

Мастер-класс

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ
РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ИНТЕРЕСА К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ
ТВОРЧЕСТВУ.

Воспитатель:

Горшнина Ирина Алексеевна

Немного истории

Техника выдувания краски через трубочку – древний вид искусства. Древние люди, которые жили еще в пещерах использовали технику выдувания через трубочку, сделанной из косточки животного, для росписи пещер. Древние художники измельчали минерал, и получившийся краситель смешивали с водой или с животным жиром.

Из красителей широко применялась охра, окись марганца и окись железа. Их цвет различен — красный, белый, черный, желтый. Техника нанесения краски с водой напоминает акварельную технику.

Кроме такой техники художники использовали гравировку — прорезали в стенах пещеры контуры изображения и заполняли их краской

Пещера Ласко. Франция.

«Большой черный бык»

3,71 м в длину и 1,93 ширину.

Краска была нанесена двумя способами: распылением через специально сделанную трубочку и кистью



Пещера рук. Аргентина.

Для определения возраста изображений использовались найденные в пещере костяные трубочки.

В 1999 году пещера включена в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Цель: Расширить знания педагогов через знакомство с нетрадиционными техниками рисования, как средства развития интереса дошкольников к изобразительному творчеству.

Задачи:

- познакомить педагогов с приемами нетрадиционной техники рисования – кляксографии;
- научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием нетрадиционного способа изображения - выдувание трубочкой ;
- повысить уровень мастерства педагогов.

Методы и приёмы: репродуктивный, практический.

Оборудование:

рисунки выполненные в технике кляксография;
работы детей в данной технике рисования;
столы, стулья для педагогов;
акварель, баночки с водой, кисти, цветные карандаши,
пастель, трубочки коктейльные, альбомные листы бумаги,
салфетки на каждого педагога.

Предварительная работа:

обработка специальной литературы по данной теме;
подготовка оборудования; творческая работа детей.

Актуальность

Техника рисования с помощью направленной выдыхаемой струи воздуха полезна для малышей. Она способствует развитию дыхательного аппарата, контролирует силу дыхания.

На лист наливается чуть-чуть краски, и дети дуют на капли, управляя их движением. Дошкольникам такая игра придает уверенность в себе, так как рисунок получается всегда красивым, а дорисовка изображения доставляет детям огромное удовольствие.

