

Напутствия для родителей:

- следует отказаться от показа телевизионных передач и мультфильмов детям младше двух лет;

- просмотр телевизора не должен превышать 1 час в день (по 20 минут 3 раза в день)

- при выборе детской телепередачи или мультфильма, родителям надо быть в десять раз осторожней, чем при выборе книги, потому что зрительные образы воздействуют на ребёнка гораздо сильнее;

- с детьми нужно обязательно обсуждать содержание просмотренных фильмов, через воспроизведение последовательности событий, у ребёнка складывается более ясная и цельная картинка происходящего;

- не надо «перекармливать» детей никакими мультфильмами-хороший мультфильм должен быть наградой, праздником.

Если ребёнка невозможно оторвать от телевизора, можно использовать отучающие игры:

«Телевизор переезжает». По данным психологических исследований, дети больше тянутся к телевизору, если он занимает «почётное» место, например, в центре комнаты. Вместе с малышом организуйте «переезд» телевизора на новое место жительства, менее почётное. А вот книжки, наоборот должны переехать из книжного шкафа на низкие открытые полочки.

«Сделай свой мультик». Купите раскраски со сценками из мультфильмов и склейте из них своё собственное «кино» с новым сюжетом. Сделайте из картона большой экран и используйте его как сцену для кукольных спектаклей. Предложите малышу выступить в роли ТВ-ведущего. Уменьшение времени телепросмотра за счёт других занятий должно происходить незаметно, иначе ждите обратной реакции.

658080 г. Новоалтайск,
Алтайский край, 8 Микрорайон, 7

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка детский сад №4 города Новоалтайска Алтайского края
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ



Влияние мультфильмов

**Подготовила
педагог-психолог
Степанова Л.В.**

2022г

Дети **смотрят то, что им предлагают**, они ещё не могут самостоятельно и осознанно выбирать телепередачи.

Ребёнок учится по подражанию, перенимая демонстрируемые ему эталоны.

Что полезного может извлечь ребёнок из просмотра мультфильма?

1. Персонажи мультипликационных фильмов демонстрируют ребёнку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром. Они формируют у малыша первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения.
2. Через сравнение себя с любимыми героями ребёнок имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим.
3. События, происходящие в мультфильме, позволяют повышать осведомлённость ребенка, развивать его мышление и воображение, формировать его мировоззрение.

К сожалению, многие транслируемые сегодня мультфильмы построены психологически, педагогически или этически безграмотно. Просмотр таких мультфильмов может иметь опасные для ребёнка последствия.

Признаки вредного мультлика:

- главные герои мультфильма агрессивны, они стремятся нанести вред окружающим, нередко калечат или убивают других персонажей, последствием просмотра такого мультфильма может стать проявление жестокости, безжалостности, агрессии у ребёнка в реальной жизни;
- демонстрируются опасные для жизни ребёнка формы поведения— это может обернуться для ребёнка снижением порога самосохранения.



- Распространены сцены неуважительного отношения к людям, животным, растениям – у ребёнка появляются циничные высказывания, неприличные жесты, непристойное поведение, грубость и безжалостность;
- Используются несимпатичные, а порой даже уродливые герои. Положительные персонажи должны быть симпатичными или даже красивыми, а отрицательные – наоборот – у ребёнка не формируются критерии оценки поступков мультипликационных героев. Когда ребёнок вынужден подражать несимпатичным главным героям, неизбежно страдает внутреннее самоощущение малыша;
- Транслируются формы нестандартного поло ролевого поведения: существа мужского пола ведут себя как представительницы женского пола и наоборот – нарушается усвоение половой принадлежности ребёнка (в дошкольном возрасте)