Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – детский сад №4 «Одуванчик»

города Новоалтайска Алтайского края

ПРОГРАММА КРУЖКА ПО РУЧНОМУ ТРУДУ

«ЧУДЕСА ПРИРОДЫ»

Воспитатель:

Горшинина И.А.

2021 – 2022 уч.год

**Пояснительная записка**

Программное содержание кружка по ручному труду «Чудеса Природы» является художественно-эстетической направленности, составлена на основе обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта - развитие детей дошкольного возраста, требований  к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении  и реализуется в течение 1 учебного года. Данная программа составлена для детей среднего дошкольного возраста, является открытой к изменениям (при необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий).

Новизной программы является то, что программа ориентирована на применение разных видов ручного труда (конструирование, лепка, аппликация) с использованием разнообразных материалов, в том числе нетрадиционного и бросового. Практические задания способствуют развитию у детей творческого воображения, любознательности, наблюдательности, пространственных представлений, познанию свойств различных материалов, овладению разнообразными способами практических действий, приобретению ручной умелости и появлению созидательного отношения к окружающему.

Целесообразность в создании данной программы в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (рисование, лепка, аппликация) и по двум-трём видам (лепка и аппликация, аппликация и рисование, аппликация и художественный труд). Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

**Актуальность**.

 Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления лепка и ручной труд, так же как игра, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста:

* желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
* желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с подручными материалами, включая в деятельность различные виды создания образов предметов из природного и бросового материалов.

В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

**Цель программы*:***

 Развитие ручной умелости, выдумки и творчества у детей среднего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

**Задачи программы**

* Формировать интерес дошкольников к художественной деятельности;
* Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.
* Развивать эмоциональную отзывчивость дошкольников на свою продуктивную деятельность.
* Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

**Принципы построения педагогического процесса.**

* Принцип учета возрастных психологических особенностей детей
* Принцип индивидуального подхода.
* Принцип природосообразности
* Принцип системности.
* Принцип свободы выбора;
* Принцип успешности;
* Принцип от простого к сложному.

**Методы и приемы обучения.**

* Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
* Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок;
* Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Программой предусмотрено, перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом провести исследование по знакомству со свойствами этих материалов. На первых этапах идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребята привлекаются к показу. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают процесс занятий еще более увлекательным, и помогает преодолевать возникающие трудности. Использование игровых приемов положительно влияет на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

**Формы работы с детьми:**

 1. Коллективная форма проведения деятельности помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях.

Формы объединения используются различные:

* парами,
* небольшими группами,
* всей группой,
* каждый отдельно для соединения в общую композицию.

2.Индивидуальная работа

3.Выставки

**Этапы работы.**

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

* 1 этап - знакомство со свойствами материалов.
* 2 этап - обучение приемам изготовления.
* 3 этап - изготовление поделок.

**Ожидаемые результаты освоения программы**

* Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
* Владеет приемами работы с различными материалами.
* Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
* Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
* Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
* Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
* Выполняет работу по замыслу.
* Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
* Использует в работе разные способы ручного труда.

 Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах группы, детского сада, города.

**Ожидаемый результат работы в определенной деятельности**

* В аппликационных работах – используют разнообразные материалы: бумагу, ткань, природный и бросовый материал. Ножницы становятся изобразительным инструментом. Осваивают технику вырезывания, разнообразные способы прикрепления материала на фон.Применяют технику обрывания, последовательно работают над сюжетной аппликацией.
* В лепке из пластичных материалов – при создании объемных и рельефных изображений употребляют различные стеки, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм. Используют такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке или придающий им большую выразительность, законченность
* Конструирование из бумаги - создают игрушки для оформления помещений в праздники, для игр. Осваивают обобщенные способы конструирования.
* Конструирование по типу оригами – сгибают лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат – по диагонали, в треугольной форме – отгибая углы к середине противоположной стороны.
* Конструирование из природного и бросового материала – осваивают способы работы с различными инструментами для создания задуманного образа : ножницами, стекой, кисточкой и другими. Планируют свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве.

