

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – «Детский сад ЗАТО Сибирский»
Города округа закрытого административно-территориального образования
Сибирский Алтайского края

Образовательный проект
«Мой Барнаул»

Воспитатель:
Горшнина И.А.

2016 год

Цель проекта: Создание условий для развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с памятниками архитектуры деревянного зодчества г. Барнаула.

Задачи:

- расширять представление детей об истории возникновения г. Барнаула;
- развивать патриотические чувства у ребенка посредством ознакомления с памятниками архитектуры г. Барнаула;
- углубить представления детей о памятниках деревянного зодчества: учить детей распознавать архитектурные стили, элементы декора зданий;
- учить передавать архитектурные образы посредством художественного творчества.
- совершенствовать технические и формообразующие умения и навыки работы с изобразительными материалами;
- развивать память, мышление, расширять кругозор, обогащать словарный запас детей.
- воспитывать любовь и интерес к архитектуре как виду искусства;
- воспитывать умение видеть прекрасное, прививать ценностное отношение к родному городу, своей стране.

Основные направления деятельности

Программа предполагает работу по следующим направлениям педагогической деятельности.

- Работа с детьми
- Работа с родителями
- Взаимодействие с педагогами детского сада
- Организация предметно-развивающей среды

Работа с детьми осуществляется путем использования следующих форм и методов:

- беседы с детьми;
- художественное творчество;
- экскурсии, прогулки по улице города;
- рассматривание иллюстраций и фотографий;
- дидактические игры;
- чтение художественной литературы;
- просмотр видеофильмов.

Данные методы дают возможность построить целостный педагогический процесс и используются на различных этапах раскрытия тем программы в соответствии с определенными педагогическими задачами.

Накопление, углубление и систематизация знаний осуществляется в основном через **дидактические игры**. Они дают возможность:

- познакомить детей с различными архитектурными стилями
- познакомить с архитектурными терминами и понятиями

- создавать чертежи и моделировать различные конструкций

Чтение художественной литературы помогает детям представлять тот или иной образ, создавать свой собственный образ в зависимости от впечатления ребенка от прочитанного. Использование художественного слова (сказки, прибаутки, стихотворения и т.п.), с описанием зданий и образными сравнениями, дает возможность детям представить облик архитектурных сооружений.

Экскурсии, прогулки по улице города используются с целью: рассмотреть здания; определить общую форму здания, окон, дверей, их расположение, количество этажей, цвет здания, элементы украшения.

Проводя экскурсии, прогулки, воспитатель намечает одну из задач. После рассматривания всего здания определяется, например, количество этажей, как расположены окна (одинаковой формы и величины или разной; расположены друг под другом или по-разному и пр.) В результате дети начнут видеть средства выразительности в архитектуре.

Для определения характерных особенностей этих зданий, которые зависят от их назначения, рассмотреть характерные средства выразительности определенного стиля, дать названия некоторых из них (фронтон, портик, колонны).

Рассматривание иллюстраций и фотографий, слайдов, видеofilьмов проводится с целью показать разнообразие архитектурных стилей в городе. Педагог подбирает изображения зданий с учетом поставленных задач, например, изображения, где представлены разные крыши, окна разной формы и т.д. Детям предлагается на изображениях показать сначала знакомые здания, которые рассматривали во время экскурсий, на прогулке, а затем сравнить их с новым зданием.

На начальных этапах знакомства с архитектурой используется рассматривание иллюстраций в книгах с изображением сказочных зданий с целью показать необычность форм этих зданий (крыш, окон, украшений), элементов сказочности.

Художественное творчество (конструирование, лепка, аппликация, рисование) дает возможность закрепить знания детей о разных стилях архитектуры.

Взаимодействие с педагогами детского сада решает следующие педагогические задачи:

- обмен опытом работы с детьми по ознакомлению с архитектурой;
- обучение молодых воспитателей формам работы по данной программе;

Взаимодействие осуществляется путем таких методов как

- практические семинары
- выставки пособий и дидактических игр
- анкетирование
- открытые занятия

Участники проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста, педагоги ДООУ, родители.

Ожидаемые результаты:

1. расширение представления детей о видах архитектуры;
2. создание интереса к памятникам архитектуры, их истории;
3. умение делать обобщения об архитектурных сооружениях;
4. владение знаниями об архитектуре жилых и хозяйственных построек коми;
5. умение создавать проекты, используя шаблоны, строить по ним;

Представленные вопросы позволяют проследить развитие у детей художественного восприятия архитектурных сооружений, уровень знаний об архитектуре, проанализировать эффективность реализации программы.

