

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №4 «Одуванчик»
города Новоалтайска Алтайского края

Доклад к форуму на тему:

«Использование эффективных методов и приёмов для развития
направленной воздушной струи у детей с особенностями развития речи»

Подготовила:
Бабий Т.В. учитель-логопед
высшей квалификационной категории

Г. Новоалтайск 2020

Выработка воздушной струи считается одним из необходимых и значимых условий постановки звуков. Работа по воспитанию воздушной струи начинается на подготовительном этапе формирования правильного звукопроизношения, наряду с развитием фонематического слуха и артикуляционной моторики и является основой для речевого дыхания. Мы не будем затрагивать тему формирования речевого дыхания, а также развития физиологического грудобрюшного дыхания так как это очень емко и требует отдельного разговора (коснемся лишь немного). А вот, как правильно формировать воздушную струю и какие упражнения можно использовать для этого – вот именно этот раздел по дыханию представлен в данном выступлении. Актуальность выбранной темы заключается в имеющемся увеличении количества детей с речевыми особенностями в сочетании с ненормотипичными функциями дыхания (заикание, ринолалия, дизартрия).

В связи с этим необходимо отметить **особенности дыхания детей**, имеющих речевые нарушения:

1. Физиологическое дыхание поверхностное, верхнерёберного типа, ритм его недостаточно устойчив и легко нарушается при физической и эмоциональной нагрузке.
2. Выдох укороченный, прерывистый, ускоренный, то есть нерационально используемый.
3. Наличие дополнительных движений (синкинезий) на вдохе и выдохе, таких как поднимание плеч, запрокидывание головы назад, дрожание век, а также гипертонус мышц шеи и лица.
4. Воздушная струя у большинства детей с нарушениями звукопроизношения слабая, короткая, рассеянная. При произношении звуков воздушная струя часто проходит между боковыми краями языка и щеками, что придаёт звукам хлопающий призыв.
5. Скандированное (прерывистое) дыхание, которое характеризуется прерывистым коротким вдохом, реже выдохом. Объём лёгких у таких детей существенно ниже возрастной нормы.
6. В процессе речевого высказывания у ребёнка может отмечаться задержка дыхания, судорожные сокращения диафрагмы и грудной клетки, дополнительные вдохи.
7. Произнесение отдельных слов происходит в разные фазы дыхания — как на вдохе, так и на выдохе.
8. Назальный выдох, когда значительная часть воздуха в процессе речи попадает в носовую полость. При этом происходит патологическое изменение тембра голоса и искажение произношения звуков речи.

Малыши, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходовании воздуха нарушается плавность речи, так как дети на середине фразы вынуждены добирать воздух. Часто такие дети не договаривают слова и нередко в конце фразы произносят их шепотом. Иногда, чтобы закончить

длинную фразу, они вынуждены говорить на вдохе, отчего речь становится нечеткой, судорожной, с захлебыванием. Укороченный выдох вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.

Работа по формированию правильного речевого дыхания проводится в определённой последовательности:

1 этап: формирование диафрагмального дыхания Главная цель – ознакомить детей с процессом дыхания

2 этап: ♦ Обучение длительному целенаправленному ротовому выдоху. обучение детей умению дифференцировать вдох и выдох через нос и рот

3 этап: формируем целенаправленную воздушную струю, вырабатываем сильный плавный удлинённый выдох.

4 этап: развитие таких качеств дыхания, как сила, продолжительность, постепенность и целенаправленность. Регуляция дыхательного ритма. Работа над речевым дыханием

— добиваться умения длительно или многократно произносить звук на одном выдохе;

— на одном выдохе произносить 3—4 слога;

— правильно произносить фразу из 2—3 слов;

— слитно, на одном выдохе, произносить фразу из 4 слов;

— слитно, на одном выдохе, произносить фразу из 5—6 слов;

— слитно, на одном выдохе, произносить 1—2 стихотворные фразы;

— сочетать дыхание с проговариванием стихотворных текстов.

При проведении дыхательной гимнастики необходимо соблюдать правила:

— не переутомлять ребенка, т.е. строго дозировать количество и темп проведения упражнений;

— следить, чтобы грудь ребенка не переполнялась воздухом;

— чтобы ребенок не напрягал плечи, шею, ощущал движения диафрагмы, межреберных мышц, мышц нижней части живота;

— движения ребенок должен проводить плавно, под счет, тихо, в проветренном помещении, до еды.

