

Круглый стол для воспитателей: «Культура педагогического общения: дети, педагоги, родители»

1. «Создание педагогических условий для воспитания культуры общения у дошкольников»

Культура общения – предусматривает выполнение ребенком норм при общении с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и норм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Культура общения обязательно предполагает культуру речи. Овладение культурой речи способствует активному общению детей в совместных играх, в значительной мере предотвращает между ними конфликты.

Задача родителей и педагогов – воспитывать у ребенка культуру общения. Какие наиболее важные нравственные качества хотим мы видеть в наших детях?

Вежливость. Вежливость детей должна основываться на искренности, доброжелательности, уважении к окружающим.

Деликатность - сестра вежливости. Человек, наделенный этим качеством, никогда не доставит неудобства окружающим, не даст повода ощущать собственное превосходство своими действиями. Задатки деликатности исходят из глубокого детства.

Предупредительность - необходимо добиваться от детей, чтобы предупредительность, внимание, помощь окружающим проявлялись у них из добрых побуждений.

Скромность - эта нравственная черта личности-показатель подлинной воспитанности. Скромности сопутствует уважение и чуткость к людям и высокая требовательность к самому себе.

Общительность - в ее основе лежат элементы доброжелательности, приветливости к окружающим – неперенные условия в выработке у детей культуры взаимоотношений.

Воспитание культуры общения включает в себя следующие компоненты:

1. Доброе отношение к людям (формирование у детей позиции открытости, дружелюбия, доверия).

2. Знание приличий (знание приличий – обязательный компонент вежливости, приличия регламентируют поведение людей в наиболее типичных ситуациях общения);

3. Тактичность (сущность состоит в умении понять чувства и настроения окружающих людей);

4. Техника общения (умение по внешним признакам – поза, выражение лица, глаз, походка, движения – определять в общих чертах состояние человека – радость, печаль, задумчивость, напряженность мысли – и соответственно с этим строить свое поведение);

5. Культура речевого общения (включает дикцию, интонацию, силу и высоту звука, темп речи, искусство завязывать, поддерживать и направлять беседу);

6. Чувство юмора (истинное чувство юмора в общении – признак глубокой культуры и хорошего воспитания);

7. Культура внешности;

8. Позы, жесты, мимика;

9. Бытовая культура.

Педагогические условия воспитания культуры общения:

1. Учитывайте возрастные особенности детей дошкольного возраста.

2. Предусматривайте сочетание различных форм организации деятельности:

- Регламентированной;

- Совместной;

- Самостоятельной.

3. Соблюдайте принцип использования различных методов, приемов работы:

4. Активно привлекать родителей к решению проблемы с помощью таких форм, как: - Индивидуальные беседы;

- Консультации;

- Круглый стол;

- Родительские собрания;

- Анкетирование;

- Приглашение в группу на День открытых дверей.

5. Обязательно устанавливайте личный контакт с детьми:

- Обращайтесь по имени;

- Занимайте позицию на уровне глаз ребенка;

- Используйте тактильное прикосновение,

6. Старайтесь выслушивать детей до конца, если даже у вас мало времени. Стремитесь не перебивать ребенка.

7. Следите за собственной речью. Помните, что она - отражение вашей личности.

- Исключите из своей речи окрики, резкие интонации

- Учитывайте терминологическую точность и уместность, коммуникативную целесообразность речи педагога.

- используйте в своей речи разнообразные речевые этикетные формулы и стереотипы.

- обратите внимание на интонирование, помните, что верно расставленные интонационные акценты влияют на качество воспринимаемой информации и на общий психологический микроклимат.

- Постарайтесь избавиться от слов -"паразитов" ("ну", "значит", "в общем", "так" и т. д.).

- Постарайтесь трансформировать свою речь таким образом, чтобы приспособить ее для понимания детей.

8. Старайтесь использовать неречевой прием взаимодействия с детьми, как "демонстрацию расположенности к нему": спокойное внимание, улыбку, контакт глаз, одобряющий жест, ласковое прикосновение.

10. Организуя общение с детьми, стремитесь понять их настроение.

11. Чаще улыбайтесь детям в процессе общения с ними.

12. Используйте разъяснение, поощрение, комплименты.

Педагогическое воздействие воспитателя в ходе общения с ребенком:

- прямое (объяснение, показ, указание, одобрение, порицание и др.),

- косвенное (через других лиц, игру, сказку, песню, музыку).

Рекомендуются к использованию методики обучения выразительным движениям: проигрывание этюдов с последовательным изучением поз, походки и др.; инсценировки с использованием различных эмоциональных состояний; узнавание детьми эмоций, их анализ и сравнение; методика использования вспомогательных средств общения в процессе обучения детей навыкам адекватного восприятия и выражения эмоций, усиления отдельных видов неречевого общения: мимика в рисунках, пантомимика в рисунках, свободное и тематическое рисование, музыкальное сопровождение. Все это развивает культуру общения детей как со взрослыми, так и со своими сверстниками.

