

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад №4 «Одуванчик»  
города Новоалтайска Алтайского края

**Конспект мероприятия для родителей «Вечер вопросов, ответов и  
добрых советов»**

Подготовила: учитель-логопед  
высшей квалификационной категории  
Бабий Т.В.

**2019**

## **Тема: «Игровые методы и приемы развития речи детей старшего дошкольного возраста: как скучное сделать интересным»**

**Цель:** создание условий для речевого развития дошкольников в семье; повышение педагогической культуры родителей.

### **Задачи:**

- Заинтересовать родителей разными видами игр и игровых заданий для развития речи детей.
- Способствовать получению практических навыков по их применению в домашних условиях
- Побуждать родителей к сотрудничеству и решению совместных задач по развитию речи детей.

**Материалы и оборудование:** ноутбук (презентация), экран. Ручки, карандаши, листки бумаги, литература и пособия по развитию речи (выставка)

**Участники:** учитель-логопед, родители, воспитатели ДОО

### **Ход мероприятия:**

Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня у нас с Вами необычное совместное мероприятие «Вечер вопросов и ответов, и добрых советов». Так захотелось назвать сегодняшнюю встречу с вами, а будет она проходить в рамках одной темы: «Игровые методы и приемы развития речи детей старшего дошкольного возраста»

Считаем, что наша запланированная встреча будет продуктивной, интересной, познавательной, потому что тематика её была составлена из ваших вопросов. Свои вопросы вы оставляли в «Шкатулке вопросов», размещённой в группе. Спасибо, что вы откликнулись на нашу просьбу.

Поэтому мы призываем вас к сотрудничеству и взаимодействию и хотим, чтобы наш «Вечер вопросов и ответов» оказался для вас полезным и привнёс в ваши игры с детьми что-то новое и развивающее. Мы приглашаем к разговору о том, какие за чем развивать речь наших детей, ведь именно семье принадлежит ведущая роль в развитии ребенка.

Совсем чуть-чуть хочется обратить ваше внимание на вопрос о том, какая же речь необходима, чтобы она прежде всего выполняла свою коммуникативную функцию, то есть функцию общения. То, насколько у человека в достаточной степени и на высоком уровне развита речь, влечёт за собой либо успешность, либо неуспешность человека во взаимодействии с другими людьми. Развитие речи становится очень актуальным в нашем обществе: снижающийся уровень бытовой культуры, бедное, безграмотное «говорение» с экранов телевизора, примитивная речь, насаждаемая телевизионной рекламой, западными фильмами и мультфильмами- всё это создаёт угрозу надвигающейся языковой катастрофы. Обратите внимание, и, возможно, вы сами заметите, что часто повествование ребенка состоит из отрывочных, не связанных между собой фактов, словарь ограничен, однообразен.

Отсюда огромная потребность и важность обучения детей родному языку, связной речи, что предполагает овладение словарным запасом, грамматическим строем, умением полно, связно, последовательно и понятно передать содержание

готового текста или самостоятельно составить связный текст, грамотно оформить свои мысли в общении с окружающими.

Проанализировав Ваши вопросы, мы разделили их на подтемы (разделы). И в соответствии с этим построили наше общение на основе Советов. Их у нас получилось 4.

**Итак, Совет 1: «Сделаем речь красивой и образной»** (здесь мы опирались на ваши вопросы: Как сделать так, чтобы речь была выразительна? Как сделать речь ребёнка более образной? Как можно исключить слова-паразиты из речи детей? Можно ли научить ребёнка говорить медленнее, не торопиться в разговоре).

У детей часто могут наблюдаться недостатки интонационной выразительности речи (мелодики, темпа, ритма, тембра). В возрасте 5-7 лет дети могут запинаться, повторять слова, говорить очень быстро. Для того, чтобы запинки не стали постоянными, а быстрый темп речи не закрепился и не перешёл в заикание, взрослым не следует торопить ребёнка, ускорять его речь. Нужно дать ему спокойно высказать свою мысль.