Для развития **физиологического дыхания** мы используем следующие комплексы упражнений:

- Дышим попеременно

- Дышим тихо, спокойно и плавно

- Подыши одной ноздрей

- Воздушный шар

Необходимо прежде всего сформировать сильный плавный ротовой выдох. При этом надо научить ребенка контролировать время выдоха,

расходовать воздух экономно. Здесь у ребенка развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении. Во время проведения игр необходим постоянный контроль за правильностью дыхания.

Маленькому ребёнку бывает трудно, а порой и неинтересно выполнять упражнения просто по показу. Поэтому используем игровые приемы, придумываем сказочные истории, например, такие: «Проветриваем пещеру» Язычок живёт в пещере. Как и любое помещение, её необходимо часто проветривать, ведь воздух для дыхания должен быть чистым! Есть несколько способов проветривания: -вдохнуть воздух носом и медленно выдохнуть через широко открытый рот (и так не менее 5 раз); -вдох ртом и медленный выдох через открытый рот (не менее 5 раз); -вдох и выдох носом (не менее 5 раз); -вдох носом, выдох ртом (не менее 5 раз).

При проведении игр, направленных на развитие у ребенка дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени (можно использовать песочные часы) и обязательно чередовать с другими упражнениями.

В системе логопедической работы по воспитанию воздушной струи можно выделить основные направления:

1. Дутьё при сомкнутых губах.
2. Дутьё сквозь губы, вытянутые трубочкой.
3. Дутьё сквозь растянутые в улыбке губы.
4. Дутьё на язык.

Рассмотрим эти направления через различные игры, в которых постоянно присутствует игровая мотивация формирования правильной воздушной струи с использованием различных предметов, так как ребенок постоянно должен видеть результат своего труда работы над дыханием, и тогда этот занимательный процесс приведёт к быстрым результатам и в работе по формированию правильного звукопроизношения.

Игры и упражнения для развития ротового выдоха

1. Дутьё при сомкнутых губах. Для укрепления мышц щёк подготовительными могут считаться следующие упражнения:

- «Надуть два шарика» Надувать щёки и удерживать в них воздух.
- «Перекачивание шаров» Щёки надуваются поочерёдно.
- «Худышки». Втягивать щёки при сомкнутых губах и при приоткрытом рте.

2. Дутьё сквозь растянутые в улыбке губы.

- «Пропеллер» образовать узкую щель между растянутыми в лёгкой улыбке сближенными губами. Углы рта прижаты к зубам. Струю воздуха,

направленную в эту щель, ребёнок рассекает движениями указательного пальца из стороны в сторону. Если щель образована правильно и струя достаточно сильная, звук от рассекаемого пальцем воздуха хорошо слышен.

- Образовать узкую щель между растянутыми в лёгкой улыбке сближенными губами. Ребёнку предлагают положить между губами широкий кончик языка. Подуть на кончик языка.

- Образовать узкую щель между растянутыми в лёгкой улыбке сближенными губами. «Пошлёпывать» язык губами, произнеся на выдохе звуки пя-пя-пя.

3. Дутьё на язык.

- Посередине языка вдоль его переднего края «сделать дорожку» - положить спичку со срезанной головкой и пустить ветерок, сдувая бумажные листочки.

- Удержав язык широким за верхними зубами, нужно подуть на его кончик. Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Держи язык широким наверху. Чувствуешь ветерок? Подуй так ещё раз. Почувствуй, как подую я!» Можно использовать зеркало, чтобы ребёнок видел положение своего языка.

- Широкий язык положить на нижнюю губу. Края языка свернуть так, чтобы образовался желобок. Легко подуть сквозь желобок.

- «Сдуй снежинки с горки» Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Кончик языка удержи за нижними зубами. Приподними язык горкой. Подуй на язык.