Практикой установлено, что к 4-5 годам дети овладевают правилами грамматики родного языка без особых затруднений. К 6 годам лексикон ребенка состоит примерно из 14 000 слов, он уже владеет словоизменением, образованием времен, правилами становления предложений. В возрасте 4-х лет появляются первые развернутые формы диалогической речи. Беседуя друг с другом, дети адресуют друг другу свои высказывания. Необходимо развивать у детей умение строить диалог (спросить, ответить, объяснить, попросить, подать реплику, поддержать разговор) с использованием разнообразных языковых средств в соответствии с ситуацией.

Именно в диалоге развивается умение выслушивать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от контекста. При этом особую роль играют мимика, жесты, интонация.

В диалоге могут быть представлены все разновидности повествовательных (сообщение, утверждение), побудительных (просьба, требование), вопросительных (вопрос) предложений с минимальной синтаксической сложностью, используются частицы и междометия, которые усиливаются жестами, мимикой, интонацией.

Полезно объединять детей вокруг дел, заставляющих их вместе радоваться, переживать, испытывать чувство удовлетворения, проявлять доброжелательность. В интересной, насыщенной событиями жизни общение детей приобретает особую сдержанность. Педагог использует различные приемы, которые помогают разнообразить повседневную жизнь детей. Например: утром встретить их приветливой улыбкой, постараться увлечь интересной игрушкой. Сегодня в его руках лохматый медвежонок, который

здоровается с ребятами. Утро началось жизнерадостно, и этот настрой сохраняется у детей в течение дня. Переполненные впечатлениями, дети не раз возвращаются к разговору о том, что их удивило и взволновало. Общение между ними происходит в атмосфере дружелюбия и приветливости.

Задача взрослых – прививать ребенку элементарную культуру общения, помогающую ему устанавливать контакты со сверстниками: умение без крика и ссоры договариваться, вежливо обращаться с просьбой; если необходимо, то уступать и ждать; делиться игрушками, спокойно разговаривать, не нарушать игры шумным вторжением. Дети под руководством взрослого приобретают опыт положительного речевого общения.

В этой связи возникают следующие **задачи воспитания культуры общения:**

1. формировать у ребенка культуру речи;
2. учить его четко и ясно произносить слова;
3. правильно и понятно для окружающих излагать мысль;
4. вежливо отвечать на вопросы взрослых и обращаться к ним с просьбой;
5. не перебивать говорящих;
6. внимательно выслушивать указания старших;
7. говорить без крика, владея силой голоса и различными интонациями;
8. не вульгаризировать речь словами-сорняками;
9. спокойно и скромно держать себя во время разговора.

Ребенок черпает культуру родного языка в семье. От того, какую речь слышит ребенок, во многом зависит его речевое развитие. Дети удивительно чутко улавливают, как разговаривают взрослые – спокойно или с раздражением, умеренно громко или крикливо, уважительно или с пренебрежением – и, подражая, копируют услышанное.

По мнению Н. И. Формановской, специалиста по синтаксису современного русского языка и культуре речи, речевое общение предполагает не только умение правильно, выразительно и точно выговариваться, но и умение слушать партнера и извлекать ту информацию, которую вложил в свою речь говорящий. Автор выделяет правила ведения диалога, т. е. правила для говорящего и правила для слушающего.

Правила для говорящего:

1. Говорящему предписывается доброжелательное отношение к собеседнику; следует избегать негативных оценок личности собеседника, выражать уверенность, доброжелательность к адресату.
2. Следует проявлять уместную в данной ситуации общения вежливость, с учётом общественного положения адресата, его пола
3. Не рекомендуется ставить в центре внимания собственное «я», предписывается быть в скромных самооценках, не навязывать собеседнику собственное мнение.

4. Говорящему предписывается поставить в центр внимания слушающего, учитывая его социальные роли.

5. Говорящему следует уметь выбрать тему для разговора, уместную в данной ситуации.

6. Говорящий должен следовать логике развёртывания текста, следить за тем, чтобы вывод не противоречил предпосылке, чтобы следствие вытекало из причин.

7. Говорящий должен помнить, что необходимо следить за тем, чтобы слушатель не устал.

8. Говорящий должен помнить, что необходимо соблюдать дистанцию между собой и партнёром, быть сдержанным в меру в жестах, мимике.

Правила для слушающего:

1. Не следует прерывать собеседника.

2. Слушая, необходимо доброжелательно, уважительно и терпеливо относиться к говорящему.

3. Не следует вставлять неуместных замечаний, не переводить слушание в собственное говорение.

4. Выслушивая, поставить в центр внимания говорящего и его интересы.

5. Вовремя оценить речь собеседника, т. е. необходимо сочетать в себе роль слушающего с ролью говорящего, умело вступая в диалог.

6. Если слушающих больше, чем два, не следует отвечать на вопрос, заданный другому собеседнику, т. е. реагировать на речь, направленную не к тебе.

Можно выделить следующие условия, способствующие воспитанию культуры общения у детей дошкольного возраста:

Важнейшим условием в формировании культуры речевого общения у детей дошкольного возраста является речь воспитателя. Владение культурой общения, неустанное ее усовершенствование, являются профессиональной обязанностью воспитателя.