Качество речи ребёнка будет зависеть от того, как вы будете разговаривать с ним, насколько интонационно выразительна, мелодична, эмоционально окрашена будет ваша речь. В норме уже в 5 лет дети различают и могут пользоваться повествовательной, вопросительной и побудительной интонацией, передавать голосом оттенки чувств и эмоций. Сделать речь ребёнка более выразительной помогают разнообразные упражнения:

- повышение и понижение голоса в начале, в середине и в конце фразы. (Мы сегодня всей семьёй ходили в цирк)

- ускорение и замедление скорости произнесения фраз (Скоро я стану большой и пойду в школу)

- эмоциональное окрашивание голоса, выделение голосом наиболее важных по смыслу слов (У нас в семье папа, мама, сестра и я – самый маленький!)

- ритмичное говорение (Сегодня в детском саду мы играли, читали, лепили, рисовали и гуляли).

Приёмы формирования выразительной речи: (логопед даёт образец, родители в роли детей):

1. Прочитайте ребёнку с выражением стихотворение, в котором приведены «высказывания» различных животных, говоривших разными голосами, при повторном чтении «высказывания» животных предложить **озвучить** ребёнку:

- Кто сломал в лесу малину?-

Тонко заяц пропищал.

Ушки зайца шевелились,

Он от страха весь дрожал

-Кто болото взбаламутил?-

Громко квакнула лягушка.

Из воды болотной. Мутной

Чуть видна её макушка.

- Кто таскал наш мёд из улья?-

Дружно пчёлы прожужжали.  
Что же бедным пчёлам думать:  
Съеден мёд, а кем- не знают.  
- Кто тут чем-то недоволен?-  
Грозный рык в лесу раздался.  
- Я поел малинки вволю!

На полянке я топтался

Причём, ребёнок может быть, как в роли автора, так и озвучивать голоса животных.

2. Предложите ребёнку вставлять одну и ту же повторяющуюся фразу в стихотворение, используя разные **интонации**:

Проснулся утром Вадик

И поспешил узнать,

На маму хитро глядя:

- Пойдём с тобой гулять?

Когда они поели,

То Вадик стал играть,

Сказав, закончив дело:

-Пойдём с тобой гулять.

И мама отвечала:

- Ну, что ж, не будем ждать

Уж, коли обещала

- Пойдём с тобой гулять!

**Просмотр видео записи выразительного чтения ребенком стихотворения «Конфета»**

Если говорить о по ролевом говорении (по ролям), здесь можно посоветовать проводить с детьми игры-драматизации, театрализации известных и добрых сказок, где есть небольшой и не длительно идущий сюжет, и диалоги персонажей, чтобы можно было поиграть с интонацией, голосом, выразительностью речи (Колобок, Спор животных, Теремок, Три поросенка и др.) Здесь можно поразвивать и творческое воображение, вводя в сюжет нового героя с его репликами и таким образом менять сюжет сказки- это будет очень интересно и занимательно для ребёнка).

С помощью музыкальных записей выразительного и плавного чтения стихотворений или рассказов, сказок, правильно подобранных можно очень неплохо помочь ребёнку, имеющего такие трудности, как запинки в речи. Очень подойдёт для этого, так называемая, арттерапия (сочетание рисования и музыки) для детей с быстрым говорением, торопливой речью. Хорошие сказки снимают напряжение, страхи, тревогу, которые имеют место быть у детей с убыстренным темпом речи. Также рекомендуется таким детям больше петь, исполнять совместно с родителями или вместе с исполнителем в записи песенки не слишком быстрого, а протяжного характера, обладающими успокоительным эффектом. И еще, конечно, важно соблюдение щадящего речевого режима:

- не перегружать ребёнка большой речевой, зрительной и слуховой информацией;

- создавать спокойную доброжелательную атмосферу в семье,
- ограничить пребывание ребёнка в шумной компании сверстников и взрослых,
- ограничить взаимодействие ребёнка с ТВ, видео просмотрами, компьютером (для детей 5-7 лет работать с компьютером можно не более 15 мин в день)
- побуждать ребёнка говорить плавно, не торопясь, правильно формулируя свою мысль.

