Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – детский сад №4 «Одуванчик»

города Новоалтайска Алтайского края

Открытое интегрированное мероприятие с использованием ИКТ

«Путешествие по Алтайскому краю»

Воспитатели:

Горшинина И.А.

2021год

**«Путешествие по Алтаю»**

**Цель**

Формирование представления о разнообразии природы Алтая, через художественное изображение горного пейзажа в технике папье – маше.

**Задачи: Обучающие:**

Совершенствовать изобразительную технику мокрого папье-маше, создавая композиции горного пейзажа;

Обучать детей проводить элементарные опыты, строить гипотезы, искать ответы на вопросы и делать простейшие умозаключения, анализируя результат экспериментальной деятельности;

**Развивающие**:

Развивать композиционные умения: создавать гармоничную композицию, размещая несколько объектов;

Развивать память, наблюдательность, мелкую моторику рук и координацию движений, стимулировать тактильные ощущения;

Развивать связанную речь: вовлекать детей в общую беседу формировать у детей умение вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос, отвечать на вопрос воспитателя, говорить в нормальном темпе, слушать пояснения педагога;

Обогащать словарь детей словами: валун, булыжник, блинчик.

**Воспитывающие:**

Воспитывать бережное отношение к природе, чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям Алтая;

Воспитывать стремление к самостоятельной познавательной активности, умение взаимодействовать со сверстниками.

**Оборудование и материалы:**

Ноутбук, телевизор, презентация «Путешествие по Алтаю»;

Емкости с водой и клейстером, потолочные плитки на каждую подгруппу детей;

На каждого ребенка: 6 бумажных салфеток, большая кисть, 1тряпичная салфетка, камешек – блинчик.

**Интеграция:**

* Образовательная область (художественно-эстетическая)
* Образовательная область (познавательное развитие)
* Образовательная область (речевое развитие)

**Место проведения:** помещение кинозала и изостудии

**Форма организации детей**: работа малыми подгруппами. **Предварительная работа:**

* + рассматривание иллюстраций об Алтае;
  + создание фильма «Путешествие по Алтаю»
  + отгадывание загадок (о реках, горах, озерах, лесах) ;
  + создание фоторамки и игрушки в техники мокрого папье - маше.

**Ход непосредственно образовательной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы, методы | Деятельность воспитателя | Деятельность детей |
| **Организационный момент**  - игровая ситуация.  - презентация  «Путешествие по Алтаю»  **Основная часть**  Метод мотивирование детской деятельности  Методы, повышающие познавательную активность:  - метод вопросов  -метод исследовательской деятельности  -метод сравнений  Методы формирования ответственности  Методы обучения и развития творчества:  - предположения  Методы, повышающие социальную активность:  -метод «знающего» - «научи другого»  -метод совместной деятельности  **Заключительная часть**  Методы, повышающие эмоциональную активность:  - игровые (воображаемые ситуации)  - сюрпризные моменты | Сегодня мы вместе с вами отправимся в новое путешествие по Алтайскому краю, но сначала я предлагаю вам посмотреть фильм о том, где вы уже побывали  Проходите в кинозал.  Мы становимся с вами кинозрителями.  «Лучше гор могут быть только горы, на которых еще не бывал» это слова из песни Владимира Высоцкого и мы с вами отправляемся покорять Алтайские горы, но для этого нам необходимо провести небольшое исследование о материале, с помощью которого мы будем изображать горы.  Посмотрите на материалы, в какой технике мы сегодня будем создавать картину?  Мы сейчас с вами уже исследователи.  Возьмите бумажную салфетку и сомните её. Разверните, что произошло с ней? Возьмите другую салфетку, намочите её, а затем тоже сомните, попробуйте её развернуть, что получилось? Почему?  Да, мокрую бумагу почти невозможно развернуть, не порвав её. Это знание о бумаге нам сегодня очень пригодится.  Мы почти готовы отправиться в путешествие, осталось только, как настоящие туристы разделиться на группы. Каждая туристическая группа имеет свое отличие, чтобы не потеряться, это бантик определенного цвета на вашем фартуке. Во время путешествия вы друг другу помогаете, уступаете, договариваетесь и никто не должен потеряться в пути.  В горы можно отправляться, если на небе нет ни одного облачка, как мы можем это передать? Конечно гладкой, ровной салфеткой. Посмотрите внимательно, как я изображаю небо  (Воспитатель показывает, как нанести слой клея и разложить салфетку, пригладив её сверху кисточкой)  Небо очень чистое, нет ни облачка, и мы начинаем подниматься в горы, как можно изобразить горы с помощью салфетки. Конечно, согнув её пополам, мы увидим вершину горы.  Поднявшись на самую вершину, мы посмотрим вниз и увидим у подножия горы реку. Чтобы передать волны быстрой реки, нам необходимо салфетку (собрать в узкую полоску)  А вот теперь мы можем пройтись по каменистому берегу реки. Чтобы изобразить валуны, нам необходимо убрать углы у салфетки, вовнутрь, придавая ей форму круга или овала.  (Слышится сигнал). Дорогие туристы нам пришло сообщение, что в горах портится погода, нам необходимо вернуться, но посмотрите разве можно около такой красоты, в наших горах оставлять столько предметов. Конечно, туристы должны уносить весь мусор с собой, чтобы сохранить всю красоту природы. Помогите мне его собрать.  Я слышу шум воды, что это может быть? Это шум водопада, мы можем умыться чистой водой.  Что это вы нашли? Да, это блинчик –маленький плоский камень. Если камень вам понравился, его можно взять с собой на память о нашем путешествии. А мы с вами еще обязательно вернемся в горы, чтобы вновь и вновь любоваться красотами нашего края. | Дети заинтересованы  Дети проходят в кинозал и просматривают фильм  Дополняют просмотр репликами  Дети проходят из кинозала в изостудию, занимают места около столов для проведения опыта.  Дети рассматривают, отвечают на вопросы  Дети проводят опыт с бумажными салфетками, рассуждают, делают выводы.  Дети объединяются в малые подгруппы по заданному признаку и проходят к столам для продуктивной деятельности.  Дети отвечают на вопросы, наблюдают за показом, затем самостоятельно в подгруппах изображают небо.  Дети сгибают сухую салфетку пополам и располагают её на поверхности, смоченной клейстером.  Дети размышляют, самостоятельно пробуют способы изображения реки.  Дети изображают камни, располагая их внизу картины  Дети убирают изобразительные материалы  Дети проходят умываться и находят на раковинах камешки-блинчики |