**Перспективный план**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Предметно развивающая среда |
| 1 | **«Природные****чудеса»**вводное |  Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.  Способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей.  | Листья, веточки, сухоцвет, кора, клей, кисти, салфетки, клеенки |
| 2 | **«Цветочек»**Изготовление заготовки цветка |  Учить детей выполнять поделку, подбирая необходимый материал(сухоцветы) Развивать цветовосприятие. выбирая самостоятельно цвет для поделки или создавая оттенки путем смешивания цветов. Воспитывать осторожность при работе с хрупким материалом | Сухоцветы, гуашь, палитра,дощечки, клей, кисти, салфетки, клеенки. |
| 3 | **«Цветочная поляна»**Композиция из сухоцветов |  Формировать практические навыки работы с природными материалами (засушенными цветами) Закреплять умения раскатывать пластилин прямыми и кругообразными движениями, сплющивание пальцами.  Создать условия для проявления фантазии и воображения при создании композиции.  | Сухоцвет, пластилин,трубочки для коктейлядощечки, клей, кисти, салфетки, клеенки |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Предметно развивающая среда |
| 1 | **«Большая семья »**Ознакомление со свойствами бумаги |  Помочь детям с помощью разнообразных приемов определить свойства бумаги: бывает разного цвета, гладкая и шероховатая, тонкая и толстая, бумага шуршит, легко мнется. | Различные виды бумаги |
| 2 | **«Проделки осеннего ветра»**Обрывная аппликация |  Продолжать знакомить со свойствами бумаги (рвется), учить обрывать небольшие кусочки бумагиот заготовок  Формировать самостоятельность в выборе цвета для создания своего осеннего ковра или листопада. Воспитывать любовь к природе, интерес к природным явлениям | Цветной картонЗаготовки цветной бумагиКлейКистисалфетки |
| 3 | **«Осенний ковер»**картина из листьев |  Учить детей выполнять поделку, подбирая необходимый материал, видоизменяя форму листьев при необходимости.  Формировать практические навыки работы с природными материалами (засушенными листьями).  Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.  | Засушенные листья разной формы, цвета, дощечки, клей, кисти, салфетки, клеенки. |
| 4 | **« Осенний пейзаж»**Рисование+аппликация | Учить детей создавать задуманный образ (деревьев, кустов), дорисовывая гуашью, приклеенные раннее листья.Совершенствовать умения планировать свою работу, использовать средства выразительности. Воспитывать аккуратность при работе с природным материалом. | Картина с приклеенными листочкамиГуашькисти,стаканчики,салфетки |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Предметно развивающая среда |
| 1 | **«Гусеничка»**Аппликация+лепка |  Продолжать учить детей наклеивать готовые формы на основу, закреплять знакомые приемы наклеивания. Помочь овладевать последовательностью действий, умение дополнять поделку выразительными средствами. Развивать мелкую моторику рук, речь детей, умение придумывать сказку. | Кленовые листьяКруги из фетра разного цвета и размераКлейКистиКлеенкиСалфеткипластилин |
| 2 | **«Веточка рябины»**Аппликация+рисование |  Обобщить представления детей о природных материалах, их качествах. Закрепить полученные навыки работы с бумагой ( сминать, комкать, раскрашивать, приклеивать) Воспитывать умение работать сообща, помогать друг другу, желание достичь общего результата деятельности | Сухие листья рябиныСалфеткиГуашьКистиКлейклеенки |
| 3 | **«Книжка - малышка»**оригами |  Учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба.  Продолжать развивать умения вырезать различные элементы, наклеивать. Учить планировать свою трудовую деятельность. | Листы бумагиКартинки для вырезывания,КлейКистиКлеенкисалфетки |
| 4 | **Открытка** **для** **мамы** |  Закреплять умение складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба. Развивать способность оформлять праздничную открытку, умение составлять композицию из различного бросового материала Воспитывать стремление радовать близких подарками, сделанными своими руками. | Листы бумагиЛенточкиТкань и бумага разной фактурыЗаготовки с изображением цветов |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | материалы |
| 1 | **«Грибы для белочки»** оригами коллективная работа |  Закреплять полученные знания и конструкторские навыки: складывание прямоугольника пополам, квадрата с угла на угол.  Способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей.  Воспитывать желание помогать друг другу. | бумага для оригами разного цвета(оранжевый, красный, коричневый),белочка, клей, кисти, салфетки |