К сознательному использованию лексических средств, приводящее к развитию у детей образной, выразительной, содержательной, эмоционально-окрашенной, красивой и грамотной речи относятся фразеологические обороты. По тому, как ребёнок умеет связно и лаконично строить своё высказывание, можно судить об уровне его речевого и умственного развития. Значительная часть фразеологизмов связана с выражением чувств человека. Фразеологизмы эмоциональны и выразительны (известно очень много фразеологизмов, которые мы часто используем в речи для её особенного окраса: «Всё в руках горит», «Откуда ветер дует», «Я чуть не лопнул от страха», «Мотать на ус» и тп. Толкование фразеологических оборотов вызывает интерес дошкольников к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением. Анализируя поведение и состояние литературного героя, ребёнок начинает понимать, использовать в речи фразеологические единицы, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека. Фразеологическая лексика содержит в себе богатый материал для решения проблем нравственного воспитания детей, поэтому на этот аспект использования фразеологизмов обращается особенное внимание. Глубину понимания ребёнком фразеологизма можно отследить через задание: "Придумай предложение или небольшой рассказ, в котором кто-то мог бы так сказать", а также и через рассматривание иллюстраций, разбор проблемных ситуаций. Хороший приём – это обыгрывание ситуации (ребёнку предлагаются различные жизненные ситуации, при обсуждении которых он мог бы проявить свои нравственные чувства, качества, сознание, проанализировать и оценить поступки свои и товарищей, близких и родных ему людей).

Также часто может быть использован материал русских народных сказок и других произведений художественной литературы для формирования нравственных чувств, сознания и поведения детей через употребление ими фразеологической лексики. Так, после прочтения художественного произведения дети говорят о том, какие чувства вызвало у них поведение того или иного героя, стараются оценить его поступки, выявить мотивы поведения, предлагают различные выходы из создавшихся ситуаций.

**Лексические задания, игры и упражнения на усвоение и закрепление фразеологической лексики для детей старшего дошкольного возраста:**

**"Фразеологический зоопарк"**

- а) Вместо точек необходимо вставить названия животных:

Голоден волк Упряма как... осёл

как...				
Хитёр	лиса	Болтлив	сорока	
как...		как...		
Труслив	заяц	Колючий	ёж	
как...		как...		
Здоров	бык	Изворотлив	уж	
как...		как.		
Нем как...	рыба	Надут как...	индюк	

### "Замените фразеологизмом"

Подберите к каждому слову иллюстрацию фразеологического оборота: (карточки с иллюстрациями) *Метко* - держать язык за зубами

*Тесно* - хоть глаз выколи

*Темно* - как снег на голову

*Неожиданно* - обводить вокруг пальца

*Молчать* - не в бровь, а в глаз

*Обманывать* - яблоку негде упасть

### "Сказочные фразеологизмы"

Закончите крылатые выражения, взятые из сказок: *Поди туда - не знаю куда,...* (*принеси то - не знаю что*). Скоро сказка сказывается,... (*да не скоро дело делается*). Это всё присказка,... (*сказка будет впереди*).

### "Найдите фразеологизм"

Из пары предложений, зачитанных воспитателем, дети должны выделить то, в котором есть фразеологизм.

а) *Я* не нашёл себе места и встал в проходе. Отец не находил себе места от волнения.

б) Эта деревня не за горами, а вон за тем лесом. Весна уже не за горами.

в) Не разгибая спины, поднимите руки повыше вверх. Они трудились, не разгибая спины, до самого вечера.

г) За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.

д) *Я* подхватил упавшего ребёнка и осторожно поставил на ноги. Немало было у отца забот, пока он не поставил нас на ноги.

### "Окончите фразеологизм"

Золотые..., ломать... (*голову*), лакомый... (*кусочек*), от нечего... (*делать*), спустя... (*рукава*), медвежья... (*услуга*), от всего... (*сердца*), до поры... (*до времени*), выбиться... (*из сил*), кто в лес... (*кто по дрова*), с горем... (*пополам*), как снег... (*на голову*), утереть... (*нос*), по головке... (*не поглядят*), вывести... (*из себя*), плестись... (*в хвосте*), тише воды... (*ниже травы*), само собой... (*разумеется*), поминай... (*как звали*), кривить ... (*душой*), чужими руками ... (*жар загребать*).

### "Ответьте пословицей или поговоркой"

Игорь был груб с друзьями, часто подводил их. Однажды он пожаловался брату, что его обижают, не хотят с ним дружить. Какие пословицы напомнил ему брат?

(Как аукнется, так и откликнется. Каков привет, таков и ответ)

Сказала Нина что-то подружке по секрету. Та не утерпела, рассказала другой, другая - третьей, и вскоре об этом узнали все. Какая поговорка есть на этот счёт? (*По секрету всему свету*).

4) Расхвастался Олег, что ему ничего не стоит обыграть товарища в шахматы. Какой пословицей ответил ему, улыбнувшись, товарищ? (*Не говори "гон", пока не перепрыгнешь*).