Архитектурное пространство рассматривается нами в качестве педагогического условия, обеспечивающего развитие у дошкольников ценностного отношения к городу. Оно представляет собой взаимосвязанное предметно-пространственное окружение человека, обладающее культурно-историческими и гуманистическими ценностями и является одним из доступных для восприятия видов искусств для детей старшего дошкольного возраста, поскольку архитектура обладает предметностью, наглядностью

Образовательный проект «Мой Барнаул»

Содержательно-целевой компонент		
Цель	Создание условий для развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с памятниками архитектуры деревянного зодчества г. Барнаула.	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - расширить представление детей об истории возникновения г. Барнаула; - познакомить детей с архитектурными памятниками г. Барнаула; - углубить представления о деревянном зодчестве; - развивать патриотические чувства у ребенка посредством ознакомления с памятниками архитектуры г. Барнаула; - совершенствовать технические и формообразующие умения и навыки работы с изобразительными материалами; - воспитывать любовь и интерес к архитектуре как виду искусства; 	
Развивающий компонент		
1	НОД: Познавательное развитие и развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> -расширять кругозор детей об истории и культуре города Барнаула, о деревянном зодчестве родного города. -учить детей рассказывать об архитектуре города; побуждать высказывать личные впечатления об увиденном; - воспитывать интерес к его настоящему и прошлому.
2	Художественно - творческая	- Рисование «Мой город»;

	деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Деревянный дом»; - Аппликация «Терем»; - Коллаж «Дом на нашей улице»; - Конструирование «Сказочный дворец»; - Рельефная лепка «Деревянная избушка»; - Совместная деятельность «Создание макета здания «Дома Архитектора»; - Декоративное рисование по мотивам гжельской росписи «Зимний дворец деда Мороза»; - Ручной труд «Изготовление макета «Усадьба для деда Мороза в г. Барнауле»; - Выставка работ «Деревянное зодчество».
3	Самостоятельная художественная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - рисование (раскраски); - конструирование (деревянный конструктор); - театральная деятельность (обыгрывание построек по сюжетам сказок).
4	Взаимодействие с педагогами	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Памятники архитектуры деревянного зодчества г. Барнаула» - методические рекомендации по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с архитектурой родного города
5	Взаимодействие с родителями	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсия по старинным улочкам города - создание странички в альбом «Деревянное зодчество и мы» - выставка поделок совместного творчества родителей и детей «Старинный город»
Средовой компонент		
1	Средства методического обеспечения	
	программы	«Типовая программа», «Детство», «Истоки», «Маленький горожанин», «Первые шаги в мир искусства»
	мультимедийные презентации;	«Памятники архитектуры деревянного зодчества г. Барнаула», «Мой Барнаул»
	учебные пособия и другие тексты: первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания, методические разработки	раздел Библиография (с.64)
2	Предметы материальной культуры	
	натуральные объекты	реальные предметы (объекты) здания памятников архитектуры деревянного зодчества г. Барнаула
	плоскостная наглядность	-картины (серии картин) -предметно-схематические модели -книжная графика, предметные картинки, фотографии, открытки; -схемы и образцы по конструированию
	объемная наглядность	макеты макет дома Архитектора в г. Барнауле
	художественные средства	произведения живописи (репродукции картин) - Будкеев М.Я. «Гостиница Империл» - Будкеев М.Я «Старинный особняк»; - Будкеев М.Я «Старый Барнаул» - Пашков С.П. «Русский чай».

	детская художественная литература	- энциклопедии для дошкольников; - сказки с яркими иллюстрациями -стихотворения	«Теремок», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Три медведя», «Маша и медведь», «Три поросенка», «Кошкин дом», «Зимовье зверей», «Аленький цветочек», «Серебряное копытце» и др. Е. Благинина «Чтобы дом построить новый» В. Полякова «Объяснение в любви» М. Юдалевич «О, эти старые кварталы» М. Юдалевич «Улица детства»
	игрушки	- дидактические игры - строительные материалы - настольный театр	«Знатоки Барнаула», «Продолжи», «Где находится памятник» наборы строительных конструкторов; игрушки-самоделки из разных материалов: коробки, бумага, картон, ткань, фольга. -элементы декорации сказочных избушек, дворцов, теремов
3	Технические средства		
	технические устройства (аппаратура)	Звуковая аппаратура экранно-звуковая аппаратура	аудиотехника телевизор видеомагнитофон
	дидактические носители информации	диафильмы	«Барнаул»