| 1 | **«Пицца»**поделка из соленого теста |  Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке). Развивать умение вылепить поделку, опираясь на умения, полученные ранее (раскатывание теста круговыми движениями, приплющивая между ладонями). Воспитывать самостоятельность при украшении пиццы. | Соленое тесто, фольга, пластиковые наклейки с изображением продуктов, дощечки, стеки, салфетки, |
| 3 | **«Дед Мороз»**поделка из соленого теста +бросовый материал | Продолжать учить детей выполнять поделки из соленого теста, придумывать свои образы самостоятельно, по схеме, по образцу. Помочь овладевать последовательностью действий, умение дополнять поделку выразительными средствами.  Развивать мелкую моторику рук, речь детей, умение придумывать сказку, обыгрывать поделку.  Создавать праздничное настроение. | Розовое соленое тесто,Глазки,Бусины,Ватные диски,Заготовки ткани красного цвета,Стекисалфетки |
| 4 | **«Ёлочные украшения»**поделки из соленого теста |  Продолжать учить детей применять для творческих работ и поделок различный природный и бросовый материал. Дополнять поделку выразительными деталями.  Развивать мелкую моторику. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. | Цветное соленое тесто, бусины, пуговицы, дощечки, стеки,салфетки, клей, кисти, клеенки. |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Предметно развивающая среда |
| 1 | **«Коробка сюрпризов»**Вводное |  Обогащать знания о разнообразии бросового материала и его использовании в поделках. Способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей.  | коробки разных размеров, нитки разной фактуры, пуговицы, бусины, бумага, клей, кисти, ножницы, клеенки, салфетки. |
| 2 | **«Улицы города»**Поделка из коробок | Способствовать освоению навыков преобразования бросового материала. Дать возможность проявить фантазию и воображение в оформлении коробок разного размера, продумать варианты использования.  Воспитывать самостоятельность, желание создавать игрушки для своей игровой деятельности. | Коробки разных размеров, цветная и фактурная бумага, клей, кисти, ножницы, клеенки, салфетки. |
| 3 | **«В гостях** **у сказки»**театр из коробок |  Способствовать освоению навыков преобразования бросового материала. Дать возможность проявить фантазию и воображение в оформлении коробок разного размера, продумать варианты использования.  Продолжать развивать конструктивные навыки, координированные движения рук.  | Коробки разных размеров, цветная бумага, ватные дискинитки разной фактурыклей, кисти, ножницы, клеенки, салфетки. |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Предметно развивающая среда |
| 1 | **«Зимний лес»**Аппликация +рисование | Продолжать учить детей создавать композиции из сухих листьев.  Дать возможность проявить фантазию и воображение при изображении зимнего леса. Воспитывать осторожность при работе с хрупким материалом  | Картон голубого цвета,сухие дубовые листьяклей, салфеткиклеенки, гуашь, кисти, стаканчики  |
| 2 | **«Сердечки»**аппликация | Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать на небольшой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток. Воспитывать стремление радовать близких подарками, сделанными своими руками. | Заготовки сердечек из картона,цветные салфетки, клей, кисти, клеенки, салфетки. |
| 3 | **«Стакан для карандашей»**поделка из коробки | Познакомить детей с техникой декупаж. Закреплять навыки аппликации (умение пользоваться ножницами, клеем, салфеткой). Развивать ручную умелость, координацию движений.  Воспитывать самостоятельность. | Коробки,салфетки для декупажаклей,ножницы,салфетки,клеенки |
| 4 | **«Снегири»**Аппликация | Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения клеем ПВА, и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом. Воспитывать аккуратность, усидчивость. | Листы бумаги, шаблон с изображением снегиря,Нарезанные нитки, клей, салфетки, кисти. |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Предметно развивающая среда |
| 1 | **«Бабушкин коврик»**работа в технике «пэчворк» |  Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ткани. Формировать умение различать и называть фактуру тканей.  Продолжать учить приемам составления узоров, | Квадратные заготовки ткани разной фактуры, цвета; ножницы, клей, дощечки, клеенки, салфетки. |
| 2 | **«Веер»**работа в технике «пэчворк» |  Учить детей складывать бумагу гармошкой, изготавливать объемные поделки. Продолжать развивать умения вырезать различные элементы, самостоятельно располагать на листе бумаги, наклеивать. Развивать эстетический вкус. Воспитывать желание создавать игрушки для своей игровой деятельности. | Цветной картонразлинованныйножницами для сгибания,салфетки для декупажа, клей, клеенки, ножницы, салфетки. |