**Совет 2 «Превратим упражнения для язычка в занимательные сказки и сделаем скучное интересным».**

Эту серию советов мы создали, исходя из ваших вопросов: «Как сделать так, чтобы ребёнку было интересно заниматься не только в детском саду, но и дома?», «Научите нас говорить звук- р?», «В какие игры можно поиграть с ребёнком дома, чтобы закрепить звуки и пройденный с логопедом материал?». Спасибо за интересные вопросы!

Помните, когда мы с Вами проводили практикум по артикуляционной гимнастике, мы вам предложили домашнее задание: сочинить с ребёнком «Сказку о Весёлом язычке», чтобы это способствовало более быстрому формированию положений язычка, необходимых для процесса постановки звуков, и чтобы это как-то было интересно ребёнку и увлекало его? И мы не оставили без внимания тех, кто откликнулись и первыми отозвались на наше предложение. Сегодня мы хотим представить вашему вниманию такую Сказку от семьи Гусельниковых. Саша со своей мамой сочинили и записали её на видео. Внимание на экран.

Многие родители, начиная заниматься с детьми по закреплению правильного произношения звуков, часто сталкиваются с тем, что задания, как правило, однообразны и требуют многократного повторения. Работа над звуком, от его постановки до употребления в самостоятельной речи – это выработка нового сложного навыка. И, как и любой навык, он требует усилий, времени и определённой системы в занятиях и при выполнении домашних заданий. Результат занятий дома во многом зависит от того, насколько удастся превратить скучную работу над звуком в увлекательную игру.

Предлагаемые вам игровые задания и упражнения не требуют подготовки дидактического материала (хотя использование наглядности желательно), направлены на развитие у ребёнка навыка контроля за своей речью и могут выполняться не только в домашних условиях, но и на прогулке.

В домашних условиях автоматизировать звук в слогах можно в таких играх:

1. Каждый пальчик здоровается с большим пальцем. При соприкосновении произносится слог с закрепляемым звуком. Обеими руками одновременно.

2. Загибать поочередно пальцы и произносить слоги: указательный- СА, средний – СО...

3. Сгибать кисти в кулак и разгибать, произнося слоги.

«Пальчики шагают», «Собери пирамидку», «Нанизываем бусы», «Развяжи узелки», «Прищепи прищепку», «Наматываем нитку на клубок», «Запомни и повтори», «Назови ступеньку».

Можно использовать игрушки из «киндер-сюрприза»:

- скажи столько раз слог – ла, сколько игрушек видишь;

- скажи столько раз слог-ра, сколько игрушек животных и т.д.

Задания могут быть связаны с разными предметами:

- Скажи столько раз слог-ша, сколько красных карандашей (синих, зелёных) или столько раз скажи – жа, сколько жёлтых квадратов нарисовано мной (заодно вы закрепляете знания цвета) и т.д.

### **Автоматизация звука в словах.**

На этом этапе все игры направлены на развитие умения различать звуки, анализировать и выделять их из состава слова, то есть определять место звука в слове (начало, середина, конец) (**фонематический слух**) На этом этапе звук закрепляется в словах при условии, что он поставлен и правильно произносится ребёнком изолированно.

• **Игра «Волшебная палочка»** В неё можно играть с мячом. Взрослый задаёт слово, ребёнок заменяет первый звук в этих словах на автоматизируемый. Например, на звук Ш:

Тапки-шапки

Жаль-шаль

Губы-шубы

Майка-шайка

Мыло-шило

Фланг-шланг

Мах-шах

Стык-штык

• **«Назови маленький предмет».** Предлагая ребёнку слова, где есть нужный звук, попросите изменить его: лодка – лодочка, полка - ... , угол - ... , лошадь - ... , лужа - ... (для звука «Л»); шар - ... , кошка - ... , шкаф - ... , шарф - ... , ухо - ... , карандаш - ... , шуба - ... , мешок - ... и др. (для звука «Ш»).

• **«Назови ласково».** Для звука «Р»: рука - ... , сестра - ... , брат - ... , игрушка - ... , курица - ... , рябина - ... , берёза - ... ; для звука «Щ» - щенок - ... , щётка - ... , вещь - ... , плащ - ... , угощение - ... и др.

