

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад №4 «Одуванчик»  
города Новоалтайска Алтайского края

Паспорт  
мастер-класса по тестопластике  
Тема: «Золотая рыбка»

Воспитатель:  
Горшнина И.А.

Мастер-класс проводится для укрепления эмоционально-позитивных межличностных отношений детей и родителей в процессе изготовления поделок в технике - тестопластика.

### **Актуальность**

Каждый малыш стремится к творчеству и движению. Они приносят детям радость, уверенность в себе, помогают узнавать себя и мир вокруг.

Тестопластика как вид художественной деятельности обладает большим развивающим потенциалом. В процессе лепки из соленого теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук. Непосредственная образовательная деятельность с тестом способствует развитию речи детей. У дошкольников формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

В процессе лепки дети получают возможность устанавливать физические закономерности, овладевать представлениями об изменении веществ. Экспериментирование с соленым тестом, инструментами и дополнительными материалами обогащает знания ребенка об их свойствах и возможностях применения, стимулирует к поискам новых действий и способствует смелости и гибкости мышления.

И самое главное – тестопластика вызывает у детей большой интерес. Во время работы с тестом ребенок испытывает радость и наслаждение от его пластичности, от форм, которые получаются в процессе лепки, от результатов своего труда. Дошкольники с большим увлечением изготавливают поделки из соленого теста, которые затем охотно используют в своих играх, дарят родителям и друзьям. Детские работы украшают интерьер детского сада.

### **Краткое описание технологии тестопластики**

Техника работы с соленым тестом несложная. Она не требует значительных денежных затрат, не занимает много времени и не нуждается в специальном оборудовании для обработки готовых изделий. Из соленого теста можно создать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы лепки. Однако его возможности становятся практически неограниченными при условии, если удастся правильно вымесить тесто.

➤ **Рецепт теста**

Смешайте в миске 2 стакана муки, 2 стакана мелкой соли и добавьте 1 стакан воды. Хорошо перемешайте. Тесто должно быть мягким и очень пластичным, приятным на ощупь.

➤ **Хранение теста**

На открытом воздухе тесто быстро обветривается и становится хрупким. Лучше его положить в полиэтиленовый пакет. А если предполагается хранить его несколько дней, то поместить в холодильник.

➤ **Окрашивание теста**

Окрашивание теста при замешивании. После того как мука смешана с солью, нужно получившуюся массу разделить на несколько порций и в каждую добавить подкрашенную воду. Окрашивая разными цветами порции смеси, мы получаем различную окраску соленого теста. Можно в качестве красителя использовать пищевую краску, гуашь или акварель. После замеса тесто следует разложить в полиэтиленовые пакеты или пластиковые емкости по цветам.

➤ **Способ сушки №1**

Сушить изделия из соленого теста можно на открытом воздухе, в хорошо проветриваемом помещении и толщиной изделия до 5мм. Сушится такое изделие минимум 1 сутки на 2мм. После 50% подсыхания фигурку можно аккуратно перевернуть и сушить с обратной стороны.

**Способ сушки №2**

Сушить соленое изделие толщиной более 5мм следует в духовке (в микроволновке соленое тесто *НЕ СУШАТ!*).

Особенности сушки изделий в духовке:

- сушить при открытой дверце
- сушить на противне на самом верху духового шкафа
- равномерное распределение по духовому шкафу (а не только сверху/снизу), можно с вентилятором
- при минимальной температуре (50°C) изделие сушится не менее часа
- при температуре 150°C изделие сушится от получаса
- чем толще слой — тем больше времени на сушку
- противень с изделиями из теста кладут в *ХОЛОДНУЮ ДУХОВКУ!*
- вынимают противень, когда тесто совсем остынет

**Способ сушки №3**

Этот способ совмещает в себя первые два способа. Т.е. очень толстую поделку следует сушить в два этапа, сначала на воздухе (минимум ночь), затем досушивать в духовке.

Иногда, желая ускорить процесс сушки, изделия кладут на батарею, но в этом случае велика вероятность, что появятся трещины. Чтобы придать своим поделкам красивый теплый оттенок, их можно глазировать. Для этого за час до окончания сушки, каждые 5-10 минут, на поделки кисточкой необходимо наносить солевой (1:2) или яичный (1 яйцо на 1 стакан воды) раствор.

#### ➤ **Окрашивание поделок**

После полного высыхания изделия из соленого теста можно раскрасить, используя гуашевые, акриловые или акварельные краски. Перед покраской поделки можно покрыть тонким слоем клея ПВА, универсальной грунтовкой или белой гуашью. Удобно прямо в краски добавлять клей ПВА. Тогда высохшая краска держится прочно, не смазывается, не растирается. Пока тесто сырое — цвета яркие, а когда оно высыхает, цвета блекнут. В этом случае готовое изделие можно покрыть акриловым лаком.

### **Основные приемы лепки из соленого теста**

1. Учимся делить на части. Существуют несколько способов:

- откручивание
- отщипывание
- разрезание прочной нитью
- разрезание и надрезание стекой
- формование.

2. Как придать форму?