Е. И. Тихеева детально рассмотрела "культурные и методические требования" к речи воспитателя:

1. Речь педагога должна быть абсолютно грамотна и стилистически выдержана. Необходимо внимательно следить за своей речью, разбираться в ее особенностях, учитывать ошибки и бороться с ними путем постоянного самоконтроля и совершенствования своего языка.

2. По форме и тону речь воспитателя должна быть всегда культурной и безупречно вежливой.

3. Структура и содержание речи должно строго соответствовать развитию, интересам детей, их возрастным особенностям, опираться на имеющийся опыт дошкольников.

4. Необходимо следить за точностью, ясностью и простотой речи, регулировать ее темп. От этого зависят точность детского восприятия, отчетливость понимания.

5. Следует регулировать силу своего голоса, говорить настолько громко или тихо, насколько этого требуют условия момента и содержание речи.

6. Речь педагога должна быть эмоциональна, по возможности образна, выразительна и отражать интерес, внимание к ребенку.

7. Педагоги должны владеть методическим мастерством, знанием приемов, необходимых для оказания соответствующего влияния на речь детей, и умением их применять во всех случаях общения с детьми.

Кроме того, речь воспитателя должна быть обусловлена демократическим стилем общения, при котором собеседники взаимодействуют как

равноправные партнеры, что является профессиональной обязанностью воспитателя детского сада.

«Особенности общения воспитателей и родителей»

Уже давно в педагогических кругах стала расхожей фраза: «Не так сложно работать с детьми, как трудно общаться с их родителями». Практически у каждого педагога найдется масса примеров, как нелегко бывает добиться взаимопонимания с родителями: кто-то отмахивается от советов воспитателя — «Мы вам их отдали, вы их и воспитывайте», кто-то избегает родительских собраний, другие начинают обвинять педагога во всех возникших проблемах и т.д. Вся работа педагога с родителями идет через общение.

Каждый день переступают родители порог детского сада, группы и здесь они должны чувствовать что их уважают, ждут, рады встрече с ними, спешат порадовать хорошей новостью, вместе с ними растят их ребенка. Уважение родителей к педагогам начинается с теплой атмосферы встреч, уюта, с убеждения того, что здесь работают знающие, увлеченные люди, влюбленные в свое дело. Вся наша работа, вся педагогическая деятельность состоит из общения с детьми, их родителями. Нужно и важно помнить, что начинать общение следует с доброжелательной улыбки. Улыбайтесь чаще — это золотое правило во время беседы. В педагогической практике именно общение является важнейшим фактором профессионального успеха. По мнению М.И. Скаткина «Высокая техника педагогического общения — не только один из компонентов, но и ведущая составляющая педагогического мастерства». Работа педагога с родителями требует организации содержательного общения и повышения культуры общения. Взаимодействие означает, что все стороны, участвующие в нём, попеременно действуют активно: один говорит, другой слушает, затем они меняются ролями т.д. Такое понимание общения поможет педагогам детского сада в организации эффективной работы с родителями для достижения общего результата - возможно более высокого уровня воспитания и развития ребёнка.

Непременное условие действенности связи детского сада с семьёй – это овладение педагогами навыками общения: устанавливая контакты, взаимопонимание, педагоги должны сознательно строить коммуникативный процесс, эффективность которого состоит в том, насколько воспитателю удаётся действовать на мнения, взгляды, поведение родителей, бабушек, дедушек.

Надо не просто ставить родителей в известность о тех или иных фактах, касающихся их ребёнка, а мотивировать и анализировать их, выражать

заинтересованное отношение, высказывать свои соображения, давать педагогические советы. Деловое общение (по поводу воспитания, обучения ребёнка) в сочетании с общением межличностным

(воспитатель – родитель) – это залог установления между педагогами детского сада и взрослыми членами семьи взаимопонимания, доверия, уважения.

Если общение не удаётся правильно организовать, может возникнуть так называемый психологический барьер, преодоление которого зависит прежде всего от воспитателя, специалиста дошкольного дела. Именно он должен проявить инициативу и сделать всё для налаживания отношения контактов с родителями.

Культура общения - долг, обязанность воспитателя государственного дошкольного учреждения. Педагог должен уметь свободно общаться с родителями не только в ходе индивидуальных бесед, но и на общих родительских собраниях. Успешность работы педагога, сопряженной с постоянными контактами с родителями и детьми, в большей степени зависит от умения его общаться. При этом ведущая роль в общении педагога и родителей принадлежит педагогу, так как он является профессионалом и официальным представителем образовательного учреждения.

При общении необходимо помнить следующие правила:

1. Умейте справляться с собой, оставайтесь спокойным и выслушивайте собеседника до конца.

2. Дайте выговориться собеседнику.

3. Постарайтесь понять настроение родителя (из разговора) встречными и наводящими вопросами.

4. Знайте имя, отчество родителя.

5. Имейте уважительное отношение к мнению собеседника, помните:

6. Всякое замечание воспринимается легче, если оно следует за похвалой.

7. При возникновении спора помните — одержать верх можно, если вы уклонитесь от него.