• **«Доскажи словечко».** «Угадай, какое слово я задумал: ра... (кета, дио, кушка, стение и т.д.) В начале загадывайте хорошо знакомые ребёнку слова, после чего подумайте вместе, какие ещё слова начинаются с данного слога, объясните значение незнакомых, например: ру... (рубанок, рукав, русский, руно, рудник и др.).

• **«Я заметил»** «Давай проверим, кто из нас самый внимательный. Будем называть предметы, мимо которых мы проходим (в которых есть автоматизируемый звук); а ещё обязательно укажем, какие они. Вот почтовый ящик – он синий. Я заметил кошку – она пушистая»

Ребёнок и взрослый может называть увиденные предметы по очереди.

• Предложите ребёнку назвать как можно больше предметов со звуком. Который он научился правильно произносить. Это может быть **игра «Магазин»:** «Представь. Что ты пришёл в волшебный магазин. Там можно купить только предметы, у которых в названиях есть звук «Р» (или другой). Зайди в разные



отделы («продуктовый», «игрушки», «одежда», «мебель» и др.) и купи как можно больше.

- Можно поиграть в **игру «Слово – шаг»**, когда разрешается делать шаг, называя любое слово с нужным звуком. При этом ставится задача: дойти до конца ковра, до противоположной стены. В случае повторения одного и того же слова (нет звука или неправильное произношение) придётся вернуться на шаг назад.

- Полезна **игра-соревнование «Что вокруг»**, в которой вы с ребёнком по очереди называете предметы с закрепляемым звуком, которые есть вокруг. Это могут быть и части предметов (крышка, карман, рама, ручка), а также признаки предметов: деревянный, шершавый, красивое, полированный или действия, которые можно совершать с предметами или с их помощью: резать, рисовать, красить, сверлить, вытирать и др.

- Другие варианты игры: назвать как можно больше (или не меньше 5) слов со звуком «Р» («Л», «С», «Ж» и др.), относящихся к обобщающим понятиям: овощи, фрукты, цветы, деревья, животные, птицы, насекомые, одежда, инструменты, обувь, мебель, геометрические фигуры, цвета.

Можно использовать игры в слова, которые не связаны с развитием фонематического слуха, а просто требуют закрепления правильного произношения автоматизируемого звука:

- **«Чего не стало?»**

Предложите ребёнку рассмотреть картинки или игрушки, назвать их, запомнить их, закрыть глаза. Одну картинку убираете, а ребёнок, открыв глаза, угадывает, чего не стало. Меняйтесь с ребёнком ролями, это сделает игру разнообразной и занимательной.

- **«Загадки»**

Для этой игры потребуется шесть-семь картинок или игрушек, в названии которых прячется закрепляемый звук. Назовите их, выделяя голосом нужный звук. Затем опишите любую из них, после чего ребёнок должен догадаться, о чём идёт речь и назвать эту картинку или игрушку. Меняйтесь ролями, это повысит интерес ребёнка к игре.

- **«Что изменилось?»**

Картинки меняются местами, переворачиваются обратной стороной, добавляются новые. Ребёнок замечает это и рассказывает обо всех изменениях.

- **«Найди картинки»**

Из множества картинок выбрать только те, в названии которых есть нужный звук и проговорить их названия. Здесь очень важно не путать твёрдые и мягкие звуки.

- **«Что лишнее?»**

Подберите картинки так, чтобы их можно было сгруппировать по разным признакам (например, выбрать такие, в названии которых есть нужный звук). Попросите ребёнка найти и назвать лишний предмет и объяснить свой выбор. Объединять картинки можно по-разному, например, рысь-корова-ворона-жираф-ракета. Из данной серии последовательно можно убрать ракету, т.к. неживая, затем ворону – птица, потом – корову – домашнее животное.

- **«Слова вокруг нас»**

Назвать животных, в названии которых есть звук – р (носорог, зебра, жираф и т.п.) или назвать «зимнее» слово (снег, сугроб, снежки, Снегурочка, т.е. какой звук нас интересует? – звук-с!)

В эту игру вы можете играть с ребёнком где угодно – в транспорте, по пути домой, в очереди и т.п. Здесь также важно не путать мягкие и твёрдые варианты согласных звуков. (пример).

- «перепутаница»

«жили-были слова. Однажды они веселились, играли, танцевали, и не заметили, что перепутались. Помогите словам распутаться. Слова: босака (собака), ловосы (волосы), лекосо (колесо), посаги – сапоги и др.

