

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад №4 «Одуванчик»  
города Новоалтайска Алтайского края

Методическая разработка открытого занятия по песочному рисованию  
для детей старшего возраста по теме:  
«Сорока из песочной страны»

Составила:  
педагог-психолог  
Степанова Людмила Валерьевна

**Цель:** формирование позитивных установок к различным видам творческой деятельности.

**Задачи:**

- знакомство с приемами рисования на песке;
- снижение психофизического напряжения;
- развитие тактильно-кинестетической чувствительности;
- разрядка агрессивных импульсов, тревоги, напряжения.

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие.

**Оборудование:** светопесочные столы для песочного рисования, сорока (игрушка), песочные часы, легкий пластилин, проволока.

**Ход занятия:**

**1. Приветствие с релаксационным компонентом.**

Здравствуйте, дети. В нашей волшебной стране мы с вами сегодня оказались не одни. Поздоровайтесь с нашими гостями. А кто из вас помнит, как называется эта страна? *(Ответы детей)*

А вы любите играть с песком? *(Ответы детей)*

Но в каждом мире есть свои правила, я вам о них сейчас расскажу:

«Вредных, злых, обидчивых

Нет в стране песочной.

Добрых и находчивых детей

Полно здесь, это точно!

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

А тот, кто вздумает сорить,

Песком и громко говорить,

Кто за собой не приберется -

С нами обратно не вернется!»

*Дети закрывают глаза, педагог-психолог выключает свет и произносит слова:*

Раз, два, три! В страну волшебного песка попади!

Куда стремились, там и очутились. Посмотрите, как здесь пусто и тоскливо. Один песок, но это не простой песок, он волшебный! Он может чувствовать прикосновения, слышать вашу речь и даже может говорить с вами. Давайте здороваемся с ним. Положите ваши ладошки на песок и произнесите: «Здравствуй, волшебный песок!»

Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? А теперь сожмите его в кулачке и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

Раньше это была волшебная Песочная страна

с высокими горами

*сжатыми кулачками рисуем горы*

с глубокими и мелкими реками

*пальцами-расческами рисуем*

с красивыми лесами

*сжатыми кулачками рисуем*

*крону, пальцем ствол и ветки,*

но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну:

Налетели тучи, ураган

*набираем в кулачки песок и  
сквозь пальцы, вращая кулачками, и  
раскрывая пальцы сыплем песок  
сквозь них.*

Пошел сильный дождь

*переворачиваем кулачки вверх  
ладонями и песок просыпается  
сквозь пальцы.*

Вдруг дождь превратился в снег

*набираем в кулачки песок и  
бросаем на песочный стол в виде  
снежков.*

Но вот появился и сам злой волшебник, посмотрите, какие у него большие глаза.

*двумя ладонями рисуем круги*

Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

*дорисовываем нос, брови,  
улыбку, превращая в смешного  
персонажа.*

Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо!

Давайте развеселим его! Поцекочем его кончиками пальцев наших рук. Слышите, как колдуну и песочку стало смешно и весело, им очень нравится!

А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все, что хочется? И я очень хочу вас этому научить. Попробуем вместе? *(Ответы детей)*

## **2. Основная часть**

*Сорока:* Беда! Беда! В нашем песочном лесу беда!

*Педагог-психолог:* К нам прилетела сорока. Скажи нам, что с тобой приключилось?

*Сорока:* Я летала, летала и бусы потеряла.

*Педагог-психолог:* Сейчас зима, а зимой земля покрыта чем ребята? *(Ответы детей)*

Конечно, на белом снегу твои яркие блестящие бусы должны быть очень заметными. Ты не посмотрела? На снегу ничего не заметила?

*Сорока:* Я посмотрела, но кроме следов ничего там не было.

Да, ребята, в песочной стране много жителей, давайте с ними познакомимся.

### **Физкультминутка в игровой форме**

Вспомним, каких животных вы знаете. Каждый по очереди изобразит движение, а все остальные повторяют его и угадают, кто же это?

«Идет медведь»

*кулачками ладони поочередно, надавливаем с силой на песок, кончиками пальцев рисуем когти*

«Прыгают зайцы»

*кончиками пальцев ударяем по песку, двигаясь в разных направлениях, будто петляем*

«Ползет змея»

*то расслабленными, то напряженными пальцами рук делаем поверхность песка волнистой (в разных направлениях)*

«Скачет воробей»

*пальцы сжать в щепотку, касаться в одном направлении*

«Ползет сороконожка»

*двигать всеми пальцами, имитируя движения, сначала одной рукой, затем другой, и обеими одновременно*

Обратите внимание, какие интересные у нас с вами получились следы жителей Песочной страны.

### **3. Время для свободного творчества**

А теперь вы сами попробуйте изобразить следы любого существа, даже такие, которых не бывает.

На это у нас есть три минуты. Чтобы следить за временем нам помогут часы. Посмотрите и ответьте мне, как они называются? (*демонстрируются песочные часы*) Кто из вас знает, как они работают? Правильно. Время пошло... Прошла минута, как же быстро бежит время.

### **4. Продуктивная деятельность**

Ох, дети, мы совсем забыли про сороку. Раз уж найти ее бусы в Песочной стране нам не удалось, давайте для нее их сами смастерим. *Переход к столу с массой для лепки, куском медной проволоки и ёмкостью с кварцевым песком.*

Возьмем по кусочку легкого пластилина и вспомним, как скатать шар, теперь обмакнем его в кварцевый песок, каждый из нас проденет бусинку на проволоку, а после высыхания бусы для сороки будут готовы.

*Сорока:* Благодарю вас, ребята. Превосходная работа! Я даже рада, что со мною это приключилось. И рада за того, кто мои старые бусы нашел, пускай носит с удовольствием. Но вам, пожалуй, пора возвращаться обратно в детский сад. Всего вам хорошего!

Чем вам понравилось занятие? Что нам удалось? А хотелось бы вам еще побывать в песочной стране?

### **5. Прощание**

Дети кладут руки на песок, закрывают глаза и говорят вместе с педагогом-психологом: «До встречи, волшебный песок!» *Песочные столы выключаются.*