Приложение

План реализации проекта по этапам

Название этапа	Основные мероприятия	Сроки	Прогнозируемый результат
1 этап – Подготовительный	-изучение научной и учебно-методической литературы; - разработка проекта; - подбор диагностического инструментария; - разработка критериев для оценки качества завершения подготовительного этапа.	сентябрь 2014г	-создание проекта - формирование пакета диагностического инструментария; - подготовка пакета документов по итогам первого этапа реализации проекта.
2 этап – Основной (организационно-исполнительский)	создание условий для реализации проекта; - организацию разных видов детской деятельности по ознакомлению с памятниками	октябрь 2014г- декабрь 2014г	- создание единого образовательного пространства участниками образовательного процесса; -подготовка

	архитектуры деревянного зодчества г.Барнаула; - развитие профессиональных компетенций педагогов ДОУ по данной проблеме.		материалов и документов, презентующих деятельность ДОУ по проблеме; - подготовка пакета документов по итогам второго этапа реализации.
3 этап – Итоговый (рефлексивно-аналитический)	- оценка результатов реализации задач проектной деятельности; - обсуждение результатов, принятие решений по ее результатам; - обобщение опыта и результатов деятельности по итогам реализации проекта; - определение перспектив развития ДОУ по данному направлению.	январь 2015г- февраль 2015г	- анализ результатов, обозначение перспектив деятельности; - пакет документов и материалов по итогам реализации проекта.

Приложение

План реализации проекта по направлениям деятельности

№	Направление деятельности, задачи	Содержание
1	Информационно-аналитическое обеспечение проекта Задача: Сбор и анализ информации	1. Подбор и изучение литературы по вопросам ознакомления с памятниками архитектуры в комплексных и парциальных программах. 2. Подбор методов педагогической диагностики воспитанников, родителей (наблюдение за детьми, индивидуальные беседы с целью выяснения уровня знаний по разделам программы) 3. Анализ результатов педагогической диагностики
2	Методическое обеспечение проекта Задача: Оптимизация	1. Составить перспективный тематический план по теме проекта «Мой Барнаул». 2. Разработка цикла игр-занятий по данной тематике. 3. Согласно задачам и содержанию

	проектирования воспитательно-образовательного процесса	определить формы организации 4. Подобрать и систематизировать игры, игровые упражнения, наглядный и литературный материал согласно задачам, оформить их в виде картотеки.
3	Работа с детьми Задачи: 1.Познакомить детей с памятниками архитектуры г. Барнаула. 2.Развивать творческие способности детей	1. Проведение педагогической диагностики через беседы, наблюдения, игру, с целью выяснения уровня знаний по разделам программы. 2. Создание ситуации вовлечения детей 3. Реализация цикла игр - занятий 4. Создание условий для творческой деятельности детей, благоприятного настроения на самостоятельную работу (при необходимости оказание помощи)
4	Работа с родителями Задача: Вовлечение родителей в проектную деятельность.	1. Подготовка консультативного материала для родителей. 2. Оформление альбомов, коллажей с привлечением родителей. 3. Привлечение родителей к совместной с детьми деятельности.
5	Работа с педагогическим коллективом Задача: Вовлечение педагогов в проектную деятельность.	1. Подготовка информационного и консультативного материала для педагогов. 2. Привлечение специалистов ДОУ к участию в мероприятиях в рамках проекта. 3. Предложить педагогам цикл дидактических игр, а также наглядный и литературный материал по теме проекта
6	Подготовка к презентации проекта Задача: Демонстрация опыта работы	1. Обобщить опыт работы и оформить в виде папки, материал представить в методический кабинет. 2. Презентация профессиональной деятельности через представление проекта.

