наших выставок: история школы, новогодняя игрушка, хлеб всему голова, от кареты до ракеты, расчёски, морские обитатели, космос, мир насекомых, история посуды, мир сенсорики и другие.

Дорогие родители, будьте любопытны и внимательны. Интересуйтесь впечатлениями ребёнка о музее. Возможно, Вы узнаете что-то новое о нашем удивительном мире! И, возможно, какой-нибудь предмет из Вашей семьи когда-нибудь тоже займёт своё почётное место в нашем в музее!





*Попова Евгения
Викторовна
мама
Поповой Авелины,
8 группа*

Наши семейные традиции

Семейные традиции — объединяют членов семьи и приносят радость в повседневную жизнь.

Одной из замечательных традиций, которая объединяет нашу семью, является вывешивание кормушки для синиц. В холодные зимние месяцы, когда пища становится дефицитом для пернатых, мы собираемся вместе, чтобы наполнить кормушку. Наблюдая за синицами, которые прилетают поесть, дети учатся ценить красоту природы и осознавать важность заботы о ней.

Спорт — это еще одна область, где семейные традиции могут стать основой для активного и здорового образа жизни. Участие в соревнованиях, таких как "Кросс нации" или "Лыжня России", объединяет нашу семью и создает атмосферу дружбы и поддержки. Совместные тренировки, обсуждение стратегий и, конечно же, свежий воздух — все это создает незабываемые моменты, которые остаются в памяти на долгие годы.

Рождество — это время волшебства и ожидания. В нашей семье существует традиция дарить детям огромные киндер-сюрпризы на рождество.

Эта традиция не только приносит радость, но и способствует созданию атмосферного праздника. Совместные приготовления, украшение елки и ожидание чуда делают Рождество поистине незабываемым.

К новому году у нас в семье открывается маленькая мастерская по изготовлению новогодней игрушки и карнавального костюма.

Пасха — это еще один важный праздник, который наполнен семейными традициями. В ожидании пасхального кролика дети с нетерпением готовятся к поиску яиц, которые он прячет. Эта традиция наполняет дом радостью и смехом, когда дети, вооружившись корзинками, отправляются на поиски яиц. Кроме того, совместное окрашивание яиц и приготовление пасхальных угощений становятся важной частью подготовки к празднику. Эти моменты способствуют укреплению семейных связей и создают атмосферу тепла и любви.

Семейные традиции — это то, что делает нашу жизнь ярче и насыщеннее. Они помогают нам укреплять связи с близкими, передавать ценности из поколения в поколение и создавать незабываемые воспоминания.



*Чернова Юлия
Сергеевна
мама
Черновой Таисии,
3 группа*

Добрые семейные традиции

В нашей семье только начинаются зарождаться праздничные традиции для маленькой доченьки Таисии. Мы, родители, стараемся заложить ребенку ощущения радости и праздника – это яркие эмоции, предвкушение чуда и волшебные моменты. Расскажу о самих праздничных ритуалах Нового года. Таисия с папой вырезают снежинки, а с мамой разукрашивают их красками. Учим стишок для деда Мороза. В канун Нового года папа приносит живую елку. Это самая важная традиция в нашей семье. Мы всей семьей наряжаем елку. Ее опутываем гирляндой лампочек, вешаем игрушки, украшаем блестящими нитями дождя. Каждое утро, когда Таисия просыпается, мы говорим: «Раз, два, три елочка гори!». Также, мы развешиваем гирлянду по всему дому и носочки на веревочку, в которых потом появляются маленькие сладости. В день Нового года, утром, в наш дом постучался праздник в лице Деда Мороза. Мы его очень ждали, знаете, это такое ожидание чего-то волшебного, необычного! У нас, родителей, совершенно детское ожидание чуда было. Таисия была в восторге, рассказала стишок и получила подарок. Думаю, в нашей семье сегодня появилась новая традиция. Каждый год приглашать Деда Мороза домой. Вечером, большой семьей, садимся за праздничный стол. Приходят бабушки, тетя, сестры. Мы зажигаем бенгальские огни, и Таисия начинает петь песенку «В лесу родилась елочка», стоя на стульчике. Вся семья начинает ей подпевать. Эти волшебные чувства радости, домашнего тепла в такие моменты становятся бесценны!

Мы желаем всем как можно больше семейных традиций, которые дарят море положительных эмоций. Пусть ваши семейные традиции помогут детям стать в жизни счастливыми и уверенными в себе людьми. Традиции, повторяющиеся из года в год, создают ту неповторимую атмосферу дома, куда всегда хочется возвращаться.



Зимний вернисаж



Зимний вернисаж



*Итоги конкурса фотографии
на обложку журнала*



*Итоги конкурса фотографии
на обложку журнала*





Главный редактор:
Мягченко Л.В.
Зам. главного редактора:
Машкина Н.С.

Редакторы:
Бабий Т.В.
Дьяконова О.Г.

Авторы статей:
Сотрудники, родители и
гости детского сада
На фото:
Ерёмина Юлия, 12 гр
Фёдорова Алиса и Исаева
Ксения, 10 гр.