

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №4 «Одуванчик»
города Новоалтайска Алтайского края

Методическая разработка открытого занятия по песочному рисованию
для детей старшего возраста по теме:
«Сорока из песочной страны»

Составила:
педагог-психолог
Степанова Людмила Валерьевна

Цель: формирование позитивных установок к различным видам творческой деятельности.

Задачи:

- знакомство с приемами рисования на песке;
- снижение психофизического напряжения;
- развитие тактильно-кинестетической чувствительности;
- разрядка агрессивных импульсов, тревоги, напряжения.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, сорока (игрушка), песочные часы, легкий пластилин, проволока.

Ход занятия:

1. Приветствие с релаксационным компонентом.

Здравствуйте, дети. В нашей волшебной стране мы с вами сегодня оказались не одни. Поздоровайтесь с нашими гостями. А кто из вас помнит, как называется эта страна? *(Ответы детей)*

А вы любите играть с песком? *(Ответы детей)*

Но в каждом мире есть свои правила, я вам о них сейчас расскажу:

«Вредных, злых, обидчивых

Нет в стране песочной.

Добрых и находчивых детей

Полно здесь, это точно!

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

А тот, кто вздумает сорить,

Песком и громко говорить,

Кто за собой не приберется -

С нами обратно не вернется!»

Дети закрывают глаза, педагог-психолог выключает свет и произносит слова:

Раз, два, три! В страну волшебного песка попади!

Куда стремились, там и очутились. Посмотрите, как здесь пусто и тоскливо. Один песок, но это не простой песок, он волшебный! Он может чувствовать прикосновения, слышать вашу речь и даже может говорить с вами. Давайте здороваемся с ним. Положите ваши ладошки на песок и произнесите: «Здравствуй, волшебный песок!»

Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? А теперь сожмите его в кулачке и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

Раньше это была волшебная Песочная страна

с высокими горами

сжатыми кулачками рисуем горы

с глубокими и мелкими реками

пальцами-расческами рисуем

с красивыми лесами

сжатыми кулачками рисуем

крону, пальцем ствол и ветки,

но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну:

Налетели тучи, ураган

*набираем в кулачки песок и
сквозь пальцы, вращая кулачками, и
раскрывая пальцы сыплем песок
сквозь них.*

Пошел сильный дождь

*переворачиваем кулачки вверх
ладонями и песок просыпается
сквозь пальцы.*

Вдруг дождь превратился в снег

*набираем в кулачки песок и
бросаем на песочный стол в виде
снежков.*

Но вот появился и сам злой волшебник, посмотрите, какие у него большие глаза.

двумя ладонями рисуем круги

Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

*дорисовываем нос, брови,
улыбку, превращая в смешного
персонажа.*

Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо!

Давайте развеселим его! Поцекочем его кончиками пальцев наших рук. Слышите, как колдуну и песочку стало смешно и весело, им очень нравится!

А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все, что хочется? И я очень хочу вас этому научить. Попробуем вместе? *(Ответы детей)*

2. Основная часть

Сорока: Беда! Беда! В нашем песочном лесу беда!

Педагог-психолог: К нам прилетела сорока. Скажи нам, что с тобой приключилось?

Сорока: Я летала, летала и бусы потеряла.

Педагог-психолог: Сейчас зима, а зимой земля покрыта чем ребята? *(Ответы детей)*

Конечно, на белом снегу твои яркие блестящие бусы должны быть очень заметными. Ты не посмотрела? На снегу ничего не заметила?

Сорока: Я посмотрела, но кроме следов ничего там не было.

Да, ребята, в песочной стране много жителей, давайте с ними познакомимся.

Физкультминутка в игровой форме

Вспомним, каких животных вы знаете. Каждый по очереди изобразит движение, а все остальные повторяют его и угадают, кто же это?

«Идет медведь»

кулачками ладони поочередно, надавливаем с силой на песок, кончиками пальцев рисуем когти

«Прыгают зайцы»

кончиками пальцев ударяем по песку, двигаясь в разных направлениях, будто петляем

«Ползет змея»

то расслабленными, то напряженными пальцами рук делаем поверхность песка волнистой (в разных направлениях)

«Скачет воробей»

пальцы сжать в щепотку, касаться в одном направлении

«Ползет сороконожка»

двигать всеми пальцами, имитируя движения, сначала одной рукой, затем другой, и обеими одновременно

Обратите внимание, какие интересные у нас с вами получились следы жителей Песочной страны.

3. Время для свободного творчества

А теперь вы сами попробуйте изобразить следы любого существа, даже такие, которых не бывает.

На это у нас есть три минуты. Чтобы следить за временем нам помогут часы. Посмотрите и ответьте мне, как они называются? (*демонстрируются песочные часы*) Кто из вас знает, как они работают? Правильно. Время пошло... Прошла минута, как же быстро бежит время.

4. Продуктивная деятельность

Ох, дети, мы совсем забыли про сороку. Раз уж найти ее бусы в Песочной стране нам не удалось, давайте для нее их сами смастерим. *Переход к столу с массой для лепки, куском медной проволоки и ёмкостью с кварцевым песком.*

Возьмем по кусочку легкого пластилина и вспомним, как скатать шар, теперь обмакнем его в кварцевый песок, каждый из нас проденет бусинку на проволоку, а после высыхания бусы для сороки будут готовы.

Сорока: Благодарю вас, ребята. Превосходная работа! Я даже рада, что со мною это приключилось. И рада за того, кто мои старые бусы нашел, пускай носит с удовольствием. Но вам, пожалуй, пора возвращаться обратно в детский сад. Всего вам хорошего!

Чем вам понравилось занятие? Что нам удалось? А хотелось бы вам еще побывать в песочной стране?

5. Прощание

Дети кладут руки на песок, закрывают глаза и говорят вместе с педагогом-психологом: «До встречи, волшебный песок!» *Песочные столы выключаются.*