- «Игра с мячом»

Вы называете предметы и бросаете мяч, а ребёнок ловит его тогда, когда услышит слово со звуком – ш или – ж и т.д.

- «Весёлые рифмовки»

Игра учит ребёнка рифмовать слова, т.е. подбирать их по звучанию. Во фразах для рифмовок должно быть как можно больше слов с нужным звуком,

На картинке у Кирилла

Три забавных ...крокодила

Или...

Черепашка суп варила

Или

Кенгуру заговорила

Или

Ромашки на кармашке

У маленькой Наташки

А в кармашке у Наташки

Разноцветные ....стекляшки

Или

...Пуговицы от рубашки и т.д.

**Автоматизация звука во фразовой речи и в стихах (на слайде материал с указанием авторов пособий)**

«Составь предложение» (по картинке или с заданным словом или словосочетанием, либо с фразой)

«Составь рассказ по картине»

«Составь рассказ по серии картинок» (ребёнок рассуждает, с чего началась история, что было потом и чем всё закончилось, тем самым проговаривая различные звуки при построении своих высказываний) – **показ серий картинок, рекомендации родителям.**

«Расскажи стихотворение» (в строках которого чаще других встречается автоматизируемый звук)- то, что вы часто видите в домашних тетрадях и заучиваете вместе с детьми.

«Перескажи рассказ или сказку»

Очень интересный и уместный вопрос был задан одним из родителей: «Что можно использовать дома кроме книг из того, что есть в окружении ребёнка для развития речи?». И нам захотелось, чтобы кто-нибудь из вас поделился своими

находками, теми играми, которые можно предложить детям, используя предметы, имеющиеся практически у каждой семьи. Сегодня об этом вам расскажет Евгения Анатольевна Дмитрочук.

Никогда не торопите ребёнка, старайтесь внимательно его выслушать. Если, отвечая на вопрос, он забыл правильно произнести звук, обязательно поправьте его, но не упрекая и не отвлекая от мысли. Делайте это доброжелательно, не повышая голоса.

### **Совет 3 «Превращаем простые предложения в сложные».**

Исходя из ваших вопросов: «Что нужно делать, чтобы ребёнок пользовался сложными предложениями?», «Как научить в предложении использовать предлоги из-за, из-под и другие?», «Как добиться правильности построения предложений у ребёнка, чтобы он смог правильно выразить свои мысли?». Очень уместные и часто волнующие родителей вопросы. И главное, что необходимо во всех этих случаях- это грамотная речь родителей как образец для подражания: «Послушай и повтори так же», «Послушай, как я говорю правильно и скажи так же, у тебя обязательно получится» и т.д. То есть замечайте, в чём именно трудности в развитии речи у вашего ребёнка, то и пытайтесь с помощью собственного речевого образца преподнести в противовес с целью научить, как нужно правильно сказать в конкретном случае. Но одного речевого образца, порой, недостаточно, поэтому мы предлагаем ряд игр и упражнений:

#### **«Найди ошибку»**

Эта игра учит ребёнка обращать внимание на смысл высказывания. Он должен найти смысловую ошибку в предложении и исправить её. Примеры предложений: «Пол стоит на столе», «Дом сторожит собаку», «Капуста ест козу».

Нелепость ситуаций всегда забавляет детей. Попробуйте придумать сами с ребёнком нелепицы: В море плавают арбузы. Расцвели на клумбе козы, на лугу пасутся розы...

2-й вариант: искажённое заведомо даётся ребёнку сложное предложение, а ребёнок выстраивает правильную логику высказывания (- За окном идёт дождь, потому что все идут с зонтиками; - Дует ветер, потому что с деревьев опадают листья и начинается листопад и т.п.)

#### **Игра «Беспорядок» или Игра «Подружи слова»**

(из ряда переставленных слов составить предложение из правильного порядка слов в предложении: Снегири, на, ветках, сидят. Или: Дети, школа, идут, в. Дети здесь учатся также согласовывать различные слова в роде, числе, падеже.

Полезно упражнение на формирование правильного построения предложений разных конструкций **«Договори предложение»** Например, На улице стало морозно, потому что.....(наступила зима, наступил декабрь....) или Папа работает машинистом, а мама.....(работает парикмахером.....продавцом) и т.д.