«Язычок играет в футбол». Язычок любит играть в футбол. Особенно ему нравится забивать голы с пенальти. (Поставить на противоположной от ребёнка стороне стола два кубика. Это - импровизированные ворота. Перед ребёнком на стол положить кусочек ватки. Малыш «забивает голы», дую с широкого языка, просунутого между губами на ватный тампон, стараясь «довести» его до ворот и попасть в них. Необходимо следить, чтобы щёки при этом не раздувались, а воздух струйкой шёл посередине языка.) При выполнении этого упражнения надо следить, чтобы ребёнок нечаянно не вдохнул в себя ватку и не подавился.

«Язычок играет на свирели». А ещё Язычок умеет играть на свирели. Мелодия при этом почти не слышна, зато ощутима сильная струя воздуха, которая вырывается из отверстия свирели. (Ребёнок сворачивает из языка трубочку и дует в неё. Наличие струйки воздуха малыш проверяет на своей ладошке).

4. Дутьё сквозь губы, вытянутые трубочкой

Игры с водой

«Плыви» Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Оборудование: легкие резиновые, бумажные или пластмассовые игрушки, плавающие в воде, шарики-пушистики, воздушные шарики на воде.

Ход игры: Детям предлагают поочередно дуть на лёгкие игрушки, находящиеся в ёмкости с водой. Можно подключить задание и на формирование пространственной ориентировки (дуй на уточку так, чтобы она оказалась в правом верхнем углу или в нижнем левом...) или «Подуй правильно на красный шарик, или отправь синий шарик на середину воды»

В этом случае струя воздуха во время ротового выдоха должна быть не только сильной, но и направленной.

«Веселые брызги».

Сильно дуть на воду до образования брызг.

«Бульки или Выдуваем пузыри»

Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц. Оборудование: стакан с водой, коктейльные трубочки разного диаметра.

Ход игры: в стакан, наполовину наполненный водой, опустите коктейльную трубочку и подуйте в нее - пузыри с громким бульканьем будут подниматься на поверхность. Затем дайте трубочку ребенку и предложите подуть. - Давай сделаем веселые бульки! Возьми трубочку и подуй в стакан воды. Если дуть слабо - получаются маленькие бульки. А если подуть сильно, то получается целая буря! Давай устроим бурю! По "буре" в воде можно легко оценить силу выдоха и его длительность. В начале занятий диаметр трубочки должен быть 5-6 мм, в дальнейшем можно использовать более тонкие трубочки.

Расти, пена!

Цель: развитие сильного ротового выдоха; активизация губных мышц. Оборудование: стакан с водой, коктейльные трубочки разного диаметра, жидкость для мытья посуды.

Ход игры: Эту игру можно предложить ребенку после того, как он научится хорошо дуть через трубочку в стакан с водой (не пьет воду, не перегибает трубочку). Добавьте в воду немного жидкости для мытья посуды, затем возьмите трубочку и подуйте в воду - с громким бульканьем на глазах у ребенка вырастет облако переливающихся пузырей. Затем предложите подуть ребенку. Когда пены станет много, можно подуть на нее.

Серия игровых упражнений «Поддувашки». Различные предметы и тренажёры для выработки направленной воздушной струи:

- настенный тренажер «Одуванчики»

- вертушки
- сердечки
- самолётики
- весёлая рыбалка
- султанчики и т.п.

Серия игровых упражнений «Выдувашки» с использованием различных предметов и тренажеров с целью развития направленной воздушной струи через положение губ «трубочкой»:

(не надувая щёк, дуть сквозь сближенные и слегка выдвинутые вперед губы, образующие посередине круглое «окошечко»)

- Сдувать с поднесённой ко рту ладони любой мягкий предмет (ватный шарик, бумажную снежинку, шарик-пушистик: мотивация разная: сдуй медленно, сдуй быстро, т.е. на чередование сильной и слабой воздушной струи и т. д).

- Дуть на кусочек ваты, привязанные на нитки. Можно дуть снизу-вверх на пушинки одуванчика, стараться, чтобы они дольше продержались в воздухе.

- Дуть на карандаш, лежащий на столе так, чтобы тот покатился
- Надувание воздушных шаров, резиновых игрушек.
- Пускание мыльных пузырей.

- Дутьё с использованием свистков. Гудков, трубочек, блок-флейты, губной гармошки. (на этом задании можно использовать ритмический ряд: шарик, свисток, шарик-свисток и т.п.)