- раскатать в ладонях или на столе
- сплющить
- вдавить
- вытянуть
- согнуть

3. Учимся соединять детали:

- прижать (*место стыка необходимо с помощью кисточки смочить водой и прижать пальцем*)
- примазать
- загладить

4. Учимся оформлять изделие – это наиболее ответственный момент в работе

- дополнение изделия мелкими деталями (налепами)
- процарапывание различными инструментами
- оформление рельефом (оттиском)

## **Цель:**

Создать условия для привлечения родителей к совместной с детьми продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной и творческой активности; повышать компетентность родителей в области воспитания и образования.

## **Задачи:**

- заинтересовать и вовлечь родителей в совместную творческую деятельность с детьми;
- развивать воображение детей, проявления фантазии, смелости в изложении собственных замыслов с помощью поддержки родителей;
- воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.
- Познакомить родителей с рецептами приготовления теста, о способах его окраски, сушки, применении дополнительных инструментов и приспособлений.

## **Ход мастер- класса:**

### 1. Организационный момент (мотивационный этап).

Здравствуйте, уважаемые родители! Спасибо, что нашли время и пришли к нам. Наша сегодняшняя встреча необычна. Во-первых, помогать нам будут ваши дети; во-вторых, это не собрание, не консультация, а мастер-класс.

### 2. Создание положительного эмоционального фона.

Приветствие в кругу:

-Мы рады всех видеть сегодня в нашей уютной группе

Вы загадали свое заветное желание?

Тогда мы отправляемся на поиски Золотой рыбки.

Сделаем большой круг – это будет море, а ребята превратятся в рыбок

#### ➤ **Упражнение на пластику «Рыбки».**

*(Дети стоят по кругу с родителями, обе руки за спиной).*

Однажды выплыла рыбка из своего домика и стала искать свою подружку Золотую рыбку

*/кисть правой руки вывести плавно из-за спины и остановить перед собой/.*

Поплыла в одну сторону, поплыла в другую

*/кисть двигается то в одну, то в другую сторону/.*

Поплыла вверх, поплыла вниз

*кисть двигается то верх кончиками пальцев, то вниз*

Не нашла подружку рыбка и уплыла обратно к себе в домик и уснула/  
*рука, плавно изгибаясь, отводится за спину*

➤ **Приглушить свет в группе** (Динамическое упражнение)

Ночью темень. Ночью тишь.  
Рыбка, рыбка, где ты спишь?  
Лисий след ведёт к норе,

След собачий - к конуре.  
Белкин след ведёт к дуплу,  
Мышкин - к дырочке в полу.

Жаль, что в речке, на воде,  
Нет следов твоих нигде.  
Только темень, только тишь.  
Рыбка, рыбка, где ты спишь? (Ирина Токмакова)

➤ А вы знаете где спят рыбки? Ребята я слышу плеск волн, это, наверное, наши рыбки уже просыпаются. Где же они? Найдем их

➤ **Сюрпризный момент «Найди рыбку»**

В короб с рисом дети опускают руки и выкапывают шаблоны, изображающие рыб.

➤ Дети проходят с родителями за столы

На столах раздаточный материал на каждого ребенка:  
доски для лепки с голубым картоном под плёнкой, скалки,  
**комочек соленого теста (Колобок)**

- Куда нас привели рыбки? Что это?

Так это же Колобок? Он знает дорогу к Золотой рыбке!

**Разминка с соленым тестом.**

Перекладывание теста в ладошках;

Катание колобка на столе;

Надавливание на колобок - получение лепешки;

3. Моделирование из цветного соленого теста.

Для оформления поделки приготовлены: бусинки, различные виды макаронных изделий, ракушки, стеки, кисти, стаканчики с водой.

**Техника безопасности.**

- Не употреблять соленое тесто в пищу;

- Быть крайне осторожными при работе с острыми предметами и мелкими деталями.

- Тщательно вымыть руки после завершения работы;

4. Завершающая часть

**Релаксация «Сон на берегу моря»**

(музыку П. И. Чайковского «Рыбы»)

Дети уносят рыбки –шаблоны в свои домики-озера (обручи цветные).

Каждая цветная рыбка соответственно в свой цветной домик. И ложатся отдыхать рядом со своей рыбкой.

## В это же время **рефлексия для родителей**

Вот и подошёл к концу наш первый мастер-класс.

Сегодня вы имели возможность интересно провести время вместе с ребенком, вы наблюдали своего малыша в коллективе детей, играли и творили вместе с ним.

Чтобы наш мастер-класс не прошел незамеченным, мы хотим вам предложить завершить нашу композицию чудесными Морскими звездами. Прошу взять звездочки и написать на них свои впечатления, пожелания и прикрепить вокруг Золотой рыбки.

- Что полезного вы узнали для себя?
- Какие игры вам понравились?
- Какие чувства вы испытывали при лепке изделия со своим ребенком?
- Каким Вы увидели сегодня своего ребенка?
- Заинтересовали ли Вас такие встречи? Как часто они нужны?

В завершении нашей встречи хотелось бы пожелать всем родителям успехов в воспитании своего ребенка.