

ритмичные удары музыкального молоточка, птичка летит под звон колокольчика.

Игра проводится со всеми детьми в свободное от занятий время.

### Ловушка

*Педагогические задачи:* развивать память, внимание, ловкость, подвижность, согласованность в движениях.

*Задачи музыкального воспитания:* развивать песенную импровизацию, умение согласовывать движения с музыкальными фразами.

*Русская народная мелодия.*

Играющие становятся в круг, держась за руки. Некоторые из них (5 – 6) держат в руках цветной платочек.

*1–2 фразы* – Идут простым шагом вправо по кругу.

*3–4 фразы* – Идут влево по кругу. С окончанием музыки останавливаются и опускают руки.

Поют считалочку:

Скок, скок, сапжок,

Выходи-ка на лужок,

То прыжком, то бочком,

Топай, топай каблучком!

*5–6 фразы* – Дети с платочками вбегают в круг и поскоками двигаются в разных направлениях, помахивая платочками.

*7–8 фразы* – Дети, стоящие в кругу, опускают руки – «ловушка закрылась». Те, кто не успел выбежать из круга, передают свои платочки другим, а сами становятся в круг.

Игра повторяется.

## Музыкально-дидактические игры

### Определи инструмент

*Педагогические задачи:* развивать память, мышление, самостоятельность, творчество, чувство ответственности и эмпатии.

*Задачи музыкального воспитания:* развивать ритмический и тембровый слух, закреплять знание инструментов и навыки индивидуальной игры на них.

*Игровой материал.* Детские музыкальные инструменты (каждого по два), ширма.

*Ход игры. Вариант 1.* Один комплект инструментов находится на столе перед детьми, другой – за ширмой. Воспитатель-ведущий за ширмой проигрывает ритмический рисунок на одном из инструментов, вызванный ребенок повторяет его на таком же инструменте, лежащем на столе. Если ребенок правильно выполняет задание, все дети хлопают. Играющий имеет право быть ведущим (загадать следующую загадку).

*Вариант 2.* Двое детей сидят спиной друг к другу. Перед ними на столах лежат одинаковые инструменты. Один из играющих исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой повторяет его на таком же инструменте.

Если ребенок правильно выполняет задание, все дети хлопают. После правильного ответа оба играющие меняются заданиями. Затем участвует другая пара детей.

## Учитесь танцевать

*Педагогические задачи:* развивать внимание, усидчивость, терпение, умение согласовывать свои действия с действиями других.

*Задачи музыкального воспитания:* развивать ритмический слух.

*Игровой материал.* Большая матрешка и маленькие (по числу играющих).

*Ход игры.* Игра проводится с подгруппой детей. Все сидят вокруг стола. У воспитателя большая матрешка, у детей маленькие. «Большая матрешка учит танцевать маленьких, - говорит воспитатель и отстукивает своей матрешкой по столу несложный ритмический рисунок. Все дети одновременно повторяют этот ритм своими матрешками.

При повторении игры ведущим может стать ребенок, правильно выполнивший задание.

## На чем играю?

*Педагогические задачи:* развивать ассоциативное восприятие, активность и трудолюбие.

*Задачи музыкального воспитания:* закреплять умение определять инструменты по звучанию, развивать ритмический и мелодический слух.

*Игровой материал.* Карточки (по числу играющих), на одной половине которых изображение детских музыкальных инструментов, другая половина пустая; фишки и детские музыкальные инструменты.

*Ход игры.* Детям раздают по несколько карточек. Ребенок-ведущий проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте (перед ведущим небольшая ширма). Дети определяют звучание инструмента и закрывают фишкой вторую половину карточки.

*Игру можно провести по типу лото.* Несколько больших карточек, разделенных на 4-6 квадратов каждая. В каждом квадрате дается изображение различных инструментов (4-6). Количество маленьких карточек с изображением таких же инструментов должно соответствовать числу больших карт. Каждому ребенку дают одну большую и 4-6 маленьких карточек.

Игра проводится так же, но только дети закрывают маленькими карточками соответствующее изображение на большой.

## К нам гости пришли

*Педагогические задачи:* развивать образное мышление, творческую импровизацию.

*Задачи музыкального воспитания:* развивать навыки индивидуальной игры на отдельных музыкальных инструментах, ритмический и тембровый слух, умение соотносить характер звучания музыкального инструмента с игровым образом.

*Игровой материал.* Игрушки бибабо (медведь, зайчик, лошадка, птичка), бубен, металлофон, музыкальный молоточек, колокольчик).

*Ход игры.* Воспитатель предлагает детям подойти к нему: «Дети, сегодня к нам в гости должны прийти игрушки». Слышится стук в дверь. Воспитатель подходит к двери и незаметно надевает на руку мишку: «Здравствуйте, дети, я пришел к вам в гости, чтобы с вами играть и плясать. Лена, сыграй на бубне, я попляшу». Девочка медленно ударяет в бубен, мишка в руках воспитателя ритмично переступает с ноги на ногу. Дети хлопают.

Аналогичным образом воспитатель обыгрывает приход других игрушек. Зайчик прыгает под быстрые удары молоточком на металлофоне, лошадка скачет под четкие