



Советы логопеда

Уважаемые родители!

Вы любите своего ребенка?

Вы хотите, чтобы Ваш ребенок добился в жизни значительных успехов, сделал блестящую карьеру на поприще науки или в бизнесе, состоялся как личность, чувствовал себя свободно и уверенно?

Учите своего малыша красиво говорить.

Учась говорить, он учится думать. И говорить он должен правильно.

Не заглядывая в отдаленное будущее, оцените сегодняшнее состояние речи своих детей. Уделяете ли Вы должное внимание тому, чтобы ребенок вовремя научился четко и правильно различать все звуки родного языка и правильно их произносить.

Его активный словарь к этому времени составляет 3000—4000 слов.

Правильное, чистое произношение и развитая речь — заслуга прежде всего семейного воспитания. И соответственно, напротив, недостаточное внимание к речи детей нередко становится главной причиной дефектов произношения невыговаривания или искажения звуков.

Устранить такие нарушения, сформировать и закрепить правильную артикуляцию Вашему ребенку помогут и логопед и педагоги-воспитатели детского сада. И все-таки ,основную нагрузку в обучении ребенка правильной речи должны взять на себя родители.

С чего начать?

Начинать надо с малого. Мы имеем в виду возраст ребенка и те «малые» посильные задачи, которые Вы поставите перед ним на первом этапе.

Решение речевых проблем требует и Вашего желания и знания (использования) элементарных принципов любого обучения.

- ✓ Ребенок должен учиться, играя.
- ✓ Обучающий только тогда научит обучаемого, когда сам в достаточной мере овладеет материалом.
- ✓ В сотворчестве со своим ребенком Вы добьетесь наибольших результатов.
- ✓ Сочетание разных приемов обучения не утомит ребенка, а разовьет его интерес и восприимчивость.

- ✓ Последовательность (но не принудительность!), регулярность (не навязчивость!) и методичность (не скукота!) занятий сделают Ваши усилия плодотворными.



Игры на кухне

Не секрет, что значительную часть времени вы проводите на кухне. Постарайтесь использовать его для общения с ребенком. Например, вы заняты приготовлением ужина, а ваш малыш крутится возле вас. Предложите ему перебрать горох, рис, гречку или даже пшено — тем самым малыш окажет вам посильную

помощь, а заодно потренирует свои пальчики. Ведь развитие пальчиков тесно связано с развитием речи.

Не выбрасывайте скорлупу вареных яиц, она послужит прекрасным материалом для детских аппликаций. Раскрошите скорлупу на кусочки, которые ребенок мог бы легко брать пальчиками, раскрасьте ее любыми доступными красителями. Сначала нанесите на картон тонкий слой пластилина, он будет фоном, а затем выкладывайте рисунок или узор из кусочков яичной скорлупы.

- Увлекательными могут быть игры с соленым тестом. Поделки из него хранятся очень долго, ими даже можно играть. Рецепт приготовления теста прост: два стакана муки, один стакан соли, один стакан воды (ее можно подкрасить), две столовые ложки растительного масла — все смешать, чуть подогреть и получится мягкий комочек. Лепите на здоровье!
- Наверное, в каждом доме имеется старая пряжа, нитки, вата, поролон, пух, пуговицы, бисер... Найдите им достойное применение! Из ваты и ниток, пуговиц и бусинок попробуйте сделать портрет зайчика или вашей кошки Мурки.
- Аппликации из пуха хорошо передают изображение снега, зверей, птиц. детали могут закрепляться на фоне без клея, нужно лишь правильно выбрать

фон. Им может служить любой материал, имеющий шероховатую поверхность: бархатная, наждачная бумага и т.д.

- Предложите ребенку сделать панно из пуговиц. Если малышу трудно их пришивать, то их можно укрепить на тонком слое пластилина (как яичную скорлупу).
- Помешивая ложкой в стакане, закрывая крышкой кастрюлю, предложите отвернувшемуся ребенку отгадать, какие предметы могут издавать такие звуки.
- Вместе с ребенком попробуйте приготовить ужин (в названии блюд должен быть звук [с]: салат, сырники, морс, суп. Не путайте твердые и мягкие согласные звуки! И если ребенок скажет «селедка», то похвалите его, но интонацией дайте почувствовать разницу между звучанием твердого и мягкого звука. По этому же принципу придумайте меню с названием блюд, где встречаются другие звуки.
- Предложите ребенку убрать или помыть посуду, в названии которой есть звук [ч] чашки, чайник, а затем со звуком [л] ложки, вилки, салатник и т.д.
- Покажите ребенку свои покупки. Пусть он перечислит те из них, в названии которых есть звук [р]. Если ребенок затрудняется ответить, предложите наводящие вопросы:

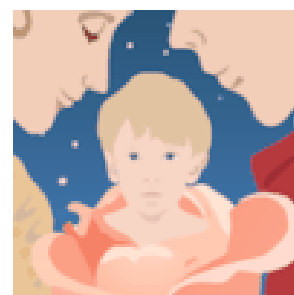
Кар-р-р-тофель или капусту?

