

## *Роль воспитателя при подготовке и проведении утренника*

1. Знать номера и их последовательность **наизусть**
2. Следить за дисциплиной, поправлять детей корректно
3. Знать стихи и детей их читающих, вовремя подсказывать начало стихотворения, песни или танца
4. Брать на себя роли в спектаклях, **не отказываться от принятой роли**
5. **В младших группах должен быть быстрый темп ведения праздника, без заминок и пауз** со стороны ведущих, т.к. внимание у детей не устойчивое
6. Чётко знать, когда посадить детей, когда поднести атрибуты
7. Взаимосвязь воспитателя с музыкальным руководителем посредством условных сигналов (смотреть на муз.руководителя)
8. Если у ребёнка нет пары, её заменяет воспитатель, либо персонажи и ведущие разбивают пару и встают с детьми
9. Воспитатель должен видеть на празднике каждого ребёнка
10. Движения танцев, хороводов выполняет вместе с детьми
11. Поёт песни вместе с детьми (в младших группах, речевых группах

12. Ведущий воспитатель произносит текст эмоционально, громко, внятно
13. При перестроении детей, руками их не трогать
14. **Нежелательно держать в руках сценарий.** Удобнее положить снежинку (цветочек, листик и др.) с текстом в определённое место и во время муз.номеров или выступления действующих персонажей подсмотреть
15. Принимать активное участие в украшении зала, не покидать его до окончания всех работ
16. Оказывает помощь музыкальному руководителю в изготовлении костюмов, атрибутов и т.д
17. Накануне или в день праздника **подготовить зал к своему утреннику** (поставить стулья по количеству детей, разложить атрибуты, приготовить подарки и др.
18. Если предполагается фоторафирование детей, ограничить взрослых временными рамками, что бы успеть проветрить зал перед следующим утренником
19. По окончании **вынести из зала все атрибуты, касающиеся вашего утренника**

## *Роль воспитателя в режиме дня*

1. Разучивает движения с отстающими детьми
2. Обучает игре на детских музыкальных инструментах в форме советов, подсказок
3. Углубляет музыкальные впечатления детей, путём прослушивания музыкальных произведений в группе с помощью технических средств
4. Развивает у воспитанников чувство ритма, мелодический слух в процессе проведения дидактических игр
5. Включает знакомые детям движения, песни, хороводы, музыкальные игры, пьесы на других НОД
6. Оформляет и периодически пополняет музыкальный уголок в группе
7. Закрепляет с детьми теоретический музыкальный материал пройденный на музыкальных занятиях

## *Часто допускаемые ошибки воспитателя на занятиях*

- 1. Воспитатель сидит с  
безучастным видом*
- 2. Воспитатель перебивает  
исполнение*
- 3. Даёт словесные указания  
на равне с  
муз.руководителем (хотя  
двух центров внимания  
быть не может)*
- 4. Нарушает ход занятия  
(входит и выходит из зала)*



*МБДОУ ЦРР детский сад №4 «Одуванчик»  
Г.Новоалтайск Алтайского края*

## ***Роль воспитателя в музыкальном развитии детей в ДОУ***

*(Методические рекомендации для  
воспитателей)*



***Составила  
Муз.руководитель: Пирогова О.Н.***

*г.Новоалтайск 2021г.*