| 3 | **«Избушка»** объемная аппликация | Продолжать знакомить с новым способом изготовления поделки – оклеивание объемных форм соломинками. Закреплять навыки разрезания полоски на квадраты (окна) и прямоугольники (двери). Воспитывать самостоятельность,желание создавать игрушки для своей игровой деятельности | Коробкисоломинки для коктейлядвойной скотчполоски бумагиножницыбумага рельефной фактуры |
| 4 | **«Домашние****любимцы – кошка,****собака»**оригами |  Продолжать учить детей складывать поделки из базовой формы «треугольник», для большей выразительности дополнять образнеобходимыми деталями из бросового материала Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца. | Листы бумаги, бумага для оригами, ватные диски, бусины, заготовки из ткани разной фактуры, клей, кисти, клеенка, салфетки. |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Предметно развивающая среда |
| 1 | **« Смешная рожица»**Поделка из бросового материала |  Продолжать знакомить детей с возможностью изготовления объемной поделки из бросового материала Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно выполнить поделку, опираясь на умения полученные ранее.  Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы, желанию выразить свое отношение через мимику, жесты. | Одноразовые тарелки,нитки, клей, ватные диски, ножницы, клеенки, ватные палочки, кисти. |
| 2 | **«Полёт фантазии»**Коллективная работаколлаж из нарезанных ниток | Научить детей делать поделки из нового материала (разноцветных ниток).  Познакомить с новым способом изготовления – оклеивание цветными нитками плоскостных форм.  Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадоваться вместе со всеми детьми за достигнутые успехи | Нитки разной фактуры, цвета, клей, ножницы, клеенки, салфетки. |
| 3 | **«Ракета»** | Продолжать знакомить с вариантами игрового использования бросовых материалов.  Способствовать умению соединять детали с помощью двойного скотча.Развивать конструктивные навыки, воображение, умение принимать замысел других. | Пластиковые бутылки, коробки, скотч,самоклеющаяся бумага, ножницы. |
| 4 | **«Кораблик»** Поделка из природного материала |  Учить детей конструировать поделку из природного материала, соединяя детали кусочками пластилина. Развивать интерес к конструктивной деятельности, воображения, творчества, мелкую моторику рук.Пробуждать желание мастерить.  | Скорлупа орехов. зубочистки, пластилин, заготовки бумаги |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Предметно развивающая среда |
| 1 | **«Золотая рыбка»**поделка из соленого теста+природный материал | Продолжать учить детей применять для украшения поделок различный природный и бросовый материал. Дополнять поделку выразительными деталями.  Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы, желанию выразить свое отношение через мимику, жесты. | Желтое, оранжевое соленое тесто, ракушки, камешки, дощечки, стеки, салфетки, кисти*.* |
| 2 | **«Голубь мира»**открытка | Закреплять умение складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба. Учить детей создавать открытку изкартона, работу с трафаретом.Воспитывать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. | Листы картона голубого цвета. трафарет, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеенки |
| 3 | **«Помощники****Природы»**выставка детских работ. |  Вовлечь детей в увлекательную игру и творческую деятельность.  Развивать интерес к конструктивной деятельности, воображения, творчества, мелкую моторику рук.  Воспитывать самостоятельность, активность. | Выставка различного природного и бросового материала, используемого для изготовления поделок в течении года. |

**Используемая литература:**

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" М., «Цветной мир»,2015г.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» М., «Цветной мир»,2013г.
3. Лыкова И.А. «Игрушки и подарки из природного материала», «Цветной мир», 2013г.
4. Лыкова И.А «Дидактические игры и занятия», М., « Карапуз», 2010г.
5. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
6. Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей», Ярославль «Академия Развития», 1998г.
7. Пойда О.В. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно» Издательство: «ОлмаМедиаГрупп», 2013 г.
8. Черкасова И.А. «От салфеток до квиллинга», В.Ю. Руснак, М.В. Бутова, Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2013г.
9. Журнал под редакцией Т.Дороновой. «Обруч»