Педагогические мероприятия, направленные на патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с памятниками архитектуры г. Барнаула

№	мероприятия	задачи
1 блок НОД. Познавательное развитие и развитие речи.		
1	Экскурсия в г. Барнаул на автобусе «Старинные улочки города».	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к архитектуре г. Барнаула; - развивать наблюдательность; - дать общие представления об особенностях архитектурных строений.
2	Беседа по впечатлениям об экскурсии по городу	<ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей высказывать личные впечатления об увиденном; - вызывать у детей чувство любви к родному городу и развивать познавательную активность в процессе ознакомления с его историей.
3	Занятие по ознакомлению с окружающим «Памятники деревянного зодчества г. Барнаула»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с деревянным зодчеством; - познакомить детей с архитектурой здания, выделить характерные особенности: арочные окна, подъезд, фасад; - подчеркнуть народный характер деревянного зодчества; - воспитывать бережное отношение к памятникам архитектуры.
4	Просмотр слайдов, фотографий «История нашего города»	<ul style="list-style-type: none"> - расширять кругозор детей об истории и культуре города Барнаула, о деревянном зодчестве родного города.
5	Дидактические игры «Найди отличия», «Знатоки Барнаула»	<ul style="list-style-type: none"> - учить рассказывать об архитектуре города; - развивать мышление и воображение; - воспитывать интерес к его настоящему и прошлому.
6	Изготовление альбома «Деревянное зодчества г. Барнаула» с использованием детских работ и их комментариями	<ul style="list-style-type: none"> - обобщить знания детей о деревянном зодчестве; - развивать познавательные процессы; - воспитывать любовь к памятникам архитектуры деревянного зодчества г. Барнаула.
7	Экскурсия в Алтайский краеведческий музей	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания о деревянном зодчестве родного города; - воспитать чувства патриотизма.

2 блок НОД. Художественно - творческая деятельность детей.		
1	Рисование «Мой город»	- учить создавать несложную композицию: по-разному, располагая в пространстве изображения домов, дополнительные предметы
2	Рисование «Деревянный дом»	- учить рисовать деревянный терем, украшенный элементами декора: расписными ставнями, -развивать мелкую моторику рук; - вызвать интерес к деревянному зодчеству.
3	Аппликация с элементами рисования «Терем»	- учить составлять декоративную композицию, закрепить приемы вырезывания, складывая бумагу гармошкой; - развивать творческое воображение.
4	Коллаж «Дом на нашей улице»	- учить строить композицию, используя различные материалы (ткань, коктейльные трубочки, заготовки из бумаги); - воспитывать эстетическое восприятие и чувство гармонии.
5	Конструирование «Сказочный дворец»	- учить ребят строить сказочный дворец, используя схемы-чертежи. - закрепить умения дружно работать в коллектив; - развивать образное мышление.
6	Рельефная лепка «Деревянная избушка»	обучать детей навыкам рельефной лепки; - развивать самостоятельность и активность в процессе художественного творчества.
7	Ознакомление с макетом здания «Дом архитектора»	- познакомить детей с макетом, учить сравнивать макет, постройку из конструктора с изображением на фотографии, находить общее и различия; - закреплять знания об архитектурных деталях, используя в работе заготовки (наличники, карниз, оконные проемы и т.д.)
8	Декоративное рисование по мотивам гжельской росписи «Зимний дворец деда Мороза»	- продолжать учить создавать сказочные образы на основе приобретенных навыков; - закреплять умение создавать изображение в холодной цветовой гамме; - закрепить в рисунке знание детьми архитектурных деталей: колонны, арочные окна
9	Ручной труд Изготовление макета «Усадьба для деда Мороза в г. Барнауле»	- вызвать желание приумножить красоту города; - самостоятельно и творчески использовать умения и знания, приобретенные ранее - воспитывать чувство ответственности за общий продукт художественного творчества.

10	Выставка работ «Деревянное зодчество»	- формировать навыки коллективной работы; - побуждать участвовать в совместном обсуждении выставочных работ
3 блок Самостоятельная художественная деятельность детей		
1	Центр Творчества Рисование в раскрасках по теме деревянного зодчества «От сказки до были»	- создавать условия для самостоятельного изобразительного творчества; - вызвать желание изображать дома разной архитектуры на основе приобретенных умений и знаний
2	Конструирование с использованием наборов строительного конструктора	- продолжать учить работать в коллективе, распределять обязанности, используя разнообразные строительные модули, схемы или реализовывать собственные замыслы.
3	Театральный центр	- обыгрывание построек со сказочными персонажами
4 блок Взаимодействие с родителями		
1	Консультация «Памятники деревянного зодчества»	- Познакомить с деревянным зодчеством г. Барнаула, с его историческими памятниками архитектуры.
2	Беседы с родителями «Надо ли воспитывать патриота?», «Мой город».	Воспитывать патриота необходимо на исторических событиях, на народных традициях и правилах, но при этом надо помнить о сегодняшнем дне, вместе с детьми постоянно прослеживать связь между стариной и днем настоящим, дать понять ребенку, что он хозяин своей Родины, своего города
3	Организация помощи родителей в проведении экскурсий	- создание условий для совместного духовно- нравственного проживания исторического события; - упрочнение семейно-родственных связей между детьми и родителями через формирование традиции проведения семейных тематических экскурсий.
4	Совместная творческая деятельность с детьми	- организация совместной деятельности родителей и детей в едином творческом пространстве.
5	Выставка поделок совместного творчества родителей и детей «Старинный город»	- помочь родителям и детям ощутить радость от совместной творческой деятельности; - способствовать развитию межличностного общения ребенка с взрослым.

