

МБДОУ ЦРР ДЕТСКИЙ САД №4

№2/2024
АВГУСТ

ЖУРНАЛ

ОДУВАНЧИК



Наши награды



Лето - волшебная пора!



*Мягченко
Любовь Викторовна,
заведующий детским садом*

Детство навсегда останется самой счастливой и беззаботной порой для человека, и именно оно накладывает отпечаток на всю жизнь. Поэтому в нашем дошкольном учреждении так много внимания уделяется организации и проведению досугов и развлечений с детьми. Ведь яркие эмоции, положительные переживания и радостные мгновения наполняют ребёнка здоровьем, укрепляют его психическое состояние, предоставляют возможности для лучшего усвоения знаний и самовыражения имеющихся задатков.



Лето - самое, пожалуй, благоприятное время для создания условий для эмоционального благополучия воспитанников, организации мероприятий в развитии творческих способностей педагогов и детей. Благодаря талантливым педагогам в нашем дошкольном учреждении в летний оздоровительный период организуются разнообразные формы взаимодействия с детьми.

Спасибо Вам, уважаемые родители, за поддержку, уважение и понимание, за возможность совместных творческих проектов и мероприятий, за отзывчивость и принятие общих интересов в воспитании и обучении наших воспитанников!



Летние каникулы —
Волшебная пора.
Не нужно просыпаться
Пораньше вам с утра.
Желаю вам отлично,
Семьёю отдыхать,
Все радости каникул,
Конечно, испытать.
Желаю сил набраться,
Здоровье укрепить,
Чтоб в новый год учебный
С улыбкою вступить.





*Машикина Наталья
Сергеевна,
старший
воспитатель,
первая
квалификационная
категория*

С заботой о Детстве

Безопасность ребенка – это одна из основных забот как родителей, так и воспитателей детского сада, ведь, на их плечи ложится не только обязанность обеспечить сохранность ребенка, но и обучить его необходимому поведению в разных жизненных ситуациях.

Охрана жизни и здоровья детей в ДОУ осуществляется по следующим направлениям:

1. Создание и поддержание безопасных условий пребывания ребёнка в ДОУ.
2. Использование здоровьесберегающих технологий во всех разделах воспитательно-образовательной работы.
3. Обеспечение индивидуального подхода к ребёнку с учётом его уровня развития, биологического и психологического возраста.
4. Соблюдение рационального режима дня, обеспечивающего смену разнообразной деятельности и отдыха.

Лето характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребёнка. Сочетаясь с повышенной любознательностью и стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению опасных ситуаций.

Детям нужно прививать не только любовь к животным, но и уважение к их способу жизни. Необходимо объяснить детям, что можно делать и чего нельзя допускать при контактах с животными.

Также детям необходимо дать знания о насекомых и напоминать им о том, что даже полезные насекомые (пчелы, муравьи) могут причинить вред.

Взрослым нужно разъяснять детям опасность отравления, знакомить с правилами обращения с опасными растениями и грибами.

Необходимо перед прогулкой осматривать территорию для прогулки детей. Не допускать наличие опасных для детей предметов: сухостойных деревьев, неструганых досок, гвоздей, битого стекла.

С наступлением жаркого периода во избежание солнечного теплового удара необходимо: всем детям иметь легкие головные уборы; чередовать пребывание детей под прямыми лучами солнца с играми в тени, соблюдать питьевой режим, в жаркое время использовать игры с водой. Песок должен быть чистым, влажным; игры должны быть спокойными, малоподвижными.

Многие меры по обеспечению безопасности детей могут показаться элементарными, однако с ребенком дошкольного возраста необходимо разбирать и обсуждать, на первый взгляд, кажущиеся очень простыми правила поведения.

Например, правила, касающиеся некоторых растений и грибов, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Нельзя пробовать на вкус неизвестные ягоды, листья, стебли растений, плоды, семена, грибы, как бы привлекательно они не выглядели.

К незнакомым растениям даже нельзя дотрагиваться, так как можно получить ожог, аллергическую реакцию.

Чтобы избежать отравления, необходимо научить детей хорошо знать основные признаки ядовитых и несъедобных грибов и растений и поддерживать правило: никогда ничего незнакомого и опасного не пробовать на вкус, не употреблять в пищу и даже не трогать руками.

Опасность могут представлять не только всем известные ядовитые растения (бузина черная, вороний глаз, дурман, болиголов, багульник, белена черная и многие другие), но и привычные садовые цветы и повсеместно встречающиеся сорные травы. Напомним о некоторых из них: Вьюнок полевой, Наперстянка пурпурная, Ландыш, Лютик едкий, Дельфиниум.

Безусловно, нельзя запрещать ребенку общаться с природой и изучать мир, но взрослые должны сделать всё возможное, чтобы процесс познания был максимально безопасным!

Надеемся, что наша информация станет для Вас полезной!



Страничка родителей

Радость участия (из опыта дружной семьи детского сада)



*Емельянова
Яна Юрьевна,
мама Емельяновой Киры,
3 группа*

Здравствуйте, мы хотим поделиться с семьями детского сада о нашем опыте участия в конкурсах.

Конкурс «Это у нас семейное» – пространство для сближения и сотворчества поколений на платформе «Россия - страна возможностей»!

О конкурсе мы узнали от нашей тети Ренаты. Рената – наша зажигалка, генератор идей! Информация была на сайте лица, где раньше она училась и сейчас учится наш старший сын Артемий.

Изучили условия конкурса, идеи и возможности, решили, что должны участвовать, так как это как минимум будет бесценный опыт, интересное и веселое времяпровождение с семьёй, ещё большее раскрытие наших талантов!

На первом этапе - регистрация, где обязательное условие - видеовизитка! Также создавался общий семейный аккаунт для информации об этапах конкурса и технической поддержки, заполнения анкет.

Второй шаг - дистанционный этап! Наша семья выполняла задания по разным направлениям: спорт, знания, служения Отечеству, добро, семья! Снимали несколько роликов по каждому из разделов и отправляли. Задания позволяют получить массу положительных эмоций, рассказать историю семьи, например!

Одним из таких заданий было составление летописи семьи! Интересные, даже шокирующие факты узнали мы о своих предках! Теперь у нас есть наша летопись, оформленная в книгу организаторами конкурса на основании наших данных. Это очень ценно!