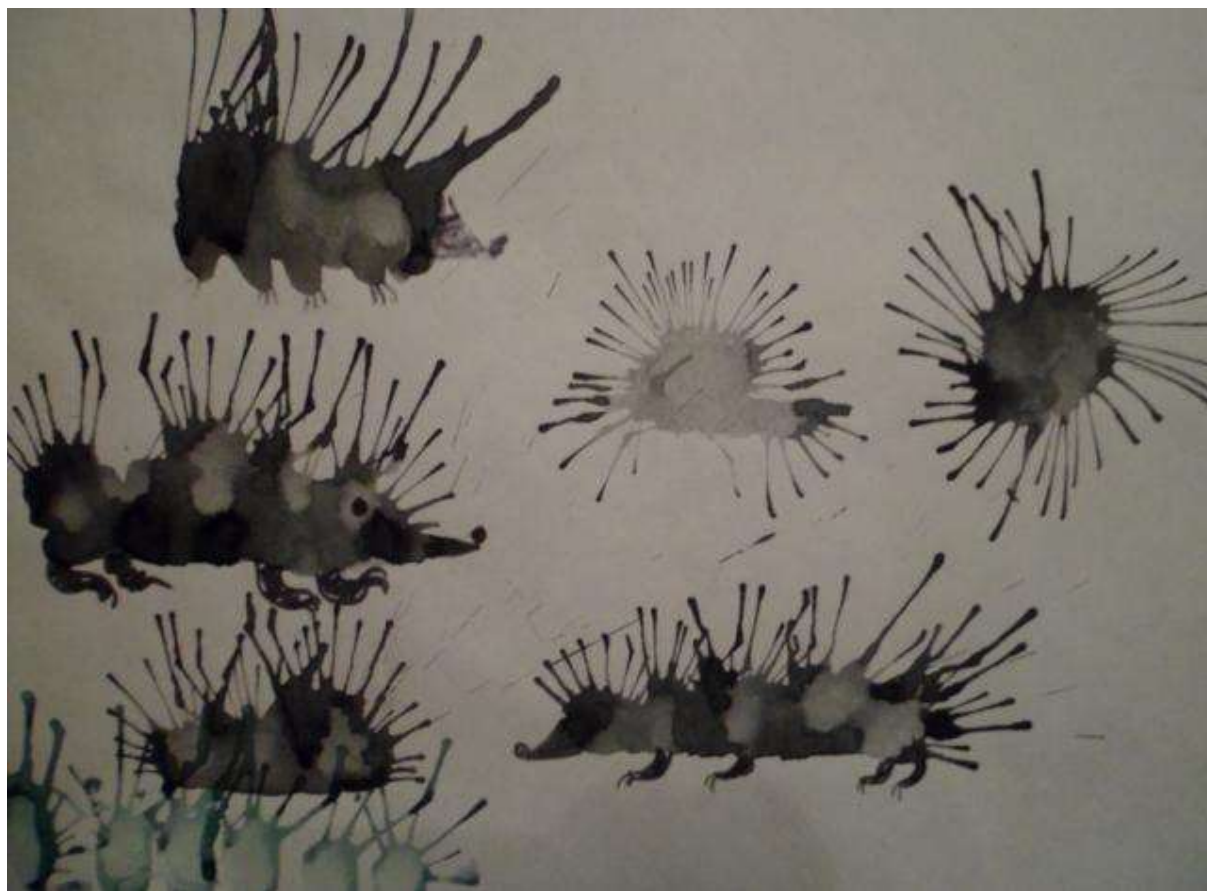
Этапы работы

- Жидко разведенную краску налить каплями на лист бумаги.
- Взять трубочку для коктейля и легонько подуть на капли из трубочки.
- Дуйте на капли и сверху, и сбоку, как будто толкая ее вперед.
- Поворачивая трубочку в нужном направлении, можно управлять движением капелек.
- Получившийся рисунок можно дорисовать.

Первые рисунки в технике выдувания из соломинки должны быть очень простыми, но нести свой задуманный образ («Салют», «Игра ветерка с красками», « Пугливые ежики», «Солнечные зайчики», и т.д.)



Особое внимание уделяем дыханию:
используем на занятии дыхательную гимнастику,
для подготовки органов дыхания к работе в этой технике.



ВЕТЕРОК .

Я ветер сильный, я лечу,

Лечу, куда хочу *(руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос)*

Хочу налево посвищу *(повернуть голову налево, губы трубочкой и подуть)*

Могу подуть направо *(голова прямо, вдох, голова направо, губы трубочкой, выдох)*

Могу и вверх *(голова прямо, вдох через нос, выдох через губы трубочкой, вдох)*

И в облака *(опустить голову, подбородком коснуться груди, спокойный выдох через рот)*

Ну а пока я тучи разгоняю
(круговые движения руками).

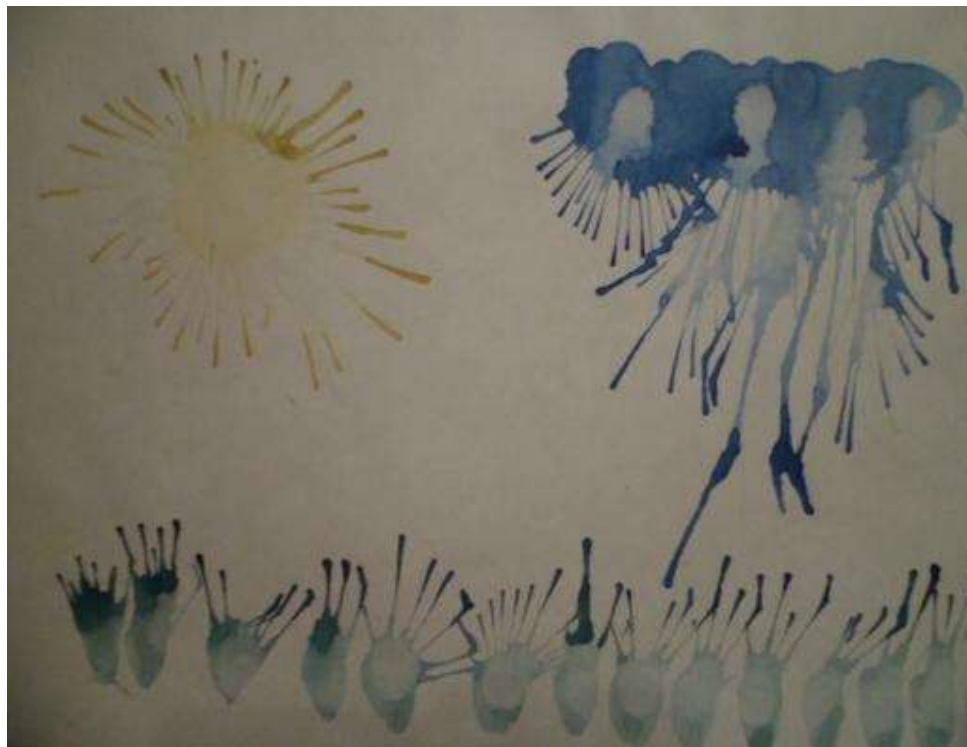


«Игра ветерка с красками»

«Подуем на плечо».