- Деревянные, фетровые и пластмассовые пособия с пенопластовыми шариками

- Ветерок или Пугашки. Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц. Оборудование: бумажные полосочки.

Ход игры: Перед началом игры необходимо подготовить полоски бумаги с клейкой основой на одном конце. Ребенку фиксируют полоску на кончике носа и просят подуть на нее (полоска отклоняется вверх). Можно связать это с развитием фонематического восприятия (подуй на ту полоску, на которой картинка на звук-с, на звук-ш и т.п.)

- «Снежная буря» (в емкость помещают ватные шарики или белые шарики-пушистики и просят ребёнка направить воздушную струю внутрь до хаотичного движения шариков)

- Песня ветра Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц. Оборудование: китайский колокольчик "песня ветра".

Ход игры: Подвесьте колокольчик на удобном для ребенка расстоянии (на уровне лица стоящего ребенка) и предложите подуть на него. Обратите внимание на то, какой мелодичный получается звук. Затем предложите подуть сильнее - звук стал громче.

- Перышко, лети! Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Оборудование: птичье перышко.

Ход игры: Подбросьте перышко вверх и дуйте на него, не давая упасть вниз. Затем предложите подуть ребенку. Обратите его внимание на то, что дуть нужно сильно, направляя струю воздуха на перышко снизу-вверх.

- «Мыльные пузыри» Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц. Оборудование: пузырек с мыльным раствором, рамка для выдувания пузырей, трубочки различного диаметра - коктейльные, из плотной бумаги, пластиковая бутылка с отрезанным дном.

Ход игры: Поиграйте с ребенком в мыльные пузыри: сначала взрослый выдувает пузыри, а ребенок наблюдает и ловит их. Затем предложите ребенку выдуть пузыри самостоятельно. Следует учесть, что выдувание мыльных пузырей часто оказывается для малышей довольно трудной задачей. Постарайтесь помочь ребенку - подберите разные рамки и трубочки, чтобы ребенок пробовал и выбирал, с помощью чего легче добиться результата. Можно самостоятельно изготовить жидкость для мыльных пузырей: добавить в воду немного жидкости для мытья посуды и сахара. Не забывайте следить за безопасностью ребенка - не позволяйте пробовать и пить жидкость.

- «Музыкальный пузырёк». Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц. Оборудование: чистый стеклянный пузырёк (высота пузырька около 7 см, диаметр горлышка 1-1,5 см).

Ход игры: Взрослый показывает ребенку пузырёк и предлагает игру. - Как ты думаешь, что это такое? Правильно, пузырёк. Что можно делать с пузырьком? Налить в него воду. Насыпать в пузырёк витаминки. А еще? Не знаешь! Сейчас я тебе покажу фокус! Вот такой музыкальный пузырёк - гудит как труба. Взрослый подносит пузырек к губам, дует в горлышко, извлекая из него звук. Затем предлагает ребенку подуть в другой пузырек. Следует помнить: чтобы пузырек загудел, нижняя губа должна слегка касаться края его горлышка. Струя воздуха должна быть сильной. Дуть следует несколько секунд, не напрягаясь. Так как в игре необходимо использовать стеклянные пузырьки, в целях безопасности игра проводится индивидуально. Если у ребенка не получается это задание, не настаивайте. Возможно, лучше вернуться к нему позже, когда ребенок немного подрастет.

- «Футбол» Сделайте ворота из подручного материала (коробка, конструктор), возьмите лёгкий шарик от настольного тенниса и поиграйте с ребёнком в футбол. Нужно дуть на шарик и загнать его в ворота.

- - Тренажёр «Кто быстрее?» (шарик прокатывается с помощью направленной воздушной струи через лежащие стаканчики без дна с попаданием в мишень)

- Катание друг другу через стол посредством выдыхаемой струи воздуха маленьких машинок, фломастера, шарика, одним словом любого катающегося предмета.

- «Дуй и кати» (ребёнок дует через трубочку с выдвижной бумажной частью и толкает машинку в гараж: можно усложнить моторную программу и толкать воздухом синюю машинку в большой гараж, а красную машинку в маленький гараж и т.п.)