По окончании дистанционного этапа мы с нетерпением ждали результатов! И ДАА! Мы прошли в полуфинал! Полуфинал проходил в г. Красноярск. Полуфинал Сибирского федерального округа – 978 человек, это 185 семей! Проживание, питание и проезд за счёт организаторов конкурса.

Три дня праздника всей семье! Три поколения семьи! Задания были подобраны так, что интересно и детям, и родителям, и бабушкам с дедушками.



Первый день-день знакомства. Квесты, мастер - классы, фотозоны.

Второй день - важный, ответственный день конкурсных испытаний всей семьёй (творчество, интеллект, спорт, зания).

Третий день - результаты конкурса, мастер классы, концерт участников, интервью с Ильёй Авербухом (человек-душа и сила!), выступление группы « Hi-Fi».

Также, в третий завершающий день мы вместе с Александром Дементьевым, историком, проректором по научно-исследовательской работе Института современной психологии и родологии погрузились в «Синдром предков», ценность духовного наследия и понимания себя через изучение рода.

А с ректором Академии ПСБ Алексеем Нечаевым и директором Центра развития финансовой культуры и грамотности Академии ПСБ Анастасией Кудрявцевой обсудили оптимальные инструменты финансовой грамотности, прошли викторину и узнали о секретах грамотного финансового планирования в семье! Вот некоторые из них:

1. Составляйте списки покупок перед посещением магазина. Так вы сможете избежать необдуманных трат и ненужных покупок.

2. Откладываете 10 —1 5% от своего ежемесячного дохода. Это позволит создать финансовую подушку безопасности.

3. Фиксируйте свои расходы. Это поможет оптимизировать бюджет на следующий месяц.

Было очень весело и одновременно грустно, что для нашей семьи конкурс закончен..., нам не хватило всего одного балла. НО конкурс ЕЖЕГОДНЫЙ и кто знает, а вдруг все ещё будет...

Конкурсы такие нужны и важны! Они помогают сплотить и ещё раз доказать, что семья - это величайшая сила! Участвуйте вместе с детьми – пусть от вас они учатся быть активными и позитивными людьми!



О нормах речевого развития и в каком случае необходима помощь логопеда?



*Бабий Татьяна
Валериевна,
учитель-логопед,
высшая
квалификационная
категория*

Как правило, у ребенка развитие речи происходит без особых проблем, но в некоторых случаях могут возникнуть задержки или нарушения в развитии речи. Если Вы заметили, что у Вашего ребенка есть проблемы с произношением звуков или пониманием речи, то возможно, что Вам может понадобиться помощь логопеда.

Предлагаю рассмотреть вопрос, когда и почему нужно обратиться к логопеду. Всем известный факт, что своевременное обращение к логопеду поможет ребенку преодолеть трудности с речью и достичь успехов в школе и общении с окружающими. Родители должны быть внимательны к речевому развитию своего ребенка и не откладывать поход к логопеду. Чтобы увидеть, есть ли проблемы у ребенка и в чем они заключаются, необходимо сопоставить развитие речи в норме с тем, как протекает речевая деятельность Вашего ребенка.

Необходимо понимать, что считается нормой. Вот некоторые общие этапы речевого развития у детей:

Период младенчества. Уже с первых месяцев жизни посредством непосредственно эмоциональной формы общения с окружающим миром у ребенка складывается коммуникативная потребность: интерес к взрослому, эмоциональное отношение к нему, формируется избирательное внимание к речи окружающих. В норме у ребенка в 2-3 месяца появляется гуление. Оно приходит на смену крику. Это этап активной подготовки речевого аппарата к произношению звуков. Одновременно осуществляется процесс развития понимания речи, малыш учится управлять интонацией. В 7-9 месяцев появляется лепет. Ребенок произносит серии одинаковых слогов: "дя-дя-дя", "ба-ба-ба", "ма-ма-ма". К концу первого года жизни в эмоционально значимой ситуации малыш выражает свои желания, намерения речевыми средствами. Появляется несколько осознанно употребляемых ребенком слов. Это двусложные слова, состоящие из одинаковых слогов: "мама", "баба", "дядя", бах, ав-ав, би-би, на, дай, там, и т.д. Уже на первом году жизни внимательное наблюдение за развитием ребенка помогает определить, существуют ли **основания для беспокойства**:

- ребенок не реагирует на звуки, для него характерно однообразное гуление;
- не формируется избирательное внимание к речи окружающих;
- отсутствие или рудиментарность лепета (нет отраженного лепета), невыполнение простых словесных команд, отсутствие подражательных игровых действий;
- ребенок не реагирует на свое имя;
- отмечается отсутствие лепетных слов.

После года развитие речи идет стремительно. Ребенок все больше и больше произносит осмысленных звукосочетаний, слов. Ребенок в процессе общения просит, указывает, требует и сообщает. Язык мимики и жестов начинает постепенно угасать. К полутора годам дети могут показать некоторые части тела, выполняют простые инструкции, понимают содержание несложных рассказов по сюжетным картинкам. Между полутора и двумя годами появляются предложения, состоящие из двух и трех слов. У большинства детей к концу второго года жизни или несколькими месяцами позже происходит настоящий «взрыв» развития речи. Быстро увеличивается его словарный запас (к 2 годам активный словарь составляет

300-400 слов), слова приобретают обобщающее значение, появляются глаголы и другие части речи, которые употребляются в различных грамматических формах, предложение состоит из нескольких слов. К концу второго года жизни речь становится основным средством общения. На третьем году жизни дети рассматривают в книжках картинки, слушают (5-10 минут) истории, понимают значение слов большой, маленький. У них увеличивается не только запас общеупотребительных слов, но и появляется стремление к словотворчеству: изобретаются новые слова.

К 3 годам возникает потребность в самостоятельности, стремление действовать независимо от взрослых, развивается самооценка. Это находит отражение в речевом поведении, в выборе лексических и эмоционально выразительных средств. Ребенок начинает говорить о себе в первом лице. К этому времени активный словарь ребенка включает до 1500 слов. Вместо простой двухсложной фразы он начинает использовать развернутые предложения. К трем годам ребенок использует все части речи и строит полные грамматически оформленные предложения.