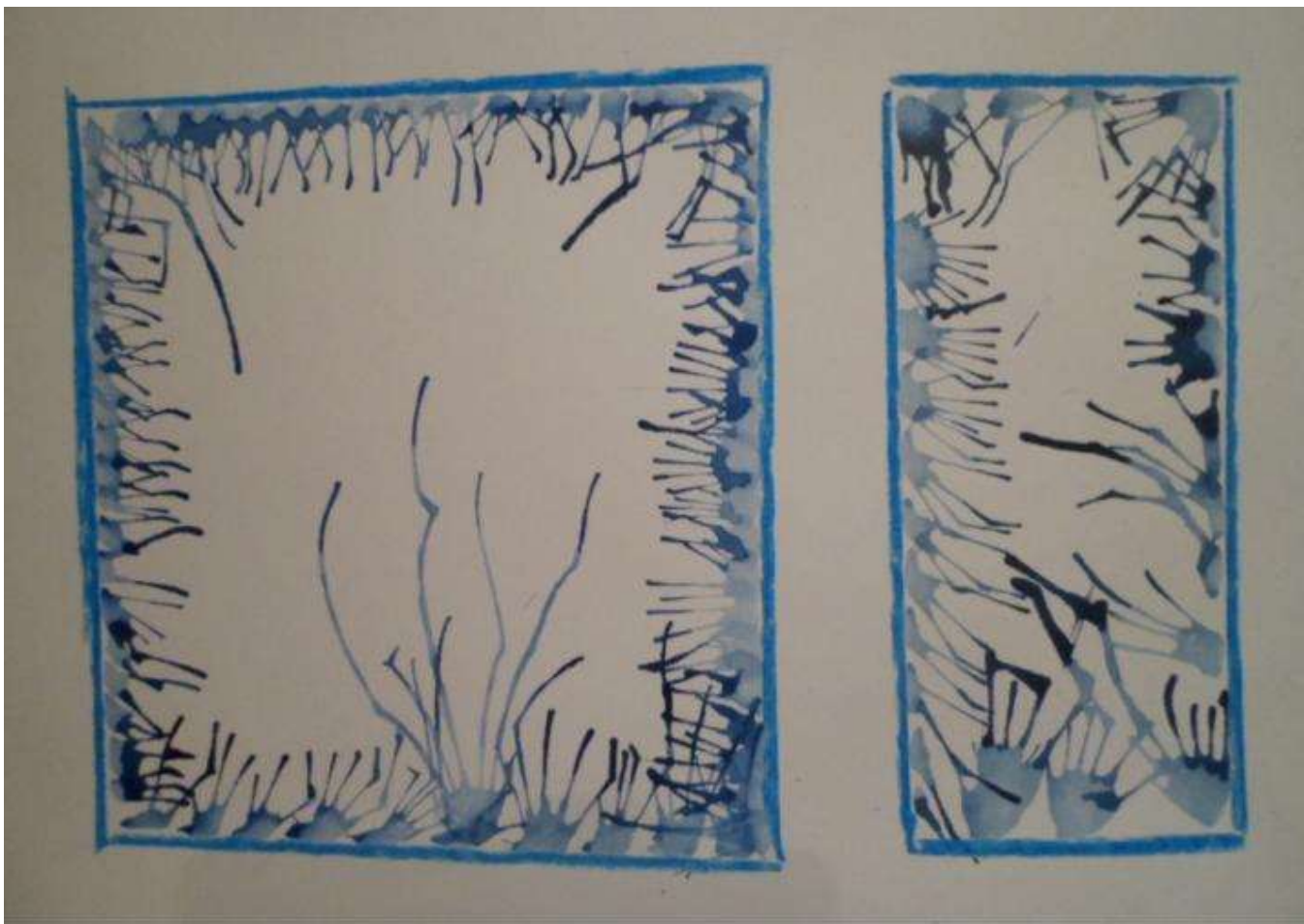
**Подуем на плечо,
Подуем на другое.
Нас солнце горячо
Пекло дневной порой.
Подуем на живот,
Как трубка станет рот.
Ну а теперь на облака
И остановимся пока.
Потом повторим всё опять:
Раз, два и три, четыре, пять
(Е. Антоновой-Чалой).**