8. Родителям не всегда хочется, а часто просто не хватает времени сделать то, что вы просите. Нужно постараться, чтобы они были рады вам помочь, и фактически не было бы шанса отказать вам. Здесь можно драматизировать. «Вся надежда только на вас». «Я знаю вашу занятость, но и исполнительность «тоже». Необходимо помнить, что всякое замечание воспринимается легче, если оно следует за похвалой. «Я признательна, что вы откликнулись и пришли». Будьте внимательным слушателем, поощряйте других говорить о самих себе. Родители привыкли слушать нас, поменяйтесь местами, пусть выговорятся они. А мы можем лишь добавить.

— «Мне это очень интересно».

— «Я и не предполагала, что ...»

— «Вы доставили мне удовольствие, поговорив об этом»,

— «Рада, что поделились именно со мной».

При возникновении спора помните, одержать верх в споре — уклониться от него. Разрешить недоразумение можно лишь тактом, дипломатией, доброжелубием и сочувственным стремлением понять точку зрения собеседника.

Никогда не говорите собеседнику, что он не прав, даже если это и так. Замените привычные фразы несогласия на «Я возможно ошибаюсь, но...»

Но если вы чувствуете, что вы не правы, признайте это решительно и сразу: «Мне следовало быть более внимательной...»

Родителям не всегда хочется, а часто просто не хватает времени сделать то, что вы просите, нужно постараться чтоб они были рады вам помочь и фактически не было бы шанса отказать вам.

Вы не смеете отказать мне в услуге, пожалуйста, найдите время и залезьте с нами горку. Ваш сын громче всех кричал: «Мой папа — это делает лучше всех!» или «Я знаю вашу занятость, но и исполнительность тоже, прошу сделать...»

И так, мы сегодня раскрыли секреты педагогического мастерства в общении с родителями, где золотым правилом считается «Будьте хорошим слушателем. Поощряйте других говорить о самих себе, и чаще используйте улыбку и вам будет сопутствовать успех». Улучшайте работу с родителями, проводите нетрадиционные собрания. Используйте в работе методики Лешли, Карнеги, Н.М.Метеновой.

Основные принципы общения с родителями:

- Искренне проявление уважения, доброжелательности, внимания, заинтересованности.
- Принципиальность.
- Признание в родителях партнёра по общению, а не слушателей, которых надо только поучать.
- Построение педагогических бесед, занятий в форме диалога, рассказа воспитателя, устного общения (а не чтение текста).

Эти принципы необходимо усвоить каждому воспитателю и неукоснительно придерживаться их в работе с родителями. Существенным недостатком семейного воспитания является его вербальный характер: игра и труд – основные формы деятельности ребёнка – не занимают достаточного места в жизни ребёнка, а организация их далеко не всегда эффективна. Дети дошкольного возраста много времени проводят у телевизоров, причём смотрят и те передачи, которые совершенно не соответствуют их возрасту; у компьютеров, где не могут оторваться от игр.

Постоянное общение с членами семьи даст возможность воспитателям группы выяснить, ознакомлены ли дети с материалами по какому – либо вопросу, удаётся ли реализовать в семейном воспитании советы педагога, с какими трудностями они сталкиваются и т.п. Помочь воспитателям выяснить эти вопросы могут беседы со взрослыми и детьми.

Родители высоко ценят работу воспитателей детского сада, особенно тех, которые преданы своему делу, знают его, любят детей. Помощь семье в воспитании дошкольников будет во сто крат большей и значимой, если педагог пользуется уважением и любовью. Поэтому так важен для воспитателя самоанализ своей деятельности и поведения, стремление к самовоспитанию.

Одной из важнейших задач современного образования является установление партнерских отношений с родителями. Они предполагают наличие высокого уровня взаимного доверия и возможность организовать

конструктивный диалог, определять пути эффективной помощи детям. Без партнерства даже самый квалифицированный педагог, использующий самые современные методы, не добьется большого успеха. Что же нужно для этого сделать в первую очередь? Для начала педагог должен преодолеть личностные барьеры (это характерно особенно начинающему педагогу, если они имеются).

Практический материал для воспитателей (в виде памятки)

Кодекс общения педагога

✘ - Всегда стремиться быть в хорошем настроении и быть приятным в общении.

✘ Стараться почувствовать эмоциональное состояние родителей.

✘ Находить возможность каждый раз говорить родителям что-нибудь положительное о ребенке — это лучший способ расположить родителей к себе.

✘ Давать родителям возможность высказаться, не перебивая их.

✘ Быть эмоционально уравновешенным при общении с родителями, подавать пример воспитанности и такта.

✘ В сложной ситуации стараться подавать пример уступчивости — этим своего достоинства уронить нельзя, но укрепить его можно.

Семь обязательных правил взаимодействия с родителями

Уважайте

Помогайте

Объясняйте

Доверяйте

Учитесь

Спрашивайте

Благодарите

«Культура речевого общения педагог- педагог»

Стиль **общения** взрослых — пример для маленьких. Важно, чтобы дети наблюдали высокую **культуру речевого общения**, которая свидетельствует о взаимном уважении сотрудников, их доброжелательности, чувстве такта.