Тема: «Дом, в котором я живу» (рисование)

Программное содержание: учить детей передавать в рисунке образ дома. Уточнить представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Закрепить знания основных частей дома - крыша, окна, двери, балкон.

Методика проведения: Воспитатель рассказывает рассказ:

С тех пор, как люди стали строить дома, они определяли главные качества, которыми должно было обладать любое строение - польза, прочность, красота. Искусство проектировать и строить - это архитектура. Главный высший строитель - архитектор. Вся жизнь человека связана с архитектурой: дом, в котором мы живем, здание завода, магазина, детского садика - это все архитектура. Все здания строятся для человека. Величина строений, украшения зависят от их назначения.

Воспитатель предлагает детям, вспомнить, какие дома на их улице, как они расположены, украшены. Спрашивает об их форме, сколько этажей в их доме. Затем воспитатель просит изобразить свой дом, в котором они живут.

По окончании работы все рисунки рассмотреть, предложить ребятам выбрать те рисунки, где хорошо нарисованы дома.

Материалы: цветные карандаши, альбомные листы

Тема: «Избушка Бабы Яги» (лепка)

Программное содержание. Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать особенные черты сказочного домика. Показать необычность форма избушки, окон, украшения. Учить определять элементы сказочности

Методика проведения занятия: Воспитатель предлагает детям вспомнить, какие сказочные домики они знают. Воспитатель рассказывает, что Бабе Яге надоело жить в своем старом, ветхом доме и ей надо помочь. Воспитатель показывает несколько иллюстраций с изображением избушки. Уточняет, что она сделана из дерева. Обращает внимание детей на характерные особенности избушки (стоит на курьих ножках). Просит детей сравнить внешность избушки с Бабой Ягой (избушка неприступная, мрачная, только одно окно). Обратит внимание на то, как от героя сказки зависят цвет и украшения избушки.

В конце занятия рассмотреть все поделки, выбрать те, где избушка получилась похожая на описанную избушку в сказке.

Материалы: пластилин, доска для лепки, иллюстрации с изображением избушки на курьих ножках.

Связь с другими видами деятельности: чтение сказок, рассматривание иллюстраций

Тема: «Высокий терем» (рисование)

Программное содержание: учить детей изображать высокий терем (по произведениям А.С.Пушкина). Знакомить с характерным строением старинных зданий.

Методика проведения занятия:

Воспитатель объясняет детям, что терем – большое бревенчатое строение с различными украшениями: окна с наличниками, резные, дубовые ворота.

Воспитатель читает отрывок из «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.

«Воротился старик к старухе. Что ж он видит? Высокий терем. На крыльце стоит его старуха» Но разные художники, прочитав сказку, представляли себе терем по-своему. Воспитатель вместе с детьми рассматривает иллюстраций картин разных художников и сравнивает строение терема и его украшения.

Воспитатель предлагает ответить на вопросы:

- Из чего сделан терем?
- Как художник показал, что они из бревен?
- Какой формы окна?
- Чем они украшены?
- Чем отличается терем на разных иллюстрациях?

Воспитатель предлагает нарисовать терем. В конце занятия составить улицу из теремов, выбрать самые необычные.

Связь с другими занятиями и видами деятельности:

Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Рассмотреть иллюстраций, сравнить избу и терем.

Материалы: иллюстраций с изображением русских старинных теремов, краски гуашь, кисти, листы белой бумаги, баночки с водой.