Дети стоят, руки опущены, ноги слегка расставлены. Повернуть голову налево, сделать губы трубочкой - подуть на плечо. Голова прямо - вдох. Голову вправо - выдох (губы трубочкой). Голова прямо - вдох носом. Опустить голову, подбородком касаясь груди, - вновь сделать спокойный, слегка углублённый выдох. Голова прямо - вдох носом. Поднять лицо кверху и снова подуть через губы, сложенные трубочкой.



«Солнышко и дождик»

Второй шаг - это направление выдуваемой кляксы
(«Морозные узоры», «Медузы», «Осьминожки» ,
«Любопытный ежик»)



Третий шаг – дорисовка кляксы точками, линиями до задуманного образа



Предлагаю вашему вниманию задачи в иллюстрациях в области «Художественное творчество», которые можно решать в технике выдувания:

- формирование умения рисовать завитки и другие линии, требующие поворота кисти руки вправо и влево.



- знакомство с теплой и холодной гаммой цветов



- знакомство с контрастной гаммой цветов

«Райская птичка»



«Павлин»



- знакомство с сближенной гаммой цветов; .



- подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, красно-оранжевый)



- побуждать
использовать цвет в
качестве средства
передачи сказочного
образа, состояния,
отношения к
изображаемому или
выделения в рисунке
главного;

«Жар-птица»



- развивать воображение детей: побуждать следовать определённому замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы;

«Птицы»

«Павлин»



«Жар-птица»



- формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы и рисовать акварелью (по сырому и сухому);



- показывать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения;



- знакомить с приёмами украшения созданных изображений
можно на примере темы: «Цветы»