Система **речевого общения**, сложившаяся внутри коллектива сотрудников, так или иначе сказывается на детях, их психофизическом самочувствии, настроении, поведении, и речи.

Культура речевого общения предполагает соблюдение определенного **речевого этикета**. Что такое **речевой этикет**? «Этикет. — совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям». Если к тому же учесть, что внешние проявления есть не что иное, как проявления внутренней воспитанности.

Пожалуй, редко кто задумывается: умею ли я общаться с окружающими людьми, своими коллегами? Обладаю ли **культурой речевого общения**? Интересный ли я собеседник? Ведь, кажется, нет ничего проще, чем разговаривать со своими знакомыми или коллегами, воспитанниками или их родителями.

Н-р: Воспитатель приветливо со всеми здоровается, спрашивает о здоровье одной из воспитанниц (она пришла после болезни, а уже затем напоминает маме о медицинской справке с разрешением ребенку посещать детский сад. Наклоняется к девочке и, погладив ее по голове, говорит:

«А ребята заждались тебя, все спрашивали: «Когда же Танечка придет?» Да ты никак выросла, пока дома была! Тебя не узнать. И платье на тебе новое.»

Всего несколько фраз, обращенных к ребенку, и он чувствует себя обласканным. И расставание с мамой становится делом нетрудным. А как приятно матери, что к ее ребенку проявлено внимание.

А. С. Макаренко, например, говоря о поведении **педагога**, высказал такую мысль: «Если ты чувствуешь себя несчастным, первая твоя нравственная обязанность — никто об этом не должен знать. Найти в себе силы улыбаться.»

Поздоровался или не поздоровался, улыбнулся при этом или лицо ничего не выражало, кто кого поприветствовал первым: тот, кто вошел, или тот, кто находился в вестибюле — имеет ли это значение?

Оказывается, имеет. И немалое. Тот, кто руководствуется нормами **речевого этикета**, войдя в помещение, здоровается первым, пусть даже если он — лицо начальствующее, а присутствующие — его

подчиненные. Приветствие произносится внятно и доброжелательно, иначе оно теряет смысл.

Как порой недостает вежливости в отношениях сотрудников! Дефицит вежливых обращений, случается, тормозит взаимопонимание, не содействует сопереживанию, созданию хорошего настроения, установлению доверительных отношений. «Добрый день», «Пожалуйста», «Спасибо», «Как самочувствие?»— Мелочи? Но как много привносят эти и другие «вежливые» слова в наши отношения!

Культура речевого общения и вежливость — понятия неразделимые, которые свидетельствуют о нравственной воспитанности личности. Вежливость — это «моральное качество, характеризующее человека, для которого уважение к людям стало повседневной нормой поведения и привычным способом обращения с окружающими».

Вежливость — это еще и самоуважение: если я хочу, чтобы уважали меня, то, значит, обязан уважать других, разговаривать с людьми так, как хотелось бы, чтобы разговаривали со мной. Ведь только вежливость рождает вежливость.

Вывод: всем, кому доверено воспитание подрастающего поколения, важно быть предельно взыскательными к собственному **речевому** поведению — на нас равняются дети.

Тот, кто хочет говорить красиво, правильно, убедительно, быть хорошим собеседником, тот деликатен, тактичен, имеет **речевую сдержанность**, что в известной мере составляет тот ценный сплав, который принято называть обаянием личности.

Деликатность. Человек, наделенный этим свойством, проявляет высокую **культуру общения**, не допустит высокомерия и слов, унижающих другого. Ему присуще чувство собственного достоинства, и потому он старается поддержать это же ощущение и в тех людях, с которыми общается. **И общение идет естественно** - просто, непринужденно.

Чувство **такта** помогает наладить контакты, является регулятором содержания и форм **речевого общения** — о чем и как говорить, когда и как вступить в разговор, а когда промолчать, что можно обсудить, а что недопустимо, как вести полемику, как отстаивать свое мнение, не унижая своих оппонентов, как разрешить острую ситуацию и какие при этом найти слова, чтобы убедить и одновременно не обидеть человека.

Обаяние личности. Как это понимать? В чем оно? Прежде всего, в оптимальном **речевом общении с детьми**, умении воздействовать на них словом так, чтобы нравиться им, быть для них интересным человеком. Кто из нас не замечал, как все это облегчает контакты воспитателя с детьми?

Какой воспитатель, впервые переступающий порог групповой комнаты, не старается расположить к себе детей. Первая же встреча с ними - своеобразный экзамен для педагога на умение общаться с детьми, на умение разговаривать с детьми в тональности, импонирующей детям и уместной в данной ситуации. И вот уже стайка ребят, образовавшаяся вокруг воспитателя, свидетельствует о том, что он «принят» детской аудиторией благодаря той притягательной силе, которая прокладывает путь к их сердцам.

