

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка - детский сад №4 «Одуванчик»
города Новоалтайска Алтайского края

консультация
«Роль воспитателя
в музыкальной
деятельности детей».

Подготовила: Пирогова Ольга Николаевна
Музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР
№4 «Одуванчик».



Цель:

Рассказать педагогам о роли воспитателя на музыкальных занятиях и утренниках.

❖ Роль воспитателя в музыкальном воспитании детей

❖ Роль воспитателя на музыкальных занятиях

❖ Роль ведущего на праздниках и развлечениях.



Роль воспитателя в музыкальном воспитании детей

Задачи:

- ✓ Исправление, закрепление навыков и умений получаемых на занятиях.
- ✓ Расширение музыкальных представлений, кругозора детей.



Музыкальные занятия и роль воспитателя

Виды деятельности:

- **Слушание**
- **Пение и песенное творчество**
- **Музыкально-ритмические движения**
- **Обучение игре на детских музыкальных инструментах**



Ошибки воспитателя

1. Воспитатель сидит с безучастным видом
2. Воспитатель перебивает исполнение
3. Даёт словесные указания
наравне с музыкальным руководителем
4. Нарушает ход занятия



Активность воспитателя зависит от трёх факторов

1. От возраста детей

1. От раздела музыкального воспитания

2. От программного материала



Воспитателю важно помнить

1.

- При пении воспитатель садится на стул перед детьми, чтобы показывать при необходимости, движения, высоту звуков, прохлопывать ритм.
- Поёт вместе с детьми (не заглушая детского пения).
- В распевании не участвует.
- Поёт с детьми разучивая новую песню, показывая правильную артикуляцию.
- Поддерживает пением при исполнении знакомых песен, используя средства мимической и пантомимической выразительности.
- При разучивании песни, подпевает в «трудных местах».
- В группе повторяет с детьми слова песен с правильными ударениями, смягчая безударные окончания в словах.



Воспитателю важно помнить

2.

- При обучении детей музыкально-ритмическим движениям (особенно в младших группах) - участвует во всех видах движений, активизируя тем самым малышей.
- В старших группах – по мере необходимости (показывая то или иное движение, напоминая построения или давая отдельные указания в пляске, игре).
- Повторяет движения танцев, записав предварительно музыку на аудиокассету.



Воспитателю важно помнить

3.

Направляет самостоятельную музыкальную деятельность, включая музыку в игры, прогулки, трудовой процесс, используя выученный с музыкальным руководителем материал.

4.

Воспитатель должен уметь играть на всех инструментах, которые используются детьми на музыкальных занятиях, чтобы уметь правильно показать детям способы звукоизвлечения на каждом инструменте.



Роль ведущего на праздниках и развлечениях

Этапы подготовки:

1. Знакомство со сценарием.
2. Распределение стихов.
3. Подготовка атрибутов.
4. Ведущий должен знать весь ход праздника, стихи детей (кто их читает), знать тексты песен, танцы.
5. Уметь импровизировать.
6. Дать установку детям.



Спасибо за внимание