Организация совместной игровой деятельности

№ п/п	Названия игр	Цель и содержание игр
1	Игровое упражнение «Продолжи»	<p>Цель: Формировать умение быстро схватывать смысл услышанного, запоминать, составлять высказывание; закреплять знания о достопримечательностях края.</p> <p>Примеры фраз для продолжения: Наш город называется... Жителей нашего города зовут... В городском парке много.... На площади находится... Я живу на улице... В нашем городе есть памятники...</p>
2	Игра «Знатоки Барнаула»	<p>Цель: Закреплять знания о памятниках г. Барнаула, развивать память, воображение.</p> <p>МАТЕРИАЛ. Разрезанные картинки с видами памятников г. Барнаула, фишки.</p> <p>ХОД Воспитатель делит детей на две команды. Предлагает по фрагменту открытки, фотографии узнать памятник и рассказать о нем. Справившаяся с заданием команда получает фишку. В конце игры подводятся итоги, подсчитываются фишки</p>
3	Игра «Где находится памятник»	<p>Цель: Продолжать учить детей ориентироваться на карте-схеме Барнаула (географическая карта краевого центра); закреплять знания о памятниках архитектуры.</p> <p>МАТЕРИАЛ: Карта-схема Барнаула, флажки для обозначения памятников, фишки, открытки с изображением памятников.</p> <p>ХОД Воспитатель предлагает посмотреть на открытку, назвать памятник и показать на карте его местонахождение. Ответивший верно получает фишку.</p>

Анкета для воспитателей

1. Для чего на Ваш взгляд, необходимо проводить работу по развитию у дошкольников ценностного отношения к родному городу?
2. Как Вы можете объяснить такие понятия как «ценность», «ценностное отношение»?
3. Считаете ли Вы необходимым знакомство дошкольников с искусством архитектуры, памятниками мировой и отечественной архитектуры?
4. С какими архитектурными сооружениями г. Барнаула, по Вашему мнению, можно познакомить детей дошкольного возраста?
5. Какие важные качества личности будут развиваться у детей, в результате их приобщения к архитектуре родного города?
6. Как Вы оцениваете свою подготовленность к работе, по развитию у дошкольников ценностных отношений к городу средствами архитектуры?

Методические рекомендации для педагогов

1. Занятия по данной тематике должны быть заранее отобраны, соответствовать требованиям программы, возрасту детей. В них обязательно должны быть тесно взаимосвязаны две задачи: сообщение знаний и воспитание чувств.
2. Занятия должны носить продуктивный, т.е. комплексно-интеграционный характер. Полученные знания дети должны уметь применять в различных видах деятельности: изобразительности, игровой и театрально-художественной.
3. Знакомя детей с памятниками деревянного зодчества родного города, следует обязательно использовать наглядный материал в виде иллюстрированных альбомов, наборов открыток, фотографий, рисунков по данной тематике.
4. Для формирования у старших дошкольников правильного отношения к фактам окружающей жизни, активному росту социального начала в чувствах, выработке нравственных убеждений и поведения предложенная методика может быть использована:
 - в планировании тематических творческих вечеров;
 - в тематических занятиях;
 - в индивидуальных беседах с детьми;
 - в практических и словесных заданиях с дошкольниками;
 - в игровой деятельности;
 - в работе с родителями (оформление папок-передвижек с рекомендациями, на родительских собраниях по данной тематике);
 - в проведении совместных с родителями экскурсий по улицам города: («Старинные улочки», «Тихие улочки», «Дом на моей улице» и т.д.).

Архитектурный словарь

Архитектор - это мастер, владеющий искусством возводить перекрытия. Дома и храмы. Он составляет архитектурные проекты построек и наблюдает за их исполнением. Впервые на Руси этот термин ввел Петр I, прежде ему соответствовало исконное слово Зодчий.

Архитектура - искусство проектирования и строительства сооружений

Арка - криволинейное перекрытие проема в стене (окна, двери или ворот) между двумя опорами- колоннами, столбами.

Балкон - открытая, выступающая из плоскости фасада площадка.

Барабан – венчающая часть здания, имеющая цилиндрическую или многогранную форму, несущая на себе купол.

Беседка - небольшое крытое сооружение с крупными незастекленными проемами в парке или на берегу водоема.

Венец – в деревянном строительстве бревна или брусья, составляющие один горизонтальный ряд сруба.

Витраж - декоративная или сюжетная композиция, выполненная из кусков стекла.

Глухая рельефная резьба - такой резьбой со сплошным «глухим» фоном и высоким рельефом узора украшали фронтоны домов, наличники окон, торцевые доски, закрывающие торцы бревен сруба и предохраняющие их от гниения.

Готика - художественный стиль. Готические соборы имеют в основе каркас из столбов (пучок колонн) и опирающихся на них стрельчатых арок и сводов. Эти соборы украшались ажурной каменной резьбой и скульптурой.

Декор – система украшений сооружения или изделия.

Дымник - декоративное завершение дымовой трубы над кровлей.

Изба - крестьянский жилой дом в сельской местности. Избы строились из бревен, пластин или брусьев.

Интерьер — внутренний вид помещения.

Карниз - выступающий элемент на фасаде, нижняя поддерживающая часть выступающих кровель, защищающий стену от стекающей воды; имеет также декоративное значение.

Классицизм - художественный стиль, ему свойственны симметрично-осевые композиции, сдержанность декоративного убранства, регулярная система планировки городов.

Колонна - архитектурно обработанная вертикальная опора, круглая в сечений, играющая роль опорного столба.

Конек - горизонтальное ребро, образуемое пересечением двух скатов кровли.

Модерн - архитектурный стиль, получивший распространение в Европе в 1890-е—1910-е годы. Архитектуру модерна отличает отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий, использование новых технологий (металл, стекло), стремление к созданию одновременно и эстетически красивых, и функциональных зданий. Большое внимание уделялось не только внешнему виду зданий, но и интерьеру

Мозаика - изображение, составленное из множества элементов, близких друг другу по размерам.

Накладная резьба по дереву — это орнамент, выполненный прорезной резьбой и наклеенный или прибитый гвоздями на готовый фон, например на доску для наличника или на другую деталь.

Наличники - обрамление дверного или оконного проема рамкой.

Особняк - комфортабельный дом городского типа с индивидуальным обликом, предназначенный для проживания в нем одной семьи.

Палата – богатое жилое каменное или деревянное здание в два и более этажей со множеством помещений.

Подзор- полоса со сквозным орнаментом, свисающая с длинного выступа (например, карниза).

Полотенце - вертикальная деревянная полоса с узорным краем, несколько выдвинутая над фоном фасадной стены.

Пропильная резьба — узор на деревянной доске, выполненный путем сквозного пропила и предназначенный к восприятию на просвет.

Реставрация — комплекс архитектурно - художественных и научно-производственных мероприятий, обеспечивающих восстановление в первоначальном виде утраченного архитектурно-художественного, инженерно-строительного и исторического облика здания.

Ставни - деталь окна.

Стропила — конструкция, поддерживающая скаты крыши.

Сруб — в древнерусской архитектуре дом, выполненный из бревен или брусьев. В течение нескольких веков сруб являлся на Руси основной «строительной единицей» жилых и хозяйственных построек, а также основой композиционного построения значительного количества крепостей, церквей, церковных построек, дворцов, хором и пр.

Терем – верхняя часть богатых хором.

Фасад - наружная сторона здания или сооружения

Фронтон – завершение фасада, образованное скатами крыш и карнизом.

Цоколь — нижняя, несколько выступающая часть наружной стены здания, примыкающая к фундаменту.

Шпиль— вертикальное остроконечное завершение зданий в виде сильно вытянутых вверх конуса или пирамиды, увенчанных флагом, скульптурным или резным изображением.

Эклетика — смешение разнородных элементов, стилей, их некритическое, механическое употребление.

Эркер— полукруглый, треугольный или многогранный остекленный выступ в стене здания иногда во всю его высоту (кроме 1-го этажа).

Источники, использовавшиеся при составлении словаря терминов:

Плужников В.И. Словарь архитектурных терминов. М.: НИИ искусствоведения РФ, 1986.

Словарь архитектурных терминов. М., 1992

Анкета для родителей

«Как вы относитесь к патриотическому воспитанию вашего ребенка?».

1. Что Вы понимаете под термином «патриотическое воспитание»?
2. Возможно ли патриотическое воспитание в детском саду?
3. Как, по Вашему мнению, следует сформулировать цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста?
4. Как Вы считаете, кто несет основную ответственность за патриотическое воспитание детей – педагоги или родители?
5. Как Вы считаете, следует ли знакомить детей дошкольного возраста с символикой государства, традициями, памятными датами?
6. Как Вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с родословной семьи? Есть ли в Вашем доме семейные традиции?
7. Посещаете ли вы вместе с детьми музеи и выставки нашего города Иркутска? Если нет, то почему?

Спасибо за сотрудничество!