Овладение искусством **речевого общения подвластно каждому**. Но при этом важно иметь в виду, что оно зависит от целого комплекса **культурного достояния личности**. Особо выделяют **культуру речи** — умение грамотно, ясно и красиво выражать свои мысли, не прибегая к вульгарным выражениям. Стоит с этих позиций посмотреть на себя как бы со стороны — какое впечатление я произвожу в процессе **общения**? Как я веду себя в разных ситуациях, как разговариваю с разными собеседниками, например, с теми, кому симпатизирую и к кому не испытываю этого чувства, но обязан общаться в процессе производственных отношений? Тогда, когда у меня хорошее настроение? А если оно плохое? Как я выгляжу, если **общение** идет в официально-деловой обстановке или на виду у людей в **общественном месте**? С родителями воспитанников, с детьми? Достаточно ли в моем голосе доброжелательности, а на лице — приветливости? Хороши и сдержанны ли движения и жесты?

В силу производственных отношений каждый сотрудник, хочет он того или нет, повседневно соприкасается со своими коллегами. Работники детского учреждения сообща обсуждают многие **педагогические** и производственные вопросы. Все это обязывает каждого вырабатывать в себе умение ясно и четко выразить мысль; не говорить лишнего (*т. е. беречь свое и чужое время*); быть чутким к слову (*сначала подумать — потом сказать*); помнить: тот, кто четко излагает, тот ясно мыслит. **Речевое производственное общение** должно быть содержательно, динамично.

Общение в сфере производственных отношений требует оптимального **речевого этикета**. Например, не допускать на работе панибратства, называть друг друга на «Вы», по имени и отчеству (даже свою подругу, или младшего по возрасту, или подчиненного, помнить о вежливых обращениях, о тональности **общения**, уметь властвовать своим настроением. Такова нравственно-психологическая основа, которую каждый из нас обязан сформировать в себе, для того чтобы **речевое общение** не зависело от субъективных причин.

Настроение одного из сотрудников детского сада. Допустимо ли, чтобы оно отражалось на его **речевом поведении**? Вправе ли он «включать» в свое

настроение детей, или их родителей, или своих коллег Ответ однозначен: нет, нет и нет! Существует вполне устоявшееся мнение: педагог всегда должен быть еще и немного актером, А это значит уметь владеть собой, быть придирчиво требовательным к собственному слову, уметь придать ему нужный эмоциональный оттенок и пользоваться им как инструментом, воздействующим на собеседника.

Немаловажно и еще одно из условий, помогающих эмоционально-нравственному **речевому общению внутри коллектива**, — проявлять терпимость друг к другу, стремиться понять и принять различия характеров, привычек и манер **речевого** поведения каждого из них. Иными словами, стараться уважать несходство своих коллег с собственным «я» и соблюдать **речевой этикет**.

Тональность речевого общения. - значительный фактор, который во многом определяет нравственно-эмоциональный климат в детском саду. Привычные для нас слова «*пожалуйста*», «*извините*», «*доброе утро*», могут прозвучать приветливо, радушно, уважительно или небрежно, холодно, высокомерно. Все зависит от того, каким тоном мы их произнесем и с каким выражением лица.

Отсюда ясно: даже приятная информация, но произнесенная, с интонацией высокомерия или пренебрежения, не доставит нам удовольствия. И наоборот, отказать можно человеку, но так сочувственно и проникновенно, что он не обидится.

Одна из коллег встретила сотрудницу фразой: «*Поздравляю с заслуженным успехом! Мы теперь будем равняться на Вас*». Казалось бы — поздравление, которое должно обрадовать, но. Как оно было произнесено, каким тоном! До сих пор звучит в ушах эта фраза.

Тональность **речевого общения** во многом зависит от социальных и личностных факторов — от **общей культуры** человека- его эмоциональной воспитанности, темперамента, лексического багажа и т. д.

Для педагога, чья профессия связана с умением воздействовать словом, чрезвычайно важно знать такие «*секреты*» **речевых обращений**, которые помогают устанавливать своим коллегой и няней, администратором и незнакомым человеком.

Например, воспитатель знает, что малыши легче откликаются на привычное, домашнее для них обращение — Натуся, Светочка, Игорек. А если в группе три Лены и два Вовы, то он не называет их по фамилии, а ласково, как их называют дома, — Леночка, Аленушка, Ленуся, Вовик, Вовочка. А какая гамма оттенков интонаций в диалогах с малышами — нежности, указания, вопроса, одобрения, осуждения, сочувствия! Для

маленького ребенка это имеет особое значение: он чутко реагирует на **речевую тональность**, так как еще не всегда может вникнуть в суть сказанного. Со старшими дошкольниками уместны еще и шутка, мягкая ирония, добродушное подтрунивание — все, что привлекает, вносит в **речевое общение** с ними струю радости, мажора.

А вот обращение к руководителю детского учреждения обязывает воспитателя соблюдать уважительность, официальность, сдержанность, определенную дистанцию. А отсюда и соответствующие формулировки, и тон.

Речевая сдержанность. Одно из драгоценных умений, помогающих установить обратную связь с собеседником. Как недостает нам иногда этого умения! Вместо логически обоснованного диалога, случается, каждый собеседник *«выдает»* свой монолог: казалось бы, и тема разговора одна, но каждый торопится высказаться о своем. Почему? Потому, что им изменила **речевая сдержанность**.

