

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад №4 «Одуванчик»  
города Новоалтайска Алтайского края

Консультация для воспитателей  
«Организация книжного центра в детском саду»

Подготовила:  
воспитатель высшей  
квалификационной категории  
Танкова О.Н.

г. Новоалтайск, 2021г.

Книга – это «волшебное слово», вмещающее в себя целый мир прошлого, настоящего и будущего

Это слово передается из поколения к поколению, из уст в уста...

Ребенок растет, и книга помогает ему в этом – формировать собственные суждения об окружающем мире, о взаимоотношениях людей и нравственных законах, по которым живет общество.

Чтобы воспитывать интерес к детской литературе, необходимо пройти с ними длительный и нелегкий путь.

Одной из приоритетных задач нашего общества является приобщение детей к чтению. А чтобы воспитать в ребёнке читателя, необходимо приобщать его к книге уже в дошкольном возрасте.

Актуальность этой проблемы очевидна и своё решение она находит в федеральном государственном образовательном стандарте. Проанализировав, рекомендуемый в стандарте спектр средств развития ребёнка по пяти образовательным областям, совершенно очевидна высокая значимость детской художественной литературы в становлении дошкольника.

Исходя из этого, в предметно – развивающем пространстве нашей группы появился книжный центр.

**Цель:** создание условий для полноценного общения детей с миром книг и удовлетворение читательских интересов каждого и всех.

Создавая предметно – развивающий центр, мы учитывали следующие принципы:

- принцип наглядности и информативности;
- принцип доступности и открытости;
- принцип вариативности;
- принцип полифункциональности;
- принцип трансформируемости;
- принцип интеграции образовательных областей;
- принцип эстетизации детской жизни;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип сочетания педагогического руководства с развитием инициативы и самостоятельности воспитанников;
- принцип учета полоролевой специфики;
- учет зоны ближайшего развития.

Выбор места для центра был определён с позиции целесообразности и удобства: выбрано более спокойное место, удалённое от игровой зоны, с

достаточным естественным освещением; где ребенок чувствует себя комфортно, может свободно пообщаться с книгой.

При подборе детских книг мы опираемся на три основные линии развития ребёнка: социально – нравственное, познавательное и общекультурное развитие.

Книжный центр расположен в блоке познавательно – речевой зоны.

Изучив интересы наших детей, опираясь на возрастные особенности, условно выделены следующие разделы:

В книжном центре подобраны материалы для ознакомления детей с программными произведениями русских и зарубежных писателей по разным жанрам художественной литературы; сказки, рассказы, стихотворения.

Представлена справочная познавательная литература, книги «по регионоведению» энциклопедии для дошкольников, где дети с помощью как с помощью книги могут получить ответы на самые сложные и интересные вопросы:

«книги о растениях и животных»

«устное народное творчество»,

«юмор»

«игротека»

Книги выбираются с учетом интересов детей, их знаний о творчестве писателей и поэтов, юбилейных дат, времен года, задач воспитания, происходит периодическая сменяемость материала (литература, картины, портреты)

Важно познакомить старших дошкольников с биографией авторов, создавших то или иное произведение; с этой целью организовываем выставки детской художественной литературы - это произведение великих писателей и поэтов: Л.Н Толстого, К.Д Ушинского, М. Горького, А.С. Пушкина и. т. д; рассказы и стихи Н.Н Носова, А.Л. Барто, К. И. Чуковского, М.Пришвина, Е.Благининой, С. Михалкова и.т.д.

Внимательно рассматривая иллюстрации, ребенок приобщается к изобразительному искусству, учится видеть и понимать графические способы передачи литературного содержания. Иллюстрированная книга — это и первый художественный музей, куда непосредственно входит ребенок и где впервые знакомится с творчеством замечательных художников: Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Конашевича, Е. Чарушина и многих других.

Портрет Н.Н. Носова и короткие биографические сведения о нем позволяют в доступной форме рассказать детям об авторе того произведения, интересных эпизодах его жизни.

Сборники рассказов Н. Носова заключают в себе открытый нравственный смысл, а ситуации, описанные автором, дают возможность детям призадуматься о своей роле и месте в семье

Особенно детям нравятся рассказы «Огурцы», «Леденец», «Карасик» и т.д. Здесь же в книжной шкатулке находятся предметы, о которых упоминается в произведении (Дети отгадывают о каком рассказе идет речь).

Рядом расположены рассказы известного русского писателя: Л.Н.Толстого «Косточка», «Филипок», «Лгун» и т.д.

Из книг В.Бианки, Е.Чарушина, К.Ушинского дети могут узнать много нового о семьях животных и птиц.

Для поддержания семейных традиций, которые передаются из поколения в поколение, знакомим детей с обрядовыми песнями, прибаутками, сказками, небылицами, пословицами, поговорками, скороговорками.

Все мы знаем, что без сказок невозможно полноценное развитие ребенка. Для ребенка же сказка – это возможность научиться думать, оценивать поступки героев, усвоить этические нормы, развить память и речь.

С помощью сказки происходит процесс социальной адаптации, сказка ненавязчиво учит слушаться родителей, старших: «Гуси-дебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», быть трудолюбивыми в семье: «Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна Лягушка» и т. д...

Привлечь родителей к созданию, заинтересовать их в совместном творчестве с детьми – это одна из задач, стоящих перед нами. Семья – это ведь главное в жизни маленьких детей. Для того чтобы дети больше узнали о своей семье, они вместе с родителями изготовили мини-книжечки «Сказки о моей семье», альбомы «Моя мама самая лучшая», «Моя семья», «Стихи о маме», «Семья».

Для свободного чтения дети приносят книги из дома.

Раздел «игротека» создан с целью интеллектуального развития дошкольников посредством художественных образов. Он включает в себя дидактические игры на основе художественных произведений:

«Узнай героя сказки»,

«Четвёртый – лишний»,

«Разрезные картинки»,

«Что сначала, что потом?»;  
«Загадки от бабушки Загадушки» и другие;  
Мнемотаблицы для заучивания стихотворений;

Наш центр многофункционален, и мобилен, только в «Центре книги» мы имеем возможность привить детям навыки культуры общения и обращения с книгой.

В нём представлены разработанные совместно с детьми правила общения и обращения с книгой, здесь же расположена «Аптечка для книг», в которой находятся все необходимые материалы для ремонта книги.

С детьми мы начали оформление лепбука «Детская книга» (Лэпбук – это портфолио или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, в любой форме и на любую тему. Это книга, которую собирают педагог с детьми, склеивают ее отдельные части в единое целое, креативно оформляют, используя всевозможные цвета и формы).

Книжный центр оснащён колонкой для прослушивания и аудиокартатеккой; телевизором и электронными играми, и презентациями по произведениям художественной литературы.

У детей появилась возможность личного общения с произведением искусства – книгой и иллюстрацией.

А самостоятельное общение с книгой – это очень важный психологический момент, так как ребёнок видит книгу не в руках педагога, а остаётся с ней один на один. Самостоятельно общаясь с книгой, он сможет вспомнить содержание, вновь и вновь встретиться с любимыми героями, многократно вернуться к взволновавшим его эпизодам, «домыслить» и «до фантазировать» авторский замысел. Сможет уточнить возникшие при слушании образы, ещё раз сопережить с героями события и приключения, появилась возможность внимательно и сосредоточенно рассматривать иллюстрации, следовательно, ребёнок теперь может научиться видеть и понимать графические способы передачи литературного содержания.

С появлением у нас такого центра, появилась возможность прививать детям навыки общения и обращения с книгой, любовное, бережное отношение к ней, без которого немислим настоящий читатель.

Таким образом:

Художественная литература обогащает жизненный опыт детей, помогает знакомиться с произведениями русских и зарубежных писателей.

Книга помогает познать ребенку мир.

Художественные произведения, которые мы читаем или рассказываем существенно влияют на ребенка, на формирование личности, оставляют в его душе глубокий след, признательность за то, что мы ввели его в мир прекрасного. А правильно организованная предметно-развивающая среда в группе позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и потребности, научиться взаимодействовать с взрослыми и сверстниками.