- «Прокати машинку» (ребёнок дует на машинку и заставляет ее перемещаться по заданной траектории-схеме (прямая линия, зигзагообразная линия, по кругу и т.п.)

- «Доставь груз» (ребёнок дует через трубочку с выдвижной бумажной частью на определённые предметы, например геометрические фигуры плоскостные разного цвета к машинкам разного цвета по заданной программе: дуй на зелёный треугольник и загружай красную машину, дуй на жёлтый квадрат и загружай синюю машину и т.п., т.е. моторная программа может постоянно меняться и игра становится совершенно новой, а ещё добавить пространственный праксис и движения с помощью воздушной струи совершать через среднюю линию тела и т.д.)

- «Весёлые фигуры» (дуем и перемещаем по столу фигуры разного цвета, формы и размера и используем параллельно элементы интеграции по формированию сенсорных представлений (классификация фигур по заданному признаку: дуй на фигуры и отправляй их к одинаковым по какому-то признаку: все красные, либо все квадраты, все большие и т.п.)

- «Подарки» (на столе фигурки животных и картинки с изображением различных предметов: кукла, машинка, пирамидка и т.п. Перенеси картинку с помощью выдыхаемого воздуха трубочкой и подари животному. Здесь можно использовать творчество в зависимости от решаемых задач в работе с конкретным ребёнком, например, при автоматизации звука – с подобрать для этой игры картинки на данный звук, то есть формирование воздушной струи и автоматизация звука, либо подари лисе ту картинку, в названии которой есть звук-с и тп.

- «Накорми животных» (на столе фигурки животных и предметы или картинки. Дует через трубочку и отправляем воздушным потоком к

определённому животному (здесь можно закрепить лексич тему дикие-домашние животные, кто чем питается)

- «Шарики-пушистики» (разноцветные шарики-пушистики выкладываются на столе перед ребёнком, можно с дальнейшим применением ритмического ряда: дуй на красные медленно, дуй на синие быстро; дуй на белые одной струёй, дуй на желтые с остановками (воздушная струя выходит толчкообразно)

- «Воздушные игры с сыпучими» (дуй на крупу, дуй на сахар, дуй на горох... носом подули-не сильно рассыпалось, ртом- сильно. То есть даём понятие сильной и слабой воздушной струи, но и особенно это необходимо ринолаликам (дифференциация носовое-ротовое дыхание)

- упражнение со свечами: рекомендовать родителям (свечи красного и зеленого цвета: на ритмические ряды: -на красные дуй медленно, на зелёные быстро, или зелёные туши, а красные колыхай, дуй на все свечи сразу (то есть воздух одним потоком; дуй отрывисто и т.п.)

В процессе коррекционной работы по формированию воздушной струи важно придерживаться следующих методических рекомендаций:

- Упражнения проводятся в хорошо проветренном помещении.
- Лучше выполнять упражнения стоя, при свободном положении тела в пространстве. Грудная клетка расправлена. Следить за осанкой.
- Обращать внимание на то, чтобы ребенок производил вдох глубоко и спокойно, через нос. Выдох через рот должен быть легким, плавным, длительным, экономным, без напряжения.
- Следить за точностью направления воздушной струи.
- Кратковременность упражнений (от 30 секунд до 1,5 минут). - Гипервентиляция легких ведет к обильному снабжению коры головного мозга кислородом, вследствие чего может возникнуть головокружение.
- Дозированность количества и темпа упражнений. Интенсивное дутье проводится не более 5 раз за 1 прием, в течение нескольких секунд.
- Нельзя надувать щеки.
- Выдыхаемый воздух не задерживать. Можно придерживать щеки руками для использования тактильного контроля.
- На начальных этапах можно использовать зеркало для привлечения зрительного контроля.
- Контроль за выдыхаемой струей воздуха осуществляется с помощью ватки, поднесенной ко рту ребенка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться.
- Упражнения могут выполняться под счет.

Вывод:

Формирование направленной воздушной струи, а на ее основе и правильного речевого дыхания у детей старшего дошкольного возраста позволяет:

1. Сократить время для постановки и автоматизации речевых звуков
2. Увеличить количество произнесенных слов на выдохе.
3. Выработать четкую и внятную речь.
4. Достичь координации дыхания, речи и движений.