

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №4 «Одуванчик»
города Новоалтайска Алтайского края

Сценарий русской народной музыкально – хороводной игры
«Капуста» в старшей – подготовительной группе №9 (с детьми ОНР)

Составитель: Танкова О.Н.

июнь, 2024г.

Примечание

Народные игры для детей – это произведения народного творчества, самобытные обычаи, это приобщение к культуре народа, формирование принадлежности к нему.

Народные игры для детей, по большей части, - игры коллективные.

Дети учатся общаться в коллективе, договариваться, следовать общим правилам, чувствовать свою принадлежность к группе, а через игру – к народу, нации.

Играем вместе с детьми!





МУЗЫКАЛЬНО – ХОРОВОДНАЯ ИГРА "КАПУСТА"

Наверное, самый распространенный и известный хоровод на Руси - хоровод "Капуста", когда люди, взявшись в кругу за руки, закручивают своего рода плотный "кочан", а затем его раскручивают.

Цель игры: Учить детей согласовывать свои действия, развивает координацию движений, смекалку, речь. Объединение детей в большой дружный коллектив.

Описание игры "Капуста"

(звучит русская народная мелодия «Капуста»)

Во время исполнения хороводной игры лучше спину держать прямо и тянутся макушкой к Небу и Солнышку, а ногами притоптывать, чувствуя связь с «Землёй – Матушкой», смотреть в глаза всем участникам и улыбаться.

Воспитатель и дети крепко берутся за руки, идут под музыку мелким топающим шагом против часовой стрелки, устремляясь в центр круга.

Встают все в плотный "кочан", обняв друг друга.

А затем выходят из "капусты" заново рождённые.

Затем вся «вереница» проходят три круга "месяцем" (или "улыбкой"), смотрят в глаза друг другу, улыбаются и выходят в общий круг.

Заканчивается хоровод общим поклоном.

Вариант 2:

Дети берутся за руки, образуя длинную вереницу. Ведущий проводит всех через «ворота» (поднятые руки), образованные последней парой. Когда все прошли, крайний ребенок сзади поворачивается и «завивает «капустку» — перебрасывает правую руку через левое плечо, держась за руку товарища.

Таким образом, хоровод движется, пока не «завьются» все играющие.

Затем последний в веренице остается на месте, а хоровод «завивается» вокруг него, пока не получится «кочан капустки». Затем «капустка» начинает «развиваться».

Хоровод все время сопровождается протяжным и неторопливым пением самих играющих.

Вариант 3:

Дети стоят в большом кругу и передают под музыку друг другу кочан капусты (муляж). Музыка может остановиться в любой момент. У кого из детей по окончании музыки в руках капуста, выходит в центр круга, танцует, а остальные дети выполняют эти же движения под веселую музыку. Затем игра продолжается.

Усложнение/Упрощение

Если дети маленькие закручивает и раскручивает «цепочку» воспитатель. Если игра проводится со старшими дошкольниками, можно усложнить ее, предложив начать раскручиваться с «капустки» (первый игрок в цепочке). Такое раскручивание очень нравится детям, т.к. им приходится самостоятельно найти выход, не расцепляя рук.

Слова песни:

Вейся, вейся, капуста,

Вейся, вейся, завивайся.

Как же мне, капустке, не виться,

Белою – белою не родиться.

Вечор, вечор на нашу капустку,

Вечор, вечор на белую.

Силен дождик поливает,

Часто, часто поливает.

Заиграйте громче, гармони,

Я спою о русском Тимоне.

Из души веселье льется,

Песенка «Тимонею» зовется.

Тимофей гармошку возьмет,

Веселится, пляшет народ,

Хороводы девки водят,

Хаты ходуном заходят.