Речевые игры на развитие творческих речевых способностей могут быть для вас не менее интересны, чем для вашего ребенка. Например, назвав два слова с заданным звуком, в игре **«Чем похожи?»** предложите объяснить, как они связаны между собой: лодка- весло, дерево- пила, пламя- пожар и т.д. Для этого нужно составить сложное предложение, причем варианты могут быть самые разные.

Труднее из предложенных пар будет связать по смыслу слова часы и речка, щука и щегол, слива и автобус. Можно сравнить предметы, выясняя их сходства и различия. Ход рассуждения может быть таким: «Ручка и карандаш нужны для письма. Это – письменные принадлежности (сходство). Ручка может быть железной или пластмассовой, а карандаш – деревянный. У ручки можно заменить стержень, а у карандаша – нет. Карандаш можно заточить, а ручку – нет (различия)» Производя мыслительные операции, ребенок совершенствует свою речь и закрепляет правильное произношение.

Для усвоения значений предлогов с конкретным пространственным значением: **в**, **на**, **под**, **над**, логопеду нужно выполнять действия с предметами, интонационно выделяя предлог. Это ознакомительный период работы с предлогами. Для этого можно использовать бабочку. Бабочка «летает», «садится» на предметы, «залетает» в предметы, под предметы. Вы вместе с ребёнком выполняете действия, интонационно выделяя предлог.

Детям нужно объяснять, что **на**-это на поверхности чего-то; **в**- внутри чего-то; **под**- внизу под чем-то. Можно в шуточной форме детям показать значение предлогов: «**в**»- шалун всё любит прятать; «**под**»- растеряша, всё роняет; «**на**»- помощник, всё убирает по местам; «**над**»- летучка; «**с**»- липучка, ко всем липнет; «**за**»- трусишка, прячется; «**у**»- всё про всех знает; «**к**»- любит ходить в гости, **из-за**- выскачка, подсматривает, **из-под**- больше не прячется. При этом активно использовать схемы предлогов.

2 Этап. Автоматизация полученных грамматических навыков употребления предлогов в связных высказываниях:

Что можно использовать?

- Заучивание короткого текста с предлогами.

На поляне играли: зайчик, мышка, петушок. Вдруг солнце закрыла туча, пошёл дождь. Зайчик спрятался под кустик, мышка-под грибок, а петушок взлетел на забор и запел ку-ка-ре-ку!

- Составление рассказа по демонстрируемым действиям с использованием предлогов.

- Другой вариант использования текста: вставлять пропущенные предлоги.

- Пересказ текста, насыщенного предлогами.

**Совет 4 «Легко запомним и расскажем».** Этот раздел нашей встречи сложился на основе ваших вопросов: «Как легко запоминать стихи?», «Как помочь ребёнку пересказать сказку или рассказ?». Конечно же, мы согласны с вами. Что процесс запоминания стихов, сказок и рассказов складывается у разных детей по-разному и очень часто простое многократное проговаривание неинтересно и скучно для ребёнка, а запомнить всё же нужно и впереди ещё школьная жизнь, где от ребёнка потребуется многое запоминать.

Поэтому сегодня, отвечая на эти вопросы, мы хотим поделиться с вами интересным и простым в понимании и использовании методом как «Мнемотехника» или «Мнемотаблицы».

**Мнемотехника**- (греч.) – «искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение

информации. Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:

1. Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;
2. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
3. Развитие мелкой моторики рук;
4. Развитие связной речи;
5. Овладение приёмами работы с мнемотаблицами сокращает время обучения (просмотр слайдов с различными видами мнемотаблиц).

С помощью таких прорисованных сюжетов стихотворений, сказок и с опорой на мнемотаблицы их удобно запоминать, а потом рассказать. Домашним заданием было приготовить чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицы, зарисованные совместно с детьми (**презентация мнемотаблиц родителями**).

Мнемотехника является очень хорошим подспорьем для запоминания любого материала и такой навык работы с текстом может пригодиться на протяжении всей жизни.

Спасибо Вам за внимание и участие! Приглашаем вас принять участие в рефлексии (приглашение родителей в круг)

**Рефлексия с родителями. Вопросы для обсуждения:**

- Ваше настроение, чувства после участия в нашей встрече?
- Что нового, интересного узнали для себя?
- Какие упражнения запомнились? Будете ли вы использовать их дома?

**Родители получают буклеты (рекомендации-советы по развитию речи).**