Умение сделать в разговоре паузу, а то и промолчать. Как это необходимо, чтобы вникнуть в суть сказанного и, следовательно, продолжить диалог по существу; чтобы показать свое уважение и внимание к собеседнику; чтобы не спешить с выводами! Промолчать, чтобы не сказать *«сгоряча»* слово, которое может ранить, а то и спровоцировать начало конфликта.

Многие недоразумения в коллективе возникают из-за недостаточной **культуры речевого общения** — неумения владеть эмоциями, отсутствия должного такта, **речевой сдержанности...**

Самый серьезный экзамен, способный выявить, обладаем ли мы **культурой речевого общения**, — конфликтная ситуация. (*Увы, никто от нее не застрахован*) Но один умеет даже проигрывать с достоинством, а другой, будучи *«победителем»*, выглядит не лучшим образом. И хотя трудно, но давайте попытаемся вспомнить, как мы ведем себя в этой сложной ситуации, как выглядим в глазах оппонента. Мы сдержанны? Находим убедительные слова в выяснении истины и не повышаем голос? Умеем вслушиваться в смысл сказанного оппонентом и не перебиваем его репликами? Осторожны в выражениях, стараемся не делать скоропалительных выводов? Или. Как жаль, что в этот момент мы не видим себя в зеркале. Но может быть, существует какая-то возможность избежать конфликтной ситуации или хотя бы сгладить ее, погасить? А уж потом, с *«холодной головой»*, разобраться спокойно и по существу? Хорошо бы именно так. Если бы каждый из нас всегда умел мобилизовать чувство собственного достоинства и с его помощью постарался *«не*

заметить» раздраженного тона своего оппонента, не вспыхнуть в ответ на резкое слово, не ответить на грубость и, главное, не поддаваться столь соблазнительному желанию переспорить, перекричать, в **общем** «скрестить шпагу» в словесном состязании!

Мы часто призываем друг друга к взаимному уважению. Как это понимать? Это значит уметь вести себя достойно и предъявлять высокие требования прежде всего к самому себе. Человек, уважающий себя, не допустит грубости, бестактности, пренебрежительного тона, так как понимает, что этим самым он в первую очередь унижает себя.

Важен нравственно-этический характер **общения** в процессе высказывания острых мнений: в каких формулировках и в каком тоне они высказываются. Не менее важно учитывать профессиональные возможности и индивидуальные особенности характера того лица, о работе которого ведется разговор. Ведь каждый по-своему реагирует на критику. Задача критикующего — воодушевить работника, вызвать в нем стремление к перестройке собственной деятельности. Следовательно, необходимо уметь высказывать замечания в тактичной, уважительной форме, так, чтобы коллега правильно и спокойно воспринимал их, без внутреннего сопротивления или несогласия с оценкой его работы. Большую роль играют тон доверительности и доброжелательности, логически правильно выстроенная цепь доказательств, умение принять во внимание возражения собеседника, его пояснения тех или иных событий.

Постоянный контроль педагога за своей речью, стилем речевых контактов, эмоциями и их самооценка помогают осмысливать свои достоинства и недостатки с точки зрения их профессиональной и социальной ценности. Горячность, высокомерие, угрюмость, вспыльчивость, неуравновешенность (которые обычно проявляются в речевом общении особенно ярко) мешают педагогу, подрывают его авторитет. Подобные проявления нельзя оправдать характером, ибо это результат низкой требовательности к себе.

Культура речевого общения вносит красоту в отношения людей, способствует их взаимопониманию, укреплению общечеловеческих и производственных отношений — к этому должен стремиться воспитатель. К этому обязывает его педагогическая этика, предусматривающая «совокупность правил общения и поведения людей, профессионально занимающихся обучением и воспитанием подрастающего поколения»

Попробуйте проанализировать, умеете ли вы по внешним признакам определять эмоциональное состояние собеседника, (*и, конечно, ребенка*) и адекватно ориентировать свою речь, тональность общения с ним. Обладаете

ли способностью преодолевать в себе внутреннее раздражение к отдельным детям, родителям, сотрудникам? Считаете ли, что благодаря вашей **культуре речевого общения** способны вызывать чувство расположения у детей, взрослых?

Слова вежливости, обращённые к коллегам, доминирующая приветливая и доброжелательная тональность **общения** способствует эмоционально-нравственному климату в детском учреждении, сказывается на работоспособности каждого из нас и на детях, их настроении, поведении, речи.

Советы, высказанные в книге *«Учителю о педагогическом общении»*, «будьте доброжелательными в отношении к другим членам **педагогического коллектива**;

подходите к своим коллегам с оптимистической гипотезой, ищите то, что вас сближает;

стремитесь к сотрудничеству, постоянно настраивайтесь на желание совместной творческой деятельности;

стремитесь в опыте ваших коллег найти то, что представляется вам наиболее ценным, интересным, полезным, не сосредоточивайте свое внимание лишь на недостатках;

ищите общие *«профессиональные знаменатели»* в работе с другими представителями **педагогического коллектива**, это поможет в работе».

Ведь личность **педагога** формирует человека будущего.