Ар-р-р-буз или дыню?

Пер-р-р-сики или бананы?

Лук или огур-р-р-цы?

Помидор-р-ры или баклажаны?



Буквы из всего

Пальчики и глаза могут знакомиться с буквами и словами дома, во дворе, в лесу.

Дома: пусть ребенок попробует выложить знакомые буквы из мозаики, счетных палочек, обрезков бумаги и материала, коробочек из-под «киндер-сюрпризов», горошин, пуговиц.

Во дворе:

- рисуйте буквы палочкой на песке и на снегу;
- придумайте вместе с ребенком загадки про буквы (маленькая, кругленькая, любит «охать»), пусть малыш рисует отгадки на песке;
- выкладывайте буквы из сухих веточек и листьев и т.п.

В лесу:

- ищите «буквы» среди деревьев, кустарников и листьев: вот хвоинка - это [л], а если ее вот так соединить — получится [о];
- узнавайте «буквы» в ягодах и грибах («Подосиновик похож на [т], а эта черничка на [о]»).

Наверняка, у каждого из вас есть свои «семейные игры», в которые вы играете с детьми дома, на отдыхе, по дороге в детский сад. Поделитесь ими с нами и друг с другом.

«Потерялся звук [р]» Все родители, конечно, хотят, чтобы их дети говорили чисто и красиво. Но у некоторых это выходит естественно, а у других Как мамы не бьются над этой проблемой, ну не идет дело дальше «во-о-ны» или «сапки», хоть плачь!

В подобных случаях нужно обращаться к специалисту. Самодеятельность только ухудшает ситуацию и может навредить ребенку.

Время обращения за консультацией к логопеду очень индивидуально. У подавляющего большинства детей процесс овладения звуками заканчивается к 5 годам. На этот возраст и нужно ориентироваться. И, конечно, если в 5 лет ребенок не выговаривает один-два звука, ему необходима квалифицированная помощь.

Часто родители обращают внимание на погрешности речи своего ребенка непосредственно перед его поступлением в школу, тем самым создавая дополнительные проблемы и ему и себе.

достаточно типична и такая ситуация: родители замечают, что их ребенок не выговаривает те или иные звуки и стараются самостоятельно устранить эти недостатки, часто нанося дополнительный ущерб.

От чего здесь в первую очередь надо предостеречь родителей?

Поскольку родители не владеют техникой постановки звука, единственное, что они могут предложить — подражание:

«Послушай я повтори за мной...». Стараясь угодить маме, ребенок пробует сказать, как она. Но, не зная, как правильно это сделать, он может добиться искаженного звучания. Отсюда возникают межзубные и боковые варианты произношения звуков, горловое [р] и другие дефекты, которые исправлять затем будет значительно сложнее.

Работа над звукопроизношением сложна и требует определенной последовательности



. Время постановки звука зависит от индивидуальных особенностей ребенка и может длиться по-разному: от месяца до года, а в некоторых случаях и более.

В любом случае родителям необходимо запастись терпением, не ждать быстрых результатов и обязательно довести курс коррекции произношения у ребенка до конца.

Следовательно, нужно вовремя обращаться к специалисту, который сможет применить необходимые методы и приемы устранения речевых недостатков.

Научить правильному произношению легче всего в дошкольном возрасте.

Помните, что по мере взросления привычка говорить неправильно у ребенка закрепляется и хуже поддается коррекции

Приступать к работе над очередным звуком можно лишь после прохождения следующих этапов:

- звук поставлен;
- звук закреплён изолированно, в слогах, словах и предложениях по подражанию взрослому и при его непосредственном контроле;
- сформирован самоконтроль за звуком, как единственная задача при механическом проговаривании лексического материала.

Закрепление звука даёт более высокую степень автоматизации, связанную с отвлечением от произношения на следующие раздражители:

- зрительный (картина, схема, предмет и т.д.);
- слуховой, предполагающий параллельную задачу звукового плана (например, звукобуквенный анализ или задания по словообразованию, грамматике, развитию фразовой речи);
- тактильно-мышечный (письмо, моделирование буквы, обговаривание действий при изготовлении различных поделок и выполнении трудовых поручений, речь, связанная с движением на динамических и физкультурных паузах, и т.д.);
- вкусовой и обонятельный (речевое сопровождение собственных ощущений ребёнка в естественных и искусственно созданных ситуациях во время прогулок, наблюдений, экскурсий, экспериментов, занятий и т.д.);
- мотивационный (интересные задания на развитие мышления, памяти, внимания и других психических процессов и их операций).

В случаях неправильного звукопроизношения, допущения лексико-грамматических ошибок высказывание ребёнка не рекомендуется прерывать, но продолжать работу по совершенствованию детского самоконтроля за речевой деятельностью необходимо. В связи с этим взрослый должен:

- нацелить ребёнка перед ответом на правильное произношение с помощью инструкции: например, «Следи за звуками»; постараться предупредить ошибку в произнесении взглядом, жестом (палец вверх, показ пальцем на губы, зубы и т.д.), артикуляционной или жестовой подсказкой:
- губы «в улыбке» или кисть руки вниз;

- губы «рупором» или кисть руки поднята вверх;
- отметить качество произношения во время общей оценки ответа;
- следить за правильным звукопроизношением в повседневной жизнедеятельности (на прогулке, в игре, при выполнении трудовых поручений);
 - стараться отсрочить контроль за звуками, чтобы не нарушать целостности, непосредственности и эмоциональности общения («Какую интересную историю ты мне рассказал! Петя тоже хочет ее послушать. Повтори для него, но помни, что на этой неделе он твой «логопед» или дежурный по звукам и ты должен вместе с ним последить за звуком»);
 - переносить контроль на неживой объект как раздражитель нужного рефлекса, а именно: предложить повторно поделиться своими впечатлениями с человечком-звуком [с] или куклой, постоянно играющей роль логопеда; отметить именины появившегося звука; вручить памятку (медаль, значок, колокольчик и т.д.), напоминающую о правильном произношении; поставить человечка-звук или куклу-логопеда в игровой уголок; помочь организовать дома один из уголков, в котором все звуки должны произноситься правильно. Подобные зоны постепенно могут занимать все большее пространство и выноситься на улицу.

Полезно в процессе закрепления правильного произношения переводить ребенка на внеречевые формы работы: изготовление аппликации, рисование, раскрашивание и т.п.

Подготовительный этап в работе по исправлению звукопроизношения.

Цель этого этапа – подготовка к правильному восприятию и воспроизведению звука.

На этом этапе работа идет одновременно по нескольким направлениям:

- формирование точных движений органов артикуляционного аппарата;
- формирование направленной воздушной струи;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие фонематического слуха;
- отработка опорных звуков.

Формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется с помощью *артикуляционной гимнастики*, которая включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости определенных положений губ, языка, необходимых для звука, над которым проводится непосредственная работа. Очень важно, чтобы работа над ними проводилась целенаправленно и качественно, так как от их выполнения во многом зависит постановка звука (*2-3 раза в день перед зеркалом*).

Сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом, то есть для достижения конечного результата используется зрительный контроль. После того как ребенок научится выполнять движение, зеркало можно убрать, функции контроля возьмут на себя его собственные ощущения. С помощью Ваших наводящих вопросов малыш определит, что делает его язычок (губы), где он находится, какой он (широкий или узкий). Это даст ребенку возможность сделать свои первые “открытия”, вызовет интерес к упражнениям.

Если у ребенка какое-то движение не получается, можно использовать механическую помощь. Например, помочь поднять язык за верхние зубы с помощью ручки, чайной ложки или своими пальцами, обернутыми в чистый носовой платок. (Наверное, не стоит напоминать, что Ваши руки должны быть тщательно вымыты.) Примите в этой работе активное участие, попробуйте тоже выполнить упражнения, и Вы убедитесь, что это нелегкая работа, одерживайте победы вместе!

Произнесение большинства звуков русского языка требует направленной воздушной струи, выработка которой проводится одновременно с артикуляционной гимнастикой, так как в формировании воздушной струи активное участие принимают щеки, губы, язык. Мы говорим на выдохе, любое нарушение этого



по

правила приводит к искажению звучащей речи, поэтому работа над речевым дыханием очень важна. Одновременно ведется работа развитию мелкой моторики

рук. Помимо специальных упражнений это могут быть настольные игры “Мозаика”, “Конструктор”, выполнение аппликаций, различные игры с пальчиками. Состояние мелкой моторики тесно связано с развитием речи, поэтому, развивая пальчики ребенка, Вы поможете ему быстрее и эффективнее овладеть речью.

Еще одним из видов работы является развитие фонематического слуха (умение на слух различать звуки, близкие по звучанию или улавливать разницу между правильным и искаженным звуками). Нужно давать ребенку возможность слушать Ваш образец и сравнивать с его собственным искаженным произношением. Таким способом Вы направите его слуховое внимание на эти звуки, покажете разницу в их звучании и выработаете стимул для преодоления нарушения.

Волшебные карточки

Игра – главное дело в жизни дошкольника. В игре мы можем развить его речь, память, внимание, обучить ребёнка таким сложным вещам как основы грамоты незаметно для него. **Как сделать игру?** Купите в канцелярском магазине набор карточек из плотной бумаги (например, для записей или для библиотечных каталогов). Просмотрите все журналы, рекламные каталоги и буклеты, которые есть в вашем доме, попросите ненужные издания у друзей или сослуживцев. Подберите и вырежьте небольшие (чтобы уместались на карточку) картинки, понятные ребенку по содержанию. На них изображены:

мужчины,
и взрослых:

- собака, животные; заяц, и тд.:
- цветы грибы,
- посуда, обихода, вашему

поля,

деревенской улиц, высотного или дачного домов и пр.:

- разные виды транспорта:
- несколько геометрических фигур (по одной на карточку):



- мальчик, девочка, женщины, группа детей

кошка, другие домашние дикие животные белка,

деревья, кусты, ягоды, шишки и др.:

мебель, другие предметы хорошо известные ребенку;

- изображения леса, реки. городской и

- цвета радуги плюс черный и белый в виде «клякс», вырезанных из цветной бумаги. **Главный принцип подбора разнообразие и понятность.** Подобранные картинки аккуратно наклейте на карточки с одной стороны. Вторую оставьте пустой.

Во что поиграем? «Кто? Что?» Перемешайте картинки и сложите их стопкой.

Берите, по одной карточке и спрашивайте, что изображено на рисунке. Ребенок должен описать картинку: назвать предмет, сказать, что он знает о нем (чем больше предложений скажет малыш, тем лучше). Пример:

„Это книга, Книги бывают большие и маленькие. Книги интересные. В них можно прочитать сказки, Книги могут быть детские и для взрослых и т.д. Если ребенок затрудняется, задавайте ему наводящие вопросы или говорите по одному предложению по очереди. Не настаивайте на продолжении, если малыш исчерпал свои знания по какой-нибудь картинке. Имейте в виду: ваша игра должна быть в первую очередь непринуждённой.

«Мы придумщики». Выберите две любые картинки, положите их рядом, придумайте предложение, в котором будут присутствовать предметы (или признаки), изображенные на картинках. Например, собака и красное пятно. Предложения могут быть разными. Произнесите: «У собаки будка с красной крышей». Ребенку старшего дошкольного возраста придумайте предложение подлиннее, поинтереснее. Используйте разные части речи, стройте сложноподчинённые предложения. **Не забывайте про чувство юмора, пусть игра будет забавной.** Скажите что-нибудь типа: «Взломаченная рыжая собака пробежала мимо дома с красными окнами, из одного выглядывал очень странный человек с длинным носом». Предложите ребенку придумать свои предложения по тем же картинкам. Прodelывайте то же самое с тремя-четырьмя картинками.

Старайтесь не повторять их комбинации в каждой следующей игре. Если игра проводится в группе, каждый малыш получает некоторое количество очков (по числу слов в предложении). Очки набирает только тот игрок, кто выполнил все задания (не пропустил ни одного слова и использовал их в том же порядке, в котором разложены карточки).

«Сочиняем рассказ». Играют взрослый и ребёнок или группа детей (в этом случае взрослый выступает в роли судьбы). Возьмите все карточки, перемешайте и выложите на стол стопкой картинками вниз. Первый игрок берет одну карточку

придумывает начало рассказа « Однажды...».

Остальные слушают и запоминают. Затем следующий



игрок снимает очередную карточку, кладет ее справа от первой и продолжает придумывать рассказ. Затем вступает в игру следующий и т.д. Каждый игрок может сказать от одного до трех предложений.

Игра продолжается до тех пор, пока не выскажутся все игроки (если их много). Или до тех пор, пока один из играющих не наберет заранее установленное число очков. А очки присуждаются или по количеству придуманных предложений, или по общему количеству слов.

Можно также добавить одно или несколько усложняющих игру условий. Например, чтобы каждое дальнейшее предложение начиналось со следующей буквы в алфавите (и так от А до Я). Или чтобы в предложениях обязательно использовались числительные по порядку, или только четные (или, наоборот, нечетные числительные), или все цвета радуги (сначала по порядку, потом в обратном порядке). Можно заранее составить список слов (прочитать его один раз и больше не повторять), которые желательно добавлять в рассказ или, наоборот, нельзя использовать (это уже задания на внимание и память). В этом случае за правильно добавленное дополнительное слово присуждается одно-два очка, а за использование слова, которое под запретом, снимать одно-два очка.

Подготовила учитель-логопед: Бабий Т.В.