Простая округлая линия

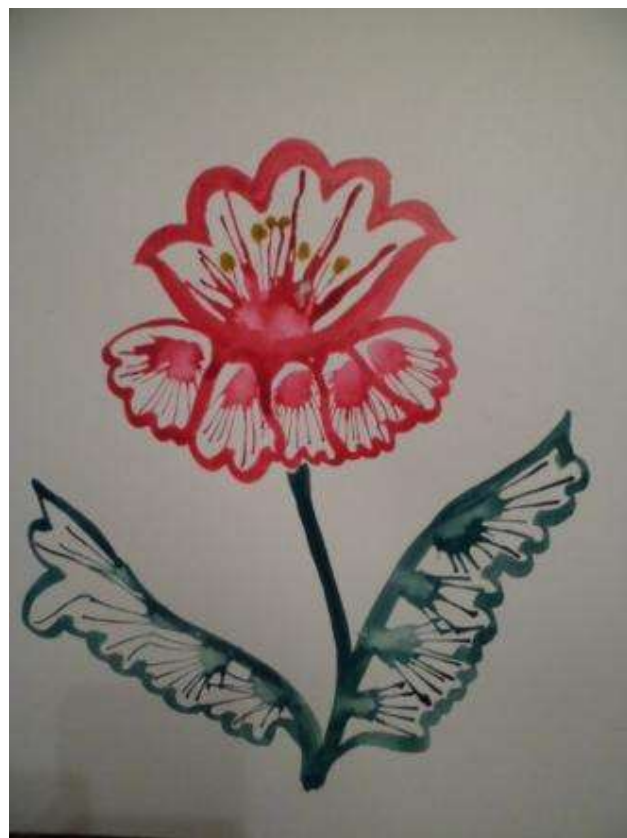


Волнистая линия

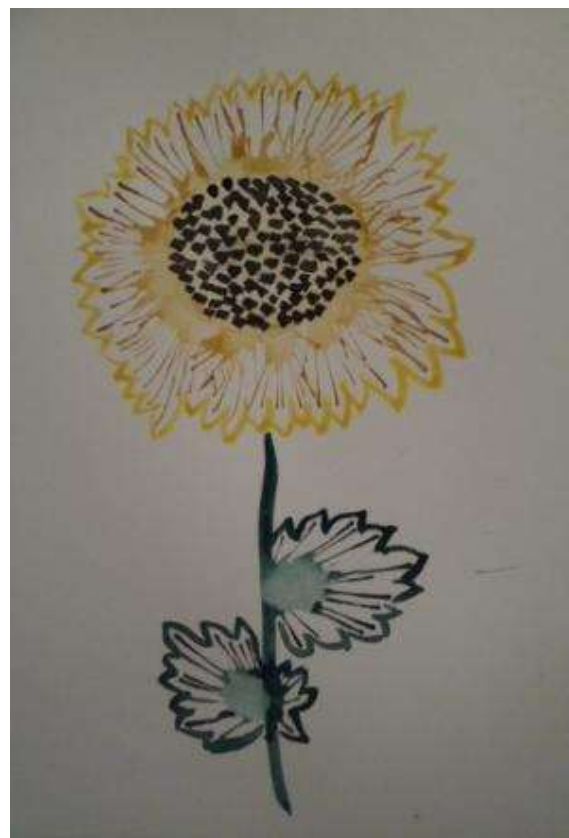


- учить рисовать волнистую (ломаную) линию не отрывая кисть от листа бумаги, ориентируясь на полученные кляксы.

«Аленький Цветочек»



«Подсолнух»



- учить выдувать кляксы по заранее задуманному образу,

«Колокольчик»

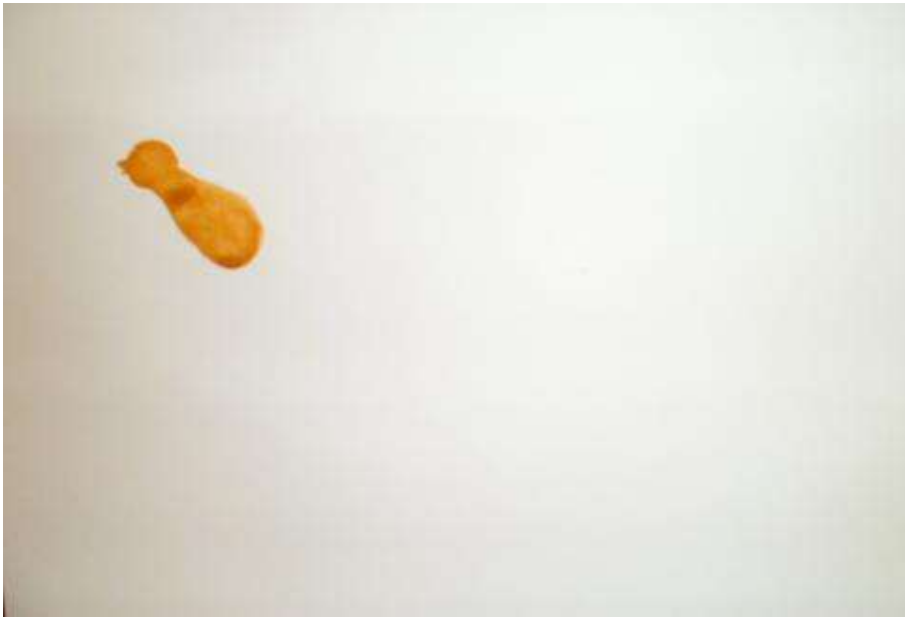


«Цветы в вазе»



Последовательность изображения птицы

1. Рисуем кистью в верхнем углу голову-круг и туловище птицы-капля



2. Выдуваем кляксы – крылья в обе стороны от туловища и хвост – направлением вниз



Следующие этапы заключаются в дорисовке кляксы:
самостоятельный выбор цвета
и линии обведения кляксы

Обводим волнистой линией
каждую струйку кляксы

Увеличиваем хвост двумя кляксами
и также обводим контурной линией



Выдуваем кляксы –
хохолок и хвост ,
затем рисуем
кистью контур и
узоры



Завершаем работу
прорисовкой контура всего
рисунка золотой краской,
для закрепления умения
рисовать волнистую линию
и завершения сказочного
образа птицы



Предлагаю вашему вниманию несколько тем
с использованием выдувания из соломинки

«Веселый лягушонок»



«Цветы»



«Зимний лес»



«Сороконожка»



Литература.

1.Александрова Т.Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.

2.Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.2007г.

3.Лыкова И.А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.

4.Федина Н.В. «Успех» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования – М.2010г.

5.Интернет-ресурсы:

-Наскальная живопись, пещера Ласко.

[karlyasveta.ru> ...naskalnaya-zhivopis...lasko.html](http://karlyasveta.ru/...naskalnaya-zhivopis...lasko.html)

-Методы исследования и датирования наскальных изображений.

w.w.w.uralrockart.ru