Практическая часть мероприятия

1. Практический материал для педагогов (в виде памятки)
2. Практические задания

1. Упражнение «Какие фразы целесообразнее использовать для начала беседы с родителями»

- найти в предложенном перечне пять «неудачных» фраз, которые не следует употреблять.

1. Извините, если я помешала...
2. Я бы хотела...
3. Вероятно, вы об этом ещё не слышали...
4. Вам будет интересно узнать...
5. Я бы хотела ещё раз услышать...
6. Мне представляется интересным то, что...
7. Я пришла к такому выводу, что...
8. Вы хотите...
9. Думается, ваша проблема заключается в том, что...
10. Давайте с вами быстро обсудим...
11. Как вы знаете...
12. Хотя вам это и не известно...
13. Пожалуйста, если у вас есть время меня выслушать...
14. Вы, конечно, об этом ещё не знаете...
15. А у меня на этот счёт другое мнение...
16. Конечно, вам уже известно...
17. Вы, наверное, об этом уже слышали...

2. Упражнение "Слушание в разных позах".

Описание упражнения: Участники разбиваются на пары: один - говорящий, другой - слушающий. Участники разговаривают по одной минуте в разных положениях:

Сидя друг напротив друга.

Говорящий стоит, слушающий - сидит.

Оба участника стоят, повернувшись друг к другу спиной.

Потом роли говорящего и слушающего меняются, и упражнение повторяется.

Обсуждение: При каком расположении собеседника было легче говорить? А легче слушать? Как Вы думаете, почему при изменении взаимного расположения меняется эффективность общения?

Вывод: эффективным является общение на "одном уровне", "глаза в глаза".

3. Постановка психологической цели (вопросы к рассуждению):

– Что я хочу от родителей? (*Вылить свое раздражение на ребенка? Наказать ребенка руками родителей? Показать родителям их педагогическую несостоятельность?*)

При всех указанных вариантах не стоит вызывать родителей, т. к. такие психологические цели свидетельствуют о профессиональной беспомощности педагога и отрицательно повлияют на общение воспитателя и семьи.

Проводить беседу с родителями стоит, если воспитатель хочет лучше узнать ребенка, понять причины его поведения, подобрать индивидуальный подход к нему, поделиться положительными фактами относительно ребенка и т. д., т. е. психологическая цель должна быть стимулом для дальнейшего общения с родителями.

Факты о поведении, вызывающие беспокойство у педагога, должны подаваться очень корректно, без оценочных суждений, начинающихся на «не»: «Он у Вас непослушный, неорганизованный, невоспитанный и т. д.».

Также не следует после положительной информации о ребенке продолжать рассказ о негативных фактах через союз «но»: «Ваш сын аккуратный, опрятный, но неорганизованный».

Переходить к нелицеприятным фактам лучше всего в форме обращения за советом: «Я еще не очень хорошо знаю Петю, не могли бы Вы мне помочь разобраться (далее идет описание факта) или «Я не могу понять...», «Меня беспокоит...», «Я хочу понять, что стоит за этим...».

Выражение воспитателем сочувствия, понимания переживаний родителей: «Я вижу, Вы обеспокоены поведением (имя ребенка) «Постараюсь понять Вас...», «Давайте вместе разберемся»

4. Командная игра «Разрешите ситуацию». Вопросы для обсуждения придумывают команды по очереди (предложите команде-сопернику проблемную ситуацию, с которой вы сталкивались в своей практике в отношениях «педагог-ребенок», «педагог-родитель»)

5. Предлагаю командам разыграть образы родителей:

- ✗ «Рубаха — парень»,
- ✗ «вечно недовольный»,
- ✗ «сомневающийся»,
- ✗ «интересующийся».

Каждая команда выбирает по два образа, называть в слух не надо, пусть команда соперников угадает тот образ, который вы изобразите.

6. Разрешить педагогическую ситуацию взаимодействия детей (командам предлагаются варианты ситуаций)

Итог мероприятия (обсуждение притчи) *«Жил-был один вспыльчивый и несдержанный молодой человек. И вот однажды ему отец дал мешочек с гвоздями и наказал каждый раз, когда он не сдержит своего гнева, вбить один гвоздь в столб забора.*

В первый день в столбе было несколько десятков гвоздей. На другой неделе он научился сдерживать свой гнев. И с каждым днем число забиваемых гвоздей стало уменьшаться.

Юноша понял, легче контролировать свой темперамент, чем вбивать гвозди.

Наконец, пришел день, когда он ни разу не потерял самообладания. Он рассказал об этом своему отцу. И тот сказал, что на сей раз, когда сыну удастся сдержаться, он может вытаскивать по одному гвоздю.

Шло время, и пришел тот день, когда он смог сообщить отцу, что в столбе не осталось, ни одного гвоздя.

Тогда отец взял сына за руку и подвел к забору: «Ты неплохо справился. Но ты видишь, сколько в столбе дыр. Он уже никогда не будет таким как прежде. Когда человеку говоришь что-нибудь злое, у него остается такой же шрам, как и эти дыры. И не важно, сколько раз ты после этого извинился, шрамы останутся».