Основания для беспокойства:

- стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания новым для ребенка словам (такая остановка может быть и при нормальном развитии речи, но не более полугода после появления первых трех-пяти слов);

- при появлении речевого подражания ребенок, как правило, воспроизводит часть вместо целого слова или искажает его, использует аморфные слова. Например: дека — девочка, пику — купи, пэха — хлеб;

- ребенок не строит из накопленных слов предложений;

- не появляются глаголы;

- ребенок строит предложения, но их грамматическое оформление грубо искажено, например: Аня хочет нет — Я не хочу.

- не говорит о себе в первом лице, не пользуется местоимением "Я";

- во время речи кончик языка высовывается между зубами;

- звуки произносятся с «хлюпаньем», имеют носовой оттенок.

4 года. В речи четырехлетнего малыша уже встречаются сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, употребляются предлоги по, до, вместо, после, союзы что, куда, сколько. Словарный запас 1500-2000 слов, в том числе слова, обозначающие временные и пространственные понятия. Ребенок правильно произносит свистящие и шипящие звуки. Исчезает смягченное произношение согласных.

5 лет. К пяти годам запас слов у ребенка увеличивается до 2500-3000. Он активно употребляет обобщающие слова ("одежда", "овощи", "животные" и т.п.), называет широкий круг предметов и явлений окружающей действительности. В словах уже не встречаются пропуски, перестановки звуков и слогов; исключение составляют только некоторые трудные незнакомые слова (экскаватор). В предложении используются все части речи. Ребенок овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи. В период от 5 до 7 лет словарь ребенка увеличивается до 3500 слов, в нем активно накапливаются образные слова и выражения, устойчивые словосочетания (ни свет ни заря, на скорую руку и др.) Усваиваются грамматические правила изменения слов и соединения их в предложении. В этот период ребенок активно наблюдает за явлениями языка: пытается объяснить слова на основе их значения, размышляет по поводу рода существительных. Таким образом развивается языковое и речевое внимание, память, логическое мышление и другие психологические предпосылки, необходимые для дальнейшего развития ребенка, его успешного обучения в школе.

Проявления речевых нарушений в дошкольном возрасте:

- нарушения звукопроизношения: неправильное артикулирование звуков, пропуски, замена звуков. Нарушение слоговой структуры слова – пропуски, перестановки слогов в слове;

- лексические недостатки: бедный словарный запас, непонимание значения и смысла слов. Неправильное грамматическое оформления высказывания;

- затруднения в пересказывании, построении самостоятельного связного высказывания;
- темпо-ритмические недостатки: ускоренный или замедленный темп речи, запинки, спотыкание, необоснованные остановки в речи, скандирование (послоговое произнесение) слов.

В случае выявления таких проблем, родители могут обратиться к логопеду для консультации и диагностики. Логопед проведет комплексное обследование ребенка и определит наличие нарушений речи и их характер. После этого будет разработан индивидуальный логопедический план коррекции речи ребенка и определено количество занятий, необходимых для достижения наилучших результатов.

Уважаемые родители! В данной теме представлены показатели развития речи в разные возрастные периоды. Это возрастные нормы, на которые ориентируются специалисты при определении уровня речевого развития ребенка. Это усредненные нормы. К ним надо стремиться и ориентироваться на них. Но это не значит, что все показатели обязательно должны быть именно такими. Ваш малыш неповторим. Он имеет право развиваться в своем темпе. Ваша задача, как родителей, помочь ему двигаться в нужном направлении и при необходимости вовремя оказать ему нужную помощь.

НО: Если Вы заметили те или иные значительные отклонения в речевом развитии ребенка – **ДЕЙСТВУЙТЕ!** Возможно, Вашему ребенку необходима помощь специалистов: логопедов, дефектологов, неврологов, детских врачей – психиатров. Помните о том, что любое нарушение всегда легче вовремя и комплексно предупредить, чем исправлять! Успехов!



*Чернухина Виолетта
Вячеславовна,
воспитатель,
первая
квалификационная
категория*

Увлекательное и полезное конструирование

Конструирование - одно из самых современных направлений развития детей. Конструирование позволяет детям играть и учиться в играх. Узнавая новое, дети учатся выражать свое отношение к происходящему. В "Конструкторе" дети сами попадают в ситуации, созданные взрослыми. В процессе образовательной деятельности дети в игровой форме становятся строителями, архитекторами и творцами, придумывая и реализуя собственные идеи. В ходе занятий решаются различные задачи, развивается психологическая, творческая и познавательная активность. У детей развивается творческое воображение, коммуникативные навыки и любознательность.

Занятия по рукоделию в детском саду проводятся с детьми всех возрастов. Это связано с тем, что поделки способствуют развитию детской моторики, а значит, и развитию ребенка в целом, и стимулируют логическое мышление.

Основными материалами для поделок, которые помогают приобщить малышей к этому виду деятельности, являются конструкторы. Как правило, это наборы для сборки, состоящие из различных геометрических фигур (досок, кубиков, кирпичиков разных размеров и цветов).

Сборка для детей младшего возраста начинается с приобретения элементарных навыков. Они прокладывают дорожки с помощью плит и строят башни из кубиков. Затем они комбинируют детали конструктора (из кубиков и пластин получаются стулья и диваны) и учатся использовать уже знакомые им детали (из пластин можно не только делать дорожки, но и строить заборы, ставя их вертикально).

Следующий этап обучения конструирования в детском саду - строительство из плит, начиная с простых скамеек и кроватей и заканчивая строительством мостов. В младших группах дети используют полученные навыки для строительства различных домов. Затем работа усложняется за счет добавления деталей, которые достигаются путем замены элементов конструктора (например, добавление досок к стенам дома создает дверь).



Далее можно использовать более сложные типы конструкторов, позволяющие, например, строить подвижные объекты, такие как краны или экскаваторы. Для крепления более сложных деталей используются конструкторы с винтовым креплением, а также магнитные конструкторы.

Уроки конструирования, как и большинство занятий в детском саду, проходят в игровой форме. Это значит, что дети строят кровати и усаживают на них кукол, или строят мост через реку и проплывают по нему на лодке.

Еще один важный элемент занятий по конструированию - научить детей самостоятельно мыслить и находить пути решения проблем. После знакомства с тем или иным способом строительства детям предлагается выполнить самостоятельную работу. Например, если дети научились строить башню из кубиков, на заключительном этапе по этой теме взрослый должен сам построить такую башню и предложить детям построить башню выше, чем та, которую они построили.

Конструкторы должны быть в каждом доме, ведь большинство детей любят собирать. С одной стороны, дети занимаются интересным делом, а с другой - это занятие способствует их целостному развитию. Окунитесь в мир конструирования и творчества вместе с детьми!



Страничка воспитателя

Наш необычный год или как можно интересно и занимательно проводить время в группе и дома



*Кучеренко Светлана
Владимировна,
воспитатель,
высшая
квалификационная
категория*

...Закончился наш год - последний год в детском саду для ребят подготовишек группы «Родничок». Было так грустно расставаться, но хочется верить, что этот год детям и родителям нашей группы запомнился особенно! Мы много чем занимались! Хотим поделиться с вами, уважаемые родители, нашими увлечениями, надеемся, что вам это пригодится!

Мы научились получать удовольствие и любоваться природой и погодой, гуляя по нашему парку «Мандарин». Ведь, это так просто и весело: взять небольшой плед, термос с чаем, печенье или бутерброды, а лучше всё вместе! Вот и пикник! А если еще найдете что-то за чем можно понаблюдать - это точно останется в памяти ребенка на долгие годы! Мы с ребятами ходили на пикник - осенью и весной! Всем очень понравилось. Фотографии получились замечательные! Настроение еще лучше!

Один из лучших способов расширить кругозор - походы в музеи! Сейчас музеи с удовольствием открывают свои двери маленьким посетителям. Мы научились правилам поведения в музее и стали не только постоянными посетителями организованного музея в нашем детском саду, но и настоящими экскурсоводами!

Испеките вкусное печенье, торт, пиццу или оладушки, но обязательно вместе с ребенком! Сделайте смешное фото! Мы делали вкусное имбирное печенье и угощали наших мам! Мамам очень понравилось!

Поучаствуйте в экологической акции! Самый доступный вариант - собрать использованные батарейки и сдать их в пункт приема! Из нашей практики - дети очень этим гордятся! Мы участвовали в экологической акции «Спасаем ежей, кротов и дождевых червей!». Для этого собрали старые использованные батарейки, и сдали их в пункт приема, а помог в этом воспитанник группы вместе с папой. После этого он поделился с ребятами, показал фото. Посетите выставку картин, да именно, детских картин! Такую выставку просто найти в любой школе искусств: в коридорах на стенах размещены картины детей. И конечно, сделайте фото! Мы не упустили эту возможность и посетили выставку детских картин в школе искусств.



Театр вам в помощь! С театром никогда не скучно! Обыграйте любимое стихотворение, любимую сказку, сделайте минимальные декорации, костюмы. Сделайте фото!

Участвовали в конкурсе театрального искусства с произведением А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Дети с удовольствием выразительно и эмоционально исполняли свои роли, демонстрировали свои первые навыки сценического искусства!

Мы очень старались и получили Гран-при за постановку!

Еще одно наше увлечение - кроссворды! Мы советуем вам попробовать составить кроссворд, темы могут быть разные - супергерои, главные герои мультфильмов, сказки и многое другое.

Советуем поиграть в «паутинку». Все очень просто: нужен моток веревки (шерсти, ниток) и стулья. Придумываете полосу препятствий, а завершит «опасное путешествие» «лазерная паутина», которую необходимо преодолеть, не задев её. Ставим стулья по кругу и обматываем их в разных направлениях веревкой на одном уровне, чтобы получилось подобие паутины. По ходу игры будет понятно, что исправить.

Это наша любимая игра, дети аккуратно старались перешагивать, применяя сноровку, аккуратность, равновесие и координацию. Надеемся, что вам тоже понравится!

После всех увлекательных занятий, у вас останутся фотографии, поместите их на видное место, Вы с удовольствием будете их рассматривать и вспоминать эти мгновения.

Мы были рады поделиться своими находками, уважаемые родители!



Страничка музыкального руководителя



*Пирогова Ольга
Николаевна,
музыкальный
руководитель,
высшая
квалификационная
категория*

Сказки-шумелки

Уважаемые родители, несомненно, вы любите своим детям рассказывать сказки. Так вот, я предлагаю Вам попробовать не просто рассказать сказку, либо интересную историю, но и озвучить её, да ещё и вместе с малышом! Сказка с шумовым оформлением является ещё и весёлым и эффективным упражнением для слухового восприятия, развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у дошкольников.

Благодаря использованию инструментов история или сказка становится более интересной и яркой. Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы. Игра на инструменте должна звучать именно в паузах, иллюстрируя текст. Инструмент должен отзвучать прежде, чем Вы продолжите рассказ.

Такой совместный игровой досуг для ребёнка могут организовать родители без специальной музыкальной подготовки. В такой сказке текст составляется так, чтобы после одной - двух фраз ребёнок имеет возможность что-либо изобразить шумом.

Инструменты для сказок-шумелок можно изготовить из бросового материала, можно использовать доступные детские музыкальные инструменты для оркестра. Предлагаю Вам подборку сказок с шумовым оформлением.

Сказка-шумелка «Медведь»:

Шел однажды медведь по лесу (*барабан*). Захотелось ему медку поесть. Вдруг видит он улей, а пчелы в нем так и жужжат (*расчёска*). Знал медведь, что связываться с пчелами опасно. Но уж больно ему медку хотелось. «Авось не покусают», - подумал медведь и залез в улей. Тут пчелы накинулись на него и стали жалить (*расчёска*). Завыл медведь, застонал (*голос*) еле ноги унес. Бежит по лесу, а сам пчелам грозит: (*барабан*).

–Вот уж я вас! Спилю сейчас сук побольше и всех вас разнесу!

Вскарабкался он на дерево. Сел на самый толстый (*барабан*) сук (*тёрка*) и начал его пилить.

Летела мимо птичка-синичка (*дудочка, свистулька*).

–Не пили, медведь, веточку! Гнездышко моё разоришь и сам упадешь! – прошептала она тоненьким голоском.

–Без тебя обойдусь!- прорычал медведь в ответ. А сам дальше пилит (*терка*).

Скакала по веткам белочка: (*шумовой колокольчик*).

–Перестань, медведь, пилить! Всех бельчат разбудишь и сам упадешь!

–Скачи своей дорогой, - буркнул медведь. А сам дальше пилит (*терка*).

Пробежал мимо олень: (*трещотки*).

–Не пили, медведь, сук! Нас без свежей травы оставишь и сам упадешь!

Не слушает медведь никого, знай себе пилит (*тёрка*).

Выбрались из нор маленькие зверьки: мышки, ёжики, кроты. Смотрят, а медведь все пилит.

Тут мимо ворона пролетала и каркнула: (*голос*)

-Ой, упал медведь!

Сук (смять стаканчик пластиковый) обломился и рухнул (барабан). Упал медведь с дерева. Все бока отшиб. Заплакал, застонал (голос).

-Простите меня, друзья, всех обидел и сам пострадал.

Пожалели звери незадачливого медведя. Помогли ему подняться. И впредь наказали:

-Никогда не пили сук, на котором сидишь!

Сказка – шумелка «Зима в лесу»:

Осенью мышки с утра до вечера бегали по лесу, собирали еду на зиму (бегать пальцами по барабану). А белочки прыгали по веткам, собирая шишки (кастаньеты). И вот с неба стали падать снежинки (удары палочкой по металлофону). Снег укрыл землю пушистым белым одеялом и на снегу были видны следы маленьких лапок (удары по треугольнику). Белочки устраивали себе гнезда на деревьях, мыши попрятались в свои норки и делали себе гнездышки из травы (шуршать бумагой)

У всех было много еды: белки грызли орешки (удары деревянными ложками)

Сказка-шумелка «Мышиная история»:

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму (стучим пальчиком по барабану или коробке). И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки (ударяем палочкой по металлофону или бокалу).

Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок (ударяем по треугольнику или подвешенной ложке).

Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды. Они грызли орешки (используем деревянные ложки). Грызли зёрнышки (проводим палочкой по расчёске). И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки (шуршим пакетом или бумагой). Особенно они любили лакомиться сладкими корешками (проводим палочкой по рубелю или гофрированному картону). А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер (дуем в бутылку). Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках (ударяем палочкой по металлофону или бокалу).

Сказка-шумелка «Заяц в лесу»:

Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся. Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах! (шуршим бумагой или пакетом). Испугался заяц и бежать (стучим по барабану или используем деревянные ложки) (быстро). Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит! (стучим палочкой по деревяшке). Бросился заяц бежать (стучим по барабану или используем деревянные ложки) (быстро). Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает (натягиваем руками ткань). Побежал заяц из леса к речке (стучим по барабану или используем деревянные ложки) (быстро), а на берегу лягушки сидели. Увидели они зайца - и скок в воду (проводим палочкой по ксилофону или шлёпаем ладонями по ногам). Тут заяц остановился и говорит: - А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся! Сказал так и смело поскакал обратно в лес (стучим по барабану или используем деревянные ложки) (медленно).

Сказка-шумелка «Лиса и рыба»:

Вёз как-то дед на саних рыбы целый мешок. Лошадка бежит, копытами стучит, бубенчиком звенит (бубенцы). Видит дед – на дороге лиса лежит, обрадовался: «Вот будет моей старухе воротник на шубу!» - Бросил он лису в сани (барабан), а сам пошёл впереди (целлофан). Лошадка бежит, колокольчиком звенит (бубенцы/коробочка), а лисичка стала выбрасывать из воза по рыбке, да по рыбке (ксилофон). Выбросила всю рыбку, и сама убежала (барабанить пальцами).

Сказка-шумелка «Зима в лесу»:

Жили – были в лесу звери: заяц (металлофон), медведь (барабан), лиса (ксилофон) и сова (ткань, раздергиваем в разные стороны). Становилось холодно в лесу, приближалась зима (колокольчик).

Полетели снежинки, сначала одна (*треугольник*), потом вторая (*треугольник*), а потом целый снегопад (*колокольчик и треугольник*). Подул холодный ветер (*султанчик из целлофана*) и наступила зима (*колокольчик*). Заяц радовался приходу зимы, прыгал и скакал (*металлофон*). Медведь готовился к спячке, мастерил себе берлогу (*деревянные ложки*) и набивал травой постель (*шуршим бумагой*), а лиса охотилась за совой, которая летала и хлопала крыльями (*ткань в разные стороны*). Утром проснулись заяц (*металлофон*), медведь (*барабан*), лиса (*ксилофон*) и сова (*ткань, раздергиваем в разные стороны*), а снега так много выпало (*по треугольникам*), что решили они лепить снеговика. Собирали снег (*шуршим целлофаном*). Сначала слепили один ком (*румбой звеним*), затем второй (*румбой звеним*) и третий (*румбой звеним*). Получился замечательный снеговик (*все румбы*). Заяц прыгал и скакал (*металлофон*), медведь топал (*барабан*), лиса распушила свой рыжий хвостик (*веер распустить*), а сова хлопала крыльями (*ткань в разные стороны*). Все радовались приходу зимы (*звучат все инструменты*).

Желаю Вам творческих успехов, радости и удивительных открытий в совместных играх с детьми!



Страничка инструктора по физической культуре



Дружкова Александра
Евгеньевна,
инструктор по
физической культуре,
первая
квалификационная
категория

Поиграем на воздухе

Пришел самый любимый сезон времени года, лето, который очень ждут не только дети, но и взрослые. Наступает время игр на свежем воздухе. Такие игры помогают чувствовать себя свободным, стимулируют физическое развитие, питают воображение и развивают креативность. На улице дети легче вступают в контакт с другими ребятами, что помогает им развивать навыки общения и совместной деятельности. Уважаемые родители, предлагаю Вам игры, которые помогут разнообразить летний отдых на воздухе и провести время с пользой.

“Дождик и солнышко”

На асфальте рисуем круг и просим детей в него стать. Когда ведущий произносит “Солнышко” — дети выходят из круга, бегают, прыгают. А когда услышат слово “Дождик” дети должны как можно быстрее встать в круг. Кто последний — тот проиграл.

“Дедушка-рожок”

Будем называть водящего (например, папу). Нарисуйте на земле два дома для играющих и кружком в стороне - дом “дедушки-рожка”. Начинается игра. Водящий спрашивает: “Кто меня боится?” Все громко отвечают: “Никто!” и перебегают из одного дома в другой. Да ещё и водящего дразнят: «Дедушка-рожок, съешь с горошком пирожок!». Папа выбегает из своего дома и ловит маму и малышей. Кроху поймать легко, маму сложнее, поэтому и скорость должна быть разной. Пойманный становится «дедушкой-рожком».

“Прятки на новый лад”

Это простая и увлекательная игра, называемая в старину “хоронушки”. Правила классических прятков известны всем. А может, Вам придётся по вкусу вариант игры, называемый “сардины”? Прячется один игрок. Все остальные закрывают глаза и считают до 30 (если малыши не умеют считать, можно всем вместе рассказать какой-нибудь стишок-считалку). После этого каждый поодиночке идёт искать прячущегося. Все, кто его находит, прячутся вместе с ним. Тот, кто последним находит место, где прячутся все игроки, становится водящим.

“Игра с лупой”

Можно отправиться погулять в парк и что-то рассмотреть там через лупу - это очень интересно не только для детей, но и для взрослых. Рассматривайте траву, жучков, паучков. Такая игра развивает мышление и творческие навыки ребенка.

Надеюсь предложенные игры создадут увлекательную атмосферу в общении с ребёнком! Успехов!



Страничка воспитателя



*Гутникова
Ирина Алексеевна,
воспитатель,
первая
квалификационная
категория*

Здравствуй, лето золотое - отдыхаем всей семьёй

Лето - особенный период в жизни ребенка, широко открывающий дверь в мир природы, дающий малышу, при поддержке воспитывающих взрослых, уникальную возможность познания, новых открытий, созидания, общения.

Лето - известно нам как время отпусков, его ждут и дети, и взрослые.

Взрослые имеют большой опыт летнего отдыха в городе и на даче, на берегу реки или моря. Маленькие дети, напротив, такого опыта не имеют и ждут повторения прошлого или новых идей от взрослых: воспитателя в детском саду, родителей в семье.

Особая роль в организации летнего семейного отдыха отводится родителям. Совместный активный отдых:

- формирует у детей важнейшие нравственные качества;
- развивает у детей любознательность, приобщает детей к удивительному миру природы, воспитывая к ней бережное отношение, расширяет кругозор;

- формирует у ребёнка первичное представление о родном крае, традициях, культуре народа;
- сближает всех членов семьи (дети живут одними идеями с родителями, чувствуют причастность к общему делу);

Совместный активный отдых детей и взрослых формирует тот духовный контакт, о котором иные родители только мечтают.

Если вы с детьми проводите активно выходные или же каникулы (плавание, пешие и велосипедные длительные прогулки, велосипед, подвижные игры, экскурсии) в сочетании со свежим воздухом, то вы ещё и укрепляете здоровье у детей.

При таких условиях под чутким ненавязчивым руководством взрослых дети учатся эстетическому восприятию окружающей природы, памятников старины, исторических достопримечательностей.

Дети знакомятся с новыми растениями, животными. Они узнают историю происхождения своего государства, родного края, историю своей малой родины.

У детей формируется первоначальное представление о выживании в природе (умение ориентироваться на местности, разбивать лагерь, разводить и тушить костёр под обязательным контролем взрослых), оказывать первую помощь.

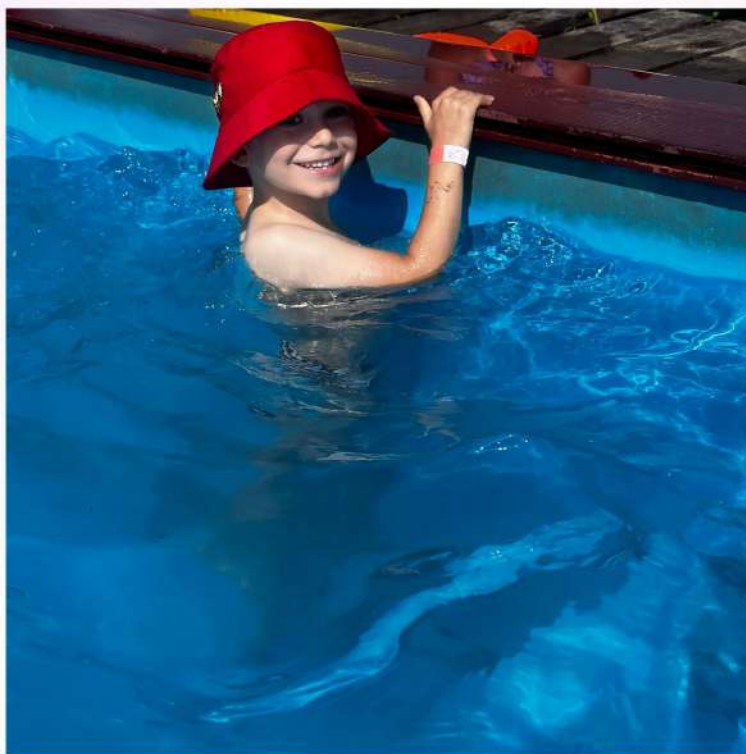


Его можно провести в разных стилях: «Город мастеров», «В дебрях Амазонки», «Земляне и пришельцы», «Пираты» и др., подготовив совместно с детьми разнообразные атрибуты.

Сколько радости приносят увлекательные продажные игры, эстафеты, где совместно играют и взрослые, и разновозрастные дети! В заключении хочется предложить семейные правила или кодекса здоровья, касающиеся режима дня, закаливания, питания всей семьи и других составляющих здорового образа жизни. Например, семейный кодекс здоровья может быть таким:

1. Каждый день начинай с зарядки.
2. Просыпайся не задерживайся в постели.
3. Бери холодную воду в друзья, она дарит бодрость и закалику.
4. В детский сад, школу на работу пешком быстрым шагом.
5. Лифт-наш враг.
6. Будем щедрыми на улыбку никогда не унывать.
7. При встрече всегда желаем здоровья (здороваемся).
8. Режим наш друг, хотим все успеть- успеем.
9. В отпуск и в выходной только всем вместе.

Надеемся, что у Вас возникнет интерес к подвижному времяпровождению с детьми на природе и дома, и Вы получите от этого удовольствие и радость!



Вошебная Матрёшка



Дьяконова Ольга
Григорьевна,
воспитатель

Ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является игра. Неотъемлемой частью игры становится игрушка, которая является традиционным, необходимым элементом воспитательного процесса, выступая для ребенка предметом забавы, развлечения, радости и в то же время она важнейшее средство его всестороннего развития. В этой связи немаловажную роль в воспитании и развитии отводится народной игрушке, которая интересна детям, соответствует их жизненному опыту, несет в себе значительные возможности для познавательного и речевого развития.

Речь поведем сегодня о русской народной игрушке – матрешке.

Матрешка – старинная русская кукла. Она не только замечательный сувенир, это - интересная развивающая игрушка для малыша.

Матрена, Матреша, Матрешечка такое русское имя дали деревянной фигурке, девушке в сарафане с платочком на голове, которая невольно привлекает внимание ярким орнаментом и вызывает улыбку.

Почему же так любят эту игрушку дети? Потому что она особенная. Разбирается матрешка на две части. Снимешь верхнюю и увидишь – внутри ещё матрешку. Такая же матрешка, только поменьше, и тоже раскрывается. Раскроешь – и увидишь такую же матрешку, только ещё меньше, и она раскрывается.

Матрешка, несмотря на свою простоту, помогает развивать мелкую моторику, чувство формы и цвета, а также воспитывает усидчивость. Очень маленькие дети в начале могут только раскладывать и складывать матрешку. Кажется, что тут такого. Но нет, таким образом, ребенок развивает мелкую моторику пальчиков. Развивая пальчики, мы активизируем деятельность головного мозга малыша, а это речь, мышление, память, внимание и многое другое.

Простое складывание и раскладывание в дальнейшем усложняется – начинается сравнение. Берем двухместную матрешку, открываем ее и достаем из нее другую поменьше. Рассматривая матрешку, со взрослым, ребенок учится таким понятиям, как большая - маленькая матрешка. На примере с матрешкой малыш учится распознавать другие большие и маленькие предметы. Научившись складывать и раскладывать матрешку, определять большая или маленькая матрешка, можно акцентировать внимание ребенка на том, во что она одета.



Рассматриваем, какого цвета платок, платье у матрешки. Таким образом, матрешка помогает детям изучить цвета.

Матрешка используется в ролевых играх и театральной деятельности. Для того чтобы было интересней и познавательней можно использовать художественное слово: сказки, потешки, загадки, песенки и частушки о матрешке. Уникальным свойством матрешек является возможность развития сюжетной линии. На форме матрешки могут быть изображены персонажи из сказок. Например, из сказки «Колобок» и «Репка». Такие матрешки могут быть использованы в ролевых играх и театральной деятельности, что способствует развитию речи у ребенка. Собирая матрешку, ребенок должен совместить нижнюю и верхнюю части так, чтобы совпал рисунок на матрешке. Эта сторона деятельности ребенка помогает выработать ему усидчивость, внимание и упорство.

Так же можно нарисовать Матрешку, сделать аппликацию, использовать пластилинографию.

Уважаемые родители, если вы просто купите Матрешку и отдадите ребенку — это может оказаться бесполезным. Ведь без взрослого у маленького ребенка игры не будет. Так что играйте на здоровье!



Что такое адаптация в детском саду



Степанова
Людмила Валерьевна,
педагог-психолог,
высшая
квалификационная
категория

Адаптация – это процесс приспособления организма к новым условиям. Ребенку приходится приспосабливаться не только к смене привычного окружения, новым в детском саду будет все: незнакомые люди и помещение, непривычная еда, распорядок дня, новые требования к поведению, изменение правил и т. д. Все эти факторы поначалу делают пребывание малыша в детском саду не самым комфортным. Но родители должны четко осознавать: адаптация к детскому саду – это важный момент в социализации ребенка. Всю жизнь ребенок отдалается от родителей, и это нормально. Поэтому задача родителей – сделать все возможное для успешного привыкания к детско-

Абсолютно несадиловских детей практически нет. Это достаточно редкое явление. И самостоятельно сделать выводы о том, что ваш ребенок не создан для детского сада, нельзя без помощи психологов, педиатров и неврологов. Как бы трудно ни проходил период адаптации, но это все же именно период, и он в любом случае закончится.

Есть три степени адаптации:

Тяжелая степень

Встречается редко. Длится от 2 недель до нескольких лет.

Особенности поведения ребенка:

- ребенок впадает в ступор или в истерику при расставании с родителями;
- после ухода родителей долго ни на кого не реагирует;
- отказывается заходить в группу;
- неадекватная реакция на обращение воспитателя или нянечки (испут, слезы, истерика и т.д.);
- ребенок категорически отказывается от каких либо действий – не ест, не играет, не спит и т.д.;
- проявляет либо агрессию, либо, наоборот, замкнутость и отстраненность.

Средняя тяжесть адаптации

Встречается достаточно часто. Длится до 1,5 месяцев.

Особенности поведения ребенка:

- тяжело расстается с матерью, плачет;
- легко отвлекается на игровую деятельность и режимные моменты;
- идет на контакт с воспитателем и детьми;
- реагирует на замечания без слез и истерик;
- без труда подстраивается под садиковский режим дня, выполняет принятые в группе правила;
- не агрессивен и не безразличен к окружающим, коммуникабелен.

Да, когда вы уходите из группы, ваше сердце надрывается от криков дитя. Но, скорее всего, в случае адаптации средней тяжести крики очень быстро утихнут, и скоро ребенок будет увлеченно что-то мастерить из кубиков, катать машинку или делать утреннюю гимнастику вместе со всеми.

Легкая адаптация

Встречается у многих детей. Длится от 2 до 4 недель.

Особенности поведения ребенка:

- без слез заходит в группу;
- легко общается с детьми;
- свободно обращается к воспитателю, может попросить помощи;
- органично встраивается в режим дня;
- легко принимает правила, принятые в группе;
- может какое-то время заниматься сам;
- адекватно относится к замечаниям и похвале педагогов;
- обсуждает с родителями события дня.

Легкая адаптация свойственна деткам старше 3 лет.

Но как бы легко ни проходила адаптация, следует помнить, что детский сад в первое время все равно будет причиной достаточно сильного стресса у ребенка, проявлениями которого могут стать:

- агрессия либо же апатия и безразличие;
- плохой аппетит или его отсутствие;
- плохой, беспокойный сон;
- гиперактивность или, наоборот, заторможенность;
- появление страхов (самый распространенный – потерять маму из виду);
- плаксивость, склонность к истерикам;
- снижение иммунитета, подверженность инфекциям;
- потеря навыков (например, перестает говорить, есть самостоятельно, одеваться и т. д.);
- потеря интереса к играм и игрушкам;
- повышенная возбудимость.

За период адаптации ребенок может менять свое поведение, причем неоднократно. Родителям важно с пониманием отнестись к состоянию своего малыша.

И вот настает тот день, когда вы впервые отводите своего ребенка в детский сад. Хорошо, если мама не сразу выйдет на работу, а месяц или два побудет дома, пока малыш пройдет адаптационный период. Итак, что нужно делать, когда вы уже начали ходить в сад:

1. Договоритесь с воспитателем о том, что первые дни ребенок будет оставаться на 2 часа, после, если все будет хорошо и он перестанет плакать сразу после расставания с мамой, можно оставлять его на прогулку, потом на обед, после на сон-час, потом забирать после полдника и потом уже после ужина. Возможно, ваш ребенок сразу пойдет на весь день и ему будет комфортно при этом, но такая постепенная адаптация особенно подходит для малышей и тревожных ребятшек.

2. При расставании с ребенком уходите сразу, не возвращайтесь и не пытайтесь успокоить малыша, это еще больше расстроит его и он всеми силами постарается вас удержать.

3. Придерживайтесь четкого режима дня. И на выходных тоже.

4. Будьте последовательны при сборах в сад и озвучивайте все свои действия, таким образом вы вселяете в ребенка уверенность, что все идет как надо и ничего плохого не случится.

5. Общайтесь с воспитателями, задавайте им вопросы о том, как себя чувствует в группе ваш ребенок, как он ведет себя, что ему нравится и не нравится.

6. Ходить в сад нужно регулярно, даже если вам жаль ребенка, не делайте перерывы, так адаптация растянется на месяцы.

7. Говорите о садике только одобрительно, поддерживайте авторитет воспитателей.

8. Обсуждайте с ребенком то, что было в детском саду, показывайте ему свое хорошее отношение к саду и искренний интерес к событиям его жизни.

9. Обеспечьте дома комфортную психологическую обстановку, отнеситесь с пониманием к капризам и слезам малыша в этот период.

10. Не планируйте на период адаптации никаких новшеств – переезд, выход в гости или в общественные места. Психика ребенка и так перегружена новыми впечатлениями, не всегда положительными, поэтому ограничьте нагрузку на нее.

Чего ни в коем случае делать нельзя? Большинство родителей хотя бы раз совершают что то из этого списка:

- пугают садиком ребенка, понятно, что идти добровольно в место, которым тебя запугивают или используют как синоним наказания, никому не хочется;

- обманывают – если вы дали обещание забрать ребенка пораньше, выполните его обязательно, иначе в следующий раз ребенок вам просто не поверит, что в саду его не оставят навсегда;

- сравнивают с другими детьми - все дети индивидуальны и уникальны, поэтому не нужно подгонять ребенка под некий условный стандарт, даже если дети знакомых ему соответствуют;

- поощряют сладостями и игрушками - ребенок очень быстро поймет, как можно вами манипулировать, не делайте из него маленького шантажиста;

- показывают ребенку тревогу и страх, озвучивают их при нем - дети очень восприимчивы и ни за что не поверят вам, что в саду хорошо, если даже вы боитесь и переживаете;

- ругают и стыдят малыша за слезы и капризы – отнеситесь с пониманием к своему ребенку, ему очень непросто в этот период, тем более что связно выражать свои эмоции словами он еще не очень умеет;

- отводят больного ребенка в сад - «Ну подумаешь, сопли, ничего страшного!» - на самом деле больному малышу трудно в саду, он не может наравне со всеми участвовать в повседневной жизни, ему не в радость ни друзья, ни игрушки, а перенапряжение неизбежно приведет к усугублению болезни.

И в заключение хочется сказать: детский сад – это место общения и развития вашего ребенка под присмотром специалистов. И успешность адаптационного периода во многом зависит от вас и ваших действий, а значит, в ваших силах сделать его как можно более быстрым и легким.



ГОВОРЯТ ДЕТИ

Кира, 3 года:

- У меня дома кто-то живёт!
- Кто?
- Випугай (попугай).

Ульяна, 3 года:

После тихого часа:

- Заплети меня как Русалочку, а то у меня косички выхamaтились (разлохматились)



Кира, 3 года:

На занятии воспитатель показывает кубик и спрашивает:

- Ребята, что это?

Кира:

- Дубик (кубик)!

Мирослава, 3 года:

Во время обеда в группе. После беседы с воспитателем о поведении за столом во время еды, сказала:

- Когда я ем, я глухо ем.



Миша, 5 лет:

- Когда в человеке есть какая-то особенность, то о нем говорят, что он с изюмом.

Полина, 5 лет:

Поля научилась читать. Из рассказа мамы, ситуация в магазине.

- Мама, что ты смотришь на йогуртах?
- Срок годности.

Берет йогурт и читает по слогам:

- “я - год - ный”
- Мама! Вот! Он годный!



Приглашаем к участию!

- ✓ Муниципальный конкурс чтецов: “А у нас на Алтае”, октябрь 2024 г.;
- ✓ Муниципальный чемпионат по ранней профориентации среди воспитанников “Маленький профессионал - 2024”, ноябрь 2024 г.;
- ✓ Муниципальный спортивный конкурс “Спортивный танец”;
- ✓ Конкурс поделок “Миллион эко-идей из ненужных вещей”.
- ✓ Городской конкурс чтецов “Добрая слава - 2024”, посвященный памяти поэта- земляка Л.С. Мерзликина
- ✓ Краевой конкурс семейного творчества
Фестиваль новогодних игрушек





*Дом, в котором все окна распахнуты в детство,
Я люблюсь тобой, не могу наглядеться.
Мне милее и краше всех зданий на свете
Дом, в котором с утра собираются дети.*

Главный редактор:
Мягченко Л.В.
Зам. главного редактора:
Машкина Н.С.

Редакторы:
Бабий Т.В.
Дьяконова О.Г.

Авторы статей:
Сотрудники детского сада
На фото:
Скляренко